

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика музыкального воспитания

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность(профиль) подготовки: «Дошкольное образование»

Цель освоения дисциплины: воспитание музыкальной культуры будущих работников ДОО как одной из составляющих профессиональной компетенции; овладение студентами на базе личной музыкальной культуры профессиями, музыкальными знаниями, умениями и навыками, разнообразными методами и приемами музыкального воспитания и обучения детей раннего и дошкольного возраста.

Общая трудоёмкость дисциплины: 3 Z (108 ч.)

Форма промежуточной аттестации: зачёт (6 семестр)

Краткое содержание дисциплины: Значение музыки в воспитании детей. Теоретические основы музыкального воспитания и развития. Задачи музыкального воспитания детей. Развитие у детей музыкальных способностей. Структура музыкальности. Формирование основ музыкальной культуры у дошкольников. Методы и приемы музыкального воспитания детей. Музыкальная деятельность детей. Детское музыкальное исполнительство. Развитие у детей музыкального восприятия. Детское музыкальное творчество. Музыкально – образовательная деятельность. Формы организации музыкальной деятельности детей. Виды музыкальных занятий. Музыка в повседневной жизни детского сада. Музыкальное воспитание детей в семье. Деятельность педагогического коллектива по музыкальному воспитанию детей. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей. Влияние музыки на развитие личности ребёнка. Формирование музыкальной культуры в дошкольном возрасте. Музыкальная деятельность дошкольников. Современные программы музыкального развития дошкольников. Музыкальный репертуар. Методика развития музыкального восприятия. Методика обучения пению. Организация художественного пространства

Аннотацию рабочей программы составил

доцент кафедры ППДНО _____



З.В. Патрушева