

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности

А.А. Панфилов

« 03 » 09 20 19 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА ДЕТСКОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль/программа подготовки: «Дошкольное образование»

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма Промежуточной аттестации (экзамен/зачет/заче т с оценкой)
1	3/108	18	18	-	45	Экзамен (27 час.)
Итого	3/108	18	18	-	45	Экзамен (27 час.)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Теория и методика руководства детской изобразительной деятельностью» являются

- формирование способности бакалавров к использованию современных методов и технологий обучения дошкольников изобразительной деятельности и диагностики уровня сформированности изобразительной деятельности воспитанников;
- подготовка студентов к отбору содержания и организации работы по руководству изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста;
- освоение студентами основ теории и методики руководства детской изобразительной деятельностью и развития детского изобразительного творчества;
- овладение студентами умениями и навыками в работе с различными материалами.

Задачи дисциплины конкретизируют сформулированную цель и способствуют ее реализации:

- обучение студентов основным методам и технологиям работы с детьми раннего и дошкольного возраста в образовательной области «художественно-эстетическое развитие»;
- ознакомление студентов с комплексными и парциальными программами, раскрывающими особенностями методологии руководства детской изобразительной деятельностью;
- формирование у студентов способности объединения теоретических знаний с практическими навыками при личном творческом подходе;
- развитие навыков работы по изготовлению шаблонов, заготовок, наглядных пособий для дальнейшей педагогической работы с детьми в условиях ДОО.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Теория и методика руководства детской изобразительной деятельностью» входит в вариативную часть.

Пререквизиты дисциплины: «Педагогика», «Психология», «Дошкольная педагогика», «Методика обучения и воспитания».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОПК-3 (Способен организовывать совместную и	частичное освоение компетенции	Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения: <u>знать</u>

<p>совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов)</p>		<p><u>знать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - психофизиологические особенности и возрастные особенности детей дошкольного возраста; - особенности развития и воспитания детей с ОВЗ; - основные положения ФГОС ДО; - психолого-педагогические и искусствоведческие основы методики руководства детской изобразительной деятельностью, виды изобразительной деятельности и их характерные особенности; <p><u>уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - обследовать предмет и самостоятельно разрабатывать технику его изображения обобщенными способами; - проводить обследование и поиск способов обобщенного изображения предмета в зависимости от того, в какой технике и какими материалами он будет выполняться; <p><u>владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками индивидуальной и групповой работы с воспитанниками.
<p>ОПК-4 (Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей)</p>		<p>Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:</p> <p><u>знать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - концепцию гуманистического подхода в педагогике; <p><u>уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прививать нравственные черты дошкольникам; - создавать педагогические ситуации с целью развития эмпатии, толерантности; <p><u>владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания изображения с помощью различных изобразительных материалов и в различных техниках.
<p>ОПК-8 (способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний)</p>	<p>частичное освоение компетенции</p>	<p>Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:</p> <p><u>знать</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формы и методы обучения детей раннего и дошкольного возраста изобразительной деятельности; виды занятий по изобразительной деятельности и особенности их организации; условия и способы развития творчества детей

		<p>дошкольного возраста в изобразительной деятельности;</p> <p><u>уметь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять руководство детской изобразительной деятельностью, опираясь на методическую базу; – пользоваться парциальными программами с целью развития детской изобразительной деятельности; <p>- основные народные промыслы;</p> <p><u>владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками отбора содержания, организации и оценки результатов обучения детей изобразительной деятельности в различных возрастных группах ДОО.
<p>ПК-1 (способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения)</p>	<p>частичное освоение компетенции</p>	<p>Обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:</p> <p><u>знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формы, методы и средства ознакомления дошкольников с народными художественными способами; условия и способы развития творчества детей дошкольного возраста средствами народных художественных промыслов; <p><u>уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – отбирать материал и изготавливать пособия для формирования у детей представлений о видах народных промыслов, а также базовых умений по использованию приемов изготовления и росписи предметов декоративно-прикладного искусства; <p><u>владеть:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – методами создания изображений с помощью различных изобразительных материалов и в различных техниках народных промыслов; <p>- способами представления и презентации результатов своей работы с информационными ресурсами и продуктивной художественно-творческой деятельности.</p>

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Введение в руководство детской изобразительной деятельностью.	1	1-2	4	4		7	4/50%	
2	Лепка элементарными способами. цветов элементарными способами. Лепка деревьев элементарными способами. Лепка фруктов и овощей элементарными способами. Лепка животных элементарными способами. Лепка человека элементарными способами. Лепка продуктов питания элементарными способами. Лепка посуды элементарными способами.	1	3-6	4	4		8	4/50%	Рейтинг-контроль № 1
3	Руководство аппликацией детей дошкольного возраста.	1	7-12	2	2		7	2 /50%	Рейтинг-контроль № 2
4	Получение изображений в технике аппликации.	1	13-16	2	2		8	2/50%	

5	Вырезание фигур.	1	17-18	2	2		7	2/50%	
6	Рисование. Традиционные и нетрадиционные техники рисования.	1	18	4	4		8	4/50%	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 1 семестр:				18	18		45	18/50%	Экзамен (27 ч.) – 1 семестр
Наличие в дисциплине КП/КР		-	-	-	-	-	-	-	-
Итого по УП				18	18		45	12/50%	Экзамен (27 ч.)

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1. Введение в руководство детской изобразительной деятельностью.

Тема 1. Введение в руководство детской изобразительной деятельностью.

Содержание темы.

Руководство лепкой детей третьего года жизни. Руководство лепкой детей четвертого года жизни. Руководство лепкой детей пятого года жизни.

Руководство лепкой детей шестого года жизни. Руководство лепкой детей седьмого года жизни.

Раздел 2. Лепка элементарными способами.

Тема 2. Лепка элементарными способами.

Содержание темы.

Лепка цветов элементарными способами. Лепка деревьев элементарными способами. Лепка фруктов и овощей элементарными способами. Лепка животных элементарными

способами. Лепка человека элементарными способами. Лепка продуктов питания элементарными способами. Лепка посуды элементарными способами.

Раздел 3. Руководство аппликацией детей дошкольного возраста.

Тема 3. Руководство аппликацией детей дошкольного возраста.

Содержание темы.

Руководство аппликацией детей четвертого года жизни. Руководство аппликацией детей пятого

года жизни. Руководство аппликацией детей шестого года жизни. Руководство аппликацией

детей седьмого года жизни.

Раздел 4. Получение изображений в технике аппликации.

Тема 4. Получение изображений в технике аппликации.

Содержание темы.

Изображение овощей и фруктов в технике аппликации. Изображение транспорта в технике аппликации. Изображение растений в технике аппликации. Изображение зданий в технике аппликации. Изображение животных в технике аппликации. Изображение человека в технике аппликации. Иллюстрирование книг в технике аппликации. Мозаичная аппликация

Раздел 5. Вырезание фигур.

Тема 5. Вырезание фигур.

Содержание темы.

Вырезание плоских геометрических фигур, предметов простой и сложной формы. Симметричное вырезание с одной осью симметрии. Симметричное вырезание с несколькими линиями

Раздел 6. Рисование. Традиционные и нетрадиционные техники рисования.

Тема 6. Введение в руководство детской изобразительной деятельностью.

Содержание темы.

Применение различных техник рисования. Руководство рисованием детей третьего года жизни. Руководство рисованием детей четвертого года жизни. Руководство рисованием детей пятого года жизни. Руководство рисованием детей шестого года жизни. Руководство рисованием детей седьмого года жизни.

Содержание практических занятий по дисциплине

Раздел 1. Введение в руководство детской изобразительной деятельностью.

Тема 1. Введение в руководство детской изобразительной деятельностью.

Содержание темы.

Быступления студентов по теме дисциплины. Лепка элементарных фигур с последующим их усложнением. Техника аппликации пластилином на бумаге или картоне. Пластилинография.

Раздел 2. Лепка элементарными способами.

Тема 2. Лепка элементарными способами.

Содержание темы.

Расширение у студентов навыков по работе с пластилином. Лепка цветов, деревьев, фруктов и овощей элементарными способами по картинке или фотографии. Лепка животных и лепка человека по представленной модели. Лепка продуктов питания и посуды по наглядным пособиям.

Раздел 3. Руководство аппликацией детей дошкольного возраста.

Тема 3. Руководство аппликацией детей дошкольного возраста.

Содержание темы.

Обсуждение по теме дисциплины: цель, задачи, техники аппликации. Аппликация как вид художественного творчества. Задачи аппликации для различных возрастных групп. Традиционные и нетрадиционные техники аппликации. Выполнение изображения в технике аппликации. Выполнение рисунка с применением различных техник аппликации рисования.

Раздел 4. Получение изображений в технике аппликации.

Тема 4. Получение изображений в технике аппликации.

Содержание темы.

Квиллинг. Аппликация овсяными хлопьями. Мозаичная аппликация. Изображение овощей и фруктов в технике аппликации. Изображение транспорта в технике аппликации. Изображение растений в технике аппликации. Изображение зданий в технике аппликации. Изображение животных в технике аппликации. Изображение человека в технике аппликации. Иллюстрирование книг в технике аппликации.

Раздел 5. Вырезание фигур.

Тема 5. Вырезание фигур.

Содержание темы.

Вырезание плоских геометрических фигур, предметов простой и сложной формы. Симметричное вырезание с одной осью симметрии. Симметричное вырезание с несколькими линиями. Складывание фигур из бумаги. Создание цветов из гофрированной бумаги, листьев клена, лент, ткани. Создание и вырезание шаблонов для последующей педагогической работы. Создание объемных фигур: снежинка, домик, корзина, ваза.

Раздел 6. Рисование. Традиционные и нетрадиционные техники рисования.

Тема 6. Введение в руководство детской изобразительной деятельностью.

Содержание темы.

Формирование умения у студентов применять различные техники рисования. Создание рисунков нетрадиционными способами. Рисование ватными палочками, листьями, одноразовыми пластиковыми вилками.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

При организации лекционных занятий по курсу «Теория и методика руководства детской изобразительной деятельностью» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

- Технологии дифференцированного обучения;
- Технологии личностно-ориентированного подхода в обучении

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (тема №2);*
- *Групповая дискуссия (тема №1, 2,3);*
- *Анализ ситуаций (тема №2,3,4,5,6);*

– Разбор конкретных ситуаций (тема №2,3,4,5,6)

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ
ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Рейтинг-контроль №1

Вариант1

1. В чем заключаются особенности организации лепки в условиях ДОО.
2. Опишите методы лепки цветов, листьев, человека.

Вариант2

1. В чем заключаются особенности организации лепки дома.
2. Опишите методы лепки посуды, овощей, животных.

Рейтинг-контроль №2

Вариант1

1. Дайте определение понятию «аппликация».
2. В чем заключаются особенности руководства аппликацией у детей раннего возраста.

Вариант2

1. Опишите техники аппликации.
2. В чем заключаются особенности руководства аппликацией у детей дошкольного возраста.

Рейтинг-контроль №3

Вариант1

1. Раскройте значение рисования в процессе становления личности..
2. В чем заключаются особенности рисования различными материалами.

Вариант2

1. Опишите виды и техники рисования.
2. В чем заключается подготовка к рисованию в условиях ДОО.

Вопросы к зачету по дисциплине «Теория и методика руководства детской изобразительной деятельностью»

Теоретические вопросы

1. Изобразительное искусство, его характерные особенности и выразительные средства.
2. Виды изобразительной деятельности в детском саду и их специфические особенности.
3. Формы обучения детей изобразительной деятельности.
4. Средства обучения детей изобразительной деятельности.
5. Методы обучения детей изобразительной деятельности.
6. Материалы и оборудование для лепки в детском саду. Требования к нему, условия хранения.
7. Обучение детей лепке в первой младшей группе.
8. Обучение детей лепке во второй младшей группе.
9. Обучение детей лепке в средней группе.
10. Обучение детей лепке в старшей группе.
11. Обучение детей лепке в подготовительной к школе группе.
12. Организация лепки детей вне занятий (уголок изобразительной деятельности, лепка на прогулке, в вечернее и утреннее время).
13. Материалы и оборудование для аппликации в детском саду. Требования к нему, условия хранения.
14. Обучение детей аппликации во второй младшей группе.
15. Обучение детей аппликации в средней группе.
16. Обучение детей аппликации в старшей группе.
17. Обучение детей аппликации в подготовительной к школе группе.
18. Окружающая ребенка среда как источник тем для аппликации. Работа воспитателя по отбору содержания для аппликации детей.
19. Организация и проведение обследования предмета перед аппликацией.
20. Материалы и оборудование для рисования в детском саду. Требования к нему, условия хранения.
21. Обучение детей рисованию в первой младшей группе.
22. Обучение детей рисованию во второй младшей группе.
23. Обучение детей рисованию в средней группе.
24. Обучение детей рисованию в старшей группе.
25. Обучение детей рисованию в подготовительной к школе группе.
26. Значение, содержание и организация работы перед и после занятий рисованием с дошкольниками в различных возрастных группах.

Практические задания к зачету

1. Специфические особенности обучения дошкольников изображению животных в лепке.

2. Специфические особенности обучения дошкольников изображению человека в лепке.
3. Специфические особенности обучения дошкольников изображению зданий в лепке.
4. Специфические особенности обучения дошкольников изображению фруктов и овощей в лепке.
5. Специфические особенности обучения дошкольников изображению растений в лепке.
6. Специфические особенности обучения дошкольников изображению транспорта в лепке.
7. Содержание и организация обучения детей предметной лепке в различных возрастных группах.
8. Содержание и организация обучения детей декоративной лепке в различных возрастных группах.
9. Содержание и организация обучения детей сюжетной лепке в различных возрастных группах.
10. Специфические особенности обучения дошкольников изображению человека в аппликации.
11. Специфические особенности обучения дошкольников изображению животных в аппликации.
12. Специфические особенности обучения дошкольников изображению растений в аппликации.
13. Специфические особенности обучения дошкольников изображению фруктов и овощей в аппликации.
14. Специфические особенности обучения дошкольников изображению зданий в аппликации.
15. Специфические особенности обучения дошкольников изображению транспорта в аппликации.
16. Специфические особенности обучения дошкольников изображению в технике симметричного вырезания.
17. Специфические особенности обучения дошкольников изображению в технике вырезания с несколькими линиями симметрии.
18. Содержание и организация обучения детей декоративной аппликации в различных возрастных группах.
19. Специфические особенности обучения детей мозаичной аппликации.
20. Специфические особенности обучения дошкольников изображению человека в рисунке.
21. Специфические особенности обучения дошкольников изображению животных в рисунке.
22. Специфические особенности обучения дошкольников изображению растений в рисунке.
23. Специфические особенности обучения дошкольников изображению фруктов и овощей в рисунке.
24. Специфические особенности обучения дошкольников изображению транспорта в рисунке.
25. Специфические особенности обучения дошкольников изображению зданий в рисунке.
26. Специфические особенности обучения дошкольников сюжетному рисованию.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

На самостоятельное изучение выносятся вопросы, не получившие, в связи с ограниченным количеством часов достаточно полного освещения в лекционном курсе.

Темы, выносимые на самостоятельное изучение студентов

Лепка

1. Особенности методики обучения детей лепке в первой младшей группе детского сада.
2. Особенности методики обучения детей лепке во второй младшей группе детского сада.
3. Особенности методики обучения детей лепке в средней группе детского сада.
4. Особенности методики обучения детей предметной и сюжетной лепке в старшей группе детского сада.
5. Особенности методики обучения детей декоративной лепке в старшей группе детского сада.
6. Особенности методики обучения детей предметной и сюжетной лепке в подготовительной к школе группе детского сада.
7. Особенности методики обучения детей декоративной лепке в подготовительной группе детского сада.
8. Особенности использования методов и приемов при обучении дошкольников лепке.
9. Специфические особенности обследования объекта в лепке.
10. Организация и проведение занятий по лепке в детском саду.
11. Планирование занятий по лепке в различных возрастных группах детского сада.
12. Использование формализованных заданий типа тестов для отслеживания уровня сформированности знаний, умений и навыков дошкольников по лепке в детском саду.
13. Взаимосвязь лепки с другими видами деятельности и занятиями в детском саду.
14. Культурно – исторические аспекты возникновения и развития лепки как изобразительной деятельности.
15. Особенности материалов и оборудования, используемых для лепки в детском саду.
16. Сравнительный анализ содержания работы по лепке различных программ обучения и воспитания в детском саду.
17. Соответствие содержания работы по лепке группы №..., ДОО №..., г. ... требованиям реализуемой программы.
18. Особенности лепки как изобразительной деятельности в ДОО.
19. Скульптура как вид изобразительного искусства.

Аппликация и рисование

1. Особенности методики обучения аппликации детей второй младшей группы детского сада.
2. Особенности методики обучения аппликации детей средней группы детского сада.
3. Особенности методики обучения аппликации детей старшей группы детского сада.
4. Особенности методики обучения аппликации детей подготовительной к школе группы детского сада.
5. Особенности методов и приемов используемых при обучении дошкольников аппликации.
6. Специфические особенности обследования объекта в аппликации.
7. Использование формализованных заданий типа тестов для отслеживания уровня знаний, умений и навыков по аппликации в детском саду.

8. Возникновение и развитие рисования детей от года до двух лет.
9. Особенности работы по обучению рисованию детей третьего года жизни.
10. Особенности работы по обучению рисованию детей четвертого года жизни.
11. Особенности работы по обучению детей пятого года жизни предметному рисованию.
12. Особенности работы по обучению детей пятого года жизни сюжетному рисованию.
13. Особенности работы по обучению детей пятого года жизни декоративному рисованию.
14. Особенности работы по обучению предметному рисованию детей шестого года жизни.
15. Особенности работы по обучению сюжетному рисованию детей шестого года жизни.
16. Особенности работы по обучению декоративному рисованию детей шестого года жизни.
17. Особенности работы по обучению детей седьмого года жизни предметному рисованию.
18. Особенности работы по обучению детей седьмого года жизни сюжетному рисованию.
19. Особенности работы по обучению детей седьмого года жизни декоративному рисованию.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Теория и методика руководства изобразительной деятельностью детей дошкольного возраста // Основы методик дошкольного образования: Учебное пособие / Анцыпинович О.Н., Горбатова Е.В., Дубинина	2016	100%	http://znanium.com/book/read2.php?book=542520

Д.Н. - М.:ИИД ИНФРА-М, Нов. знание, 2016. – 390 с. ISBN 978-5-6-011747-8 – Электронный ресурс. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=542520			
2. Микляева Наталья Викторовна Виноградова Надежда Александровна Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении : учебник / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 219 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа http://www.znanium.com]. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/16352 . - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/610512	2017	100%	http://znanium.com/catalog/product/610512
3. Толстикова Ирина Ивановна Садохин Александр Петрович Мировая культура и искусство : учеб. пособие / И.И. Толстикова ; под науч. ред. А.П. Садохина. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 418 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/22211 . - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/950997	2018	100%	http://znanium.com/catalog/product/950997
Дополнительная литература			
1. Методология художественного образования: Учебное пособие / Ломов С.П., Аманжолов С.А. - М.: Прометей, 2011. - 118 с.	2011	100%	http://znanium.com/bookread2.php?book=557401

<p>ISBN 978-5-4263-0040-8 – Электронный ресурс. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=557401</p>			
<p>2. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, 2013. - 288 с. ISBN 978-5- 91134-398-9 – Электронный ресурс. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=368082</p>	2013	100%	http://znanium.com/bookread2.php?book=368082
<p>1. Титаренко, И.Н. Эстетика: Учебное пособие / И.Н. Титаренко - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2011. - 206 с. ISBN 978-5-8327- 0449-4 – Электронный ресурс. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=551321</p>	2011	100%	http://znanium.com/bookread2.php?book=551321
<p>2. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Е.В. Омельяненко. - Ростов-на-Дону: Издательство ЮФУ, 2010. - 184 с. ISBN 978-5-9275-0747-4 – Электронный ресурс. Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=550759</p>	2010	100%	http://znanium.com/bookread2.php?book=550759

--	--	--	--

7.2 Периодические издания

1. Журнал «Дошкольное воспитание» http://dovosp.ru/j_dv/
2. Журнал «Обруч» <http://www.obruch.ru/>
3. Журнал «Начальная школа плюс до и после»
<http://school2100.com/izdaniya/magazine/archive/>

7.3 Интернет-ресурсы

1. Страна мастеров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>
2. Государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Методический центр по художественному образованию» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.somc.ru/node/220>
3. РАО «Институт художественного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.art-education.ru/distant/izo-lykova.htm>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.* Лекционные и практические занятия проводятся в учебном корпусе №7 ауд.323.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: операционная система Microsoft Windows, пакет офисных программ Microsoft office, Acrobat reader, Google Chrome, 7-Zip, Media Player Classic.

Рабочую программу составил: Аванесян Лиана Рубеновна _____
(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя) Зав. МБДОУ г/с №54 Гифа О.И. Боршова
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МБДОУ

Протокол № 1 от 03.09.2019 года

Заведующий кафедрой _____
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01.

Протокол № 2 от 03.09.19 года

Председатель комиссии _____
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2020/2021 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 28.08.2020 года

Заведующий кафедрой _____


Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____