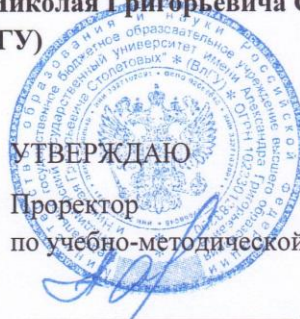


Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ  
Проректор  
по учебно-методической работе  
\_\_\_\_\_ А.А.Панфилов  
« 20 » \_\_\_\_\_ 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**  
**В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ»**

**Направление подготовки:** 44.03.01 «Педагогическое образование»

**Профиль подготовки:** «Дополнительное образование в области музыкального искусства эстрады»

**Уровень высшего образования:** бакалавриат

**Форма обучения:** очная

Семестр	Трудоём- кость зач. ед, (час.)	Лек- ций, час.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
5	2 (72)	-	36		36	Зачет
6	1 (36)	-	36			Зачет
7	2 (72)	-	36			Экзамен (36 час.)
Итого	5 (180)	-	108	-	36	2 зачета, экзамен (36 часов)

г. Владимир

2016 г.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель** курса – обучение основам общения на иностранном языке в сфере профессиональной коммуникации в устной и письменной формах.

Особое значение при достижении данной цели придается умению работать с литературой, то есть овладению всеми видами чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового).

**Предмет** изучения курса – типичные ситуации общения, сведения о нормах этикета и языкового поведения, культура иноязычной переписки.

Иностранный язык изучается не как лингвистическая система, а как средство межкультурного общения и инструмент познания культуры определенной национальной общности, в том числе лингвокультуры. Приобщение к элементам этой культуры рассматривается как обязательное условие успешных непосредственных и опосредованных речевых профессиональных и личностных контактов с представителями данной культуры.

**Задачи** курса:

- знакомство с основными правилами и нормами поведения в профессиональной сфере, условиями успешной коммуникации и национальными особенностями общения в разных странах;
- формирование умений и навыков речевого и неречевого поведения в различных типичных ситуациях профессионального общения на уровне личных контактов;
- обогащение словарного запаса речевыми клише и лексическими единицами, типичными для общения в профессиональной сфере;
- развитие умений и навыков понимания на слух речи партнёров по общению, в том числе по телефону;
- формирование умений и навыков ведения переписки в сфере профессиональной коммуникации;
- формирование умений осуществлять письменный перевод текстов, относящихся к сфере профессиональной деятельности, основных документов, характерных для данной сферы коммуникации;
- воспитание внимательного отношения к партнёрам по общению, вежливости и сдержанности в проявлении эмоций;
- повышение культуры речевого общения в процессе овладения принятыми правилами речевого этикета;
- формирование уважительного отношения к обычаям и традициям иной социокультурной среды;

- повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
- развитие когнитивных и исследовательских умений;
- развитие информационной культуры;
- расширение кругозора и повышение общей культуры студентов.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» входит в состав факультативных дисциплин учебного плана, в блок ФТД 1, изучается на протяжении трёх семестров и является продолжением курса «Иностранный язык», изучавшегося в первом, втором, третьем и четвертом семестрах. Дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» составляет базу для дальнейшего совершенствования в английском языке в магистратуре, аспирантуре и непосредственно в профессиональной деятельности.

## **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Изучение учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общекультурных компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной форме на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5).

В результате освоения дисциплины «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» студент должен:

- 1) **Знать** основы функционирования иностранного языка в ситуациях повседневного и профессионального общения. (ОК-4).
- 2) Уметь грамотно осуществлять основные виды речевой деятельности на иностранном языке. (ОК-4, ОПК-5),
- 3) Владеть иностранным языком на уровне, обеспечивающем эффективную коммуникативную деятельность. (ОК-4, ОК-5).

## **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах/%)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма про- межуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС	КП / КР			
1.	Глагол. Simple, Continuous (active and Passive)	5	1, 2, 3, 4,5		5				5		1/25	Рейтинг-контроль №1
2.	Глагол: Perfect Tenses (Active and passive)	5	6, 7, 8, 9,10		5				5		1,25/25	
3.	Глагол: Future Forms	5	11,12		2				2		0,5/25	
4.	Особенности перевода сложных грамматических конструкций	5	13, 14,15		3				3		0,75/25	Рейтинг-контроль №2
5.	Сослагательное наклонение	5	16,17,18		3				3		0,75/25	
6.	Корреспонденция	5	1, 2		2				2		0,5/25	
7.	Будущая профессия	5	3,4		2				2		0,25/25	
8.	Обучение музыке	5	5, 6, 7,8		4				4		1/25	Рейтинг-контроль №3
9.	Высшее музыкальное образование	5	9,10, 11, 12		4				4		1/25	
10.	Известные исполнители	5	13,14		2						0,5/25	
11.	Музыкальные конкурсы	5	15, 16, 17, 18		4				4		1/25	
12.	<b>Всего</b>	5	18		36				36		9/25% от числа аудиторных занятий	<b>Зачет</b>

13.	Сложное дополнение	6	1,2,3,4		2					0,5/25	
14.	Инфинитивные обороты	6	5, 6,7		3					0,75/25	Рейтинг-контроль № 1
15.	Инфинитив, герундий	6	8,9,10,11		2					0,5/25	
16.	Условные предложения (2 и 3 типа)	6	12,13,14, 15		3					0,75/25	Рейтинг-контроль №2
17.	Морфология	6	16,17		2					0,5/25	
18.	Музыканты	6	1, 2, 3, 4, 5, 6,7		6					1,25/25	
19.	Концертная деятельность	6	8, 9, 10, 11, 12, 13		4					1/25	
20.	Музыкальные фестивали	6	14, 15, 16,17,18		2					0,5/25	Рейтинг-контроль № 3
21.	<b>Всего</b>	<b>6</b>	<b>18</b>		<b>36</b>					9/25% от числа аудиторных занятий	<b>Зачет</b>
22.	Фразовые глаголы.	7	1, 2, 3		3					0,75/25	
23.	Способы выражения модальности	7	4,5		2					0,5/25	Рейтинг-контроль №1
24.	Согласование времен	7	6,7		2					0,5/25	
25.	Сложное подлежащее.	7	8,9,10		3					0,75/25	
26.	Сложное дополнение	7	11,12		2					0,5/25	
27.	Абсолютные конструкции	7	13,14		2					0,5/25	
28.	Известные исполнители	7	1,2, 13, 14,15,16		4					1/25	Рейтинг-контроль №2
29.	Фестивали	7	3, 4, 5, 6, 7, 17,18		5					1,25/25	
30.	Современная музыка	7	8, 9, 10, 11, 12		5					1,25/25	Рейтинг-контроль №3
31.	<b>Всего</b>	<b>7</b>	<b>18</b>		<b>36</b>					9/25% от числа аудиторных занятий	<b>Экзамен 36 час.</b>
32.	<b>Всего</b>				108			36		27/25% от числа аудиторных занятий	2 зачета, Экзамен (36 час.)

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В реализации видов учебной работы по курсу "Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации" практические занятия составляют 108 часов (100% от аудиторных занятий), удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, составляет 27 часов (25% от аудиторных занятий).

Формирование коммуникативной языковой компетенции реализуется в различных видах речевой деятельности, как в устной, так и в письменной формах.

Основным принципом работы является максимальная активизация обучающихся посредством преимущественного использования интерактивных методов обучения и коммуникативных упражнений, требующих широкого применения парной работы и работы в мини-группах. Обучение реализуется в процессе осуществления проблемно-поисковых задач, приёмов интенсивной методики, проектной методики и других инновационных методов обучения. Необходимым условием работы преподавателя и студентов является использование на занятиях и в самостоятельной работе технических средств обучения, аудио и видеоматериалов, мультимедийных пособий, периодических изданий и Интернета.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ИТОГОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Контроль рассматривается как обязательный компонент процесса обучения. Текущий контроль направлен на тестирование уровня коммуникативной языковой компетенции во всех видах речевой деятельности (письменная и устная речь, аудирование и чтение). Основными формами текущего контроля являются тесты и контрольные работы.

Оценка выставляется в баллах. Баллы в ходе семестра суммируются, составляя рейтинг студента. Регулярно осуществляемые самооценка и взаимооценка студентами своих работ способствуют формированию автономности студентов в процессе изучения иностранного языка.

### **Вопросы рейтинг-контроля.**

5 семестр.

Рейтинг-контроль № 1: Тест № 1 по теме "Present, Past, Future Simple and Continuous"

Рейтинг-контроль № 2: Тест № 2 по теме "Perfect Tenses"

Рейтинг-контроль № 3: Контрольная работа по теме "Music"

6 семестр.

Рейтинг-контроль № 1: Тест по теме «Сложное дополнение», «Музыканты»

Рейтинг-контроль № 2: Тест по теме «Условные предложения. Инфинитивный оборот», «Музыкальные исполнители»

Рейтинг-контроль № 3: Контрольная работа по теме «Музыкальные конкурсы».

7 семестр.

Рейтинг-контроль № 1: Тест по теме «Способы выражения модальности. Фразовые глаголы»

Рейтинг-контроль № 2: Тест по теме "Согласование времен. Сложное подлежащее"

Рейтинг-контроль № 3: Контрольная работа: письменный перевод текста.

Промежуточный контроль направлен на проверку уровня сформированности коммуникативной языковой компетенции студентов, т.е. способности обучающихся к межкультурной коммуникации в профессиональной сфере общения. Объектами промежуточного контроля являются приобретаемые студентами языковые и социокультурные знания, а также уровень сформированности навыков и умений в различных видах речевой деятельности. Форма промежуточного контроля – зачёты (5, 6 семестры) и экзамен (7 семестр).

#### Тест № 1.

I. Выберите правильный вариант.

1. You're walking along the street when suddenly you see someone who you went to primary school with. You say:
  - A. Wow! I'm not seeing you for years!
  - B. Wow! I haven't seen you for years!
2. Later that day, you tell your sister about seeing your old school friend. You say:
  - A. I have seen my old school friend today!
  - B. I saw my old school friend today!
3. Your sister wants to know more. What does she ask?
  - A. How long do you know her?
  - B. How long have you known her?
4. You say...
  - A. I've known her for almost twenty years!
  - B. I've known her since almost twenty years!
5. Your sister asks another question. What does she say?
  - A. Are you wanting to see her again?
  - B. Do you want to see her again?
6. What do you say to your sister?

- A. Yes! We're having lunch next Saturday.  
 B. Yes! We have lunch next Saturday.
7. Your sister is asking lots of questions! Next, she says...  
 A. Does she have a husband and children?  
 B. Has she had a husband and children?
8. You say...  
 A She has worn a wedding ring, so I think she's married.  
 B She wears a wedding ring, so I'm thinking she's married.  
 C She wears a wedding ring, so I think she's married

Составьте предложение (некоторые слова лишние).

9. Have, long, you, lived, here? Living, been, How  
 10. been, living, have, three, here, We, years, for, lived  
 11. I, working, have, been, being, much, so  
 12. built, a, building, new, We, have, garage, been

II. Раскройте скобки и поставьте глагол в нужную форму.

Positive

13. Jack's working very hard for his exams. He (revise) all day.  
 14. I (work) at the café for two weeks.  
 15. He (revise) *all day*  
 16. I (drink) *coffee recently*

Negative

17. I (drink) coffee these last few days and my head is much clearer.  
 18. Doctor, I (feel) good all the morning.

Question

19. You (eat) all the biscuits? There are none left!  
 20. What you (do)? You look exhausted!

Тест № 2

I. Раскройте скобки и поставьте глагол в нужную форму.

1. (you, talk) with Jessica before you started this project?  
 2. Sue (not give) me her number, so I didn't know how to get in touch.  
 3. We couldn't get into the show because (not buy) tickets.  
 4. Why didn't you tell me that you (leave) your key?  
 5. Mathieu (pass) his exam very well  
 because he'd studied very hard.



## II. Переведите предложения:

6. The progress may be measured by a regular examination.
7. The concert was given yesterday.
8. The Suzuki method is followed by some teachers.
9. Entire books of etudes have been written to the purpose of finger dexterity, and tone development
10. A relationship between music and the strengthening of math, dance, reading, creative thinking and visual arts skills has also been reported in literature
11. The audition will be held here.
12. The contestants were invited to the stage.
13. Singers' warming up had been finished by 5 o'clock.
14. She is called "a singing sensation".
15. Scales are often taught because they are the building blocks of melody in most Western art music.
16. This singer was thought to be the best.
17. He is said to have sang very well
18. He is said to be singing now.
19. He is said to have already been singing for more than two hours
20. At vocal lessons, students are shown how to sit or stand and breathe, and how to position the head and mouth for good vocal tone

### Контрольная работа

A. Complete each sentence using a preposition + one of the following verbs (in the correct form)

Be; cause; do; eat; escape; go; interrupt; invite; tell; use; walk; wear

1. Do you feel like \_\_\_\_\_ out this evening?
2. The driver of the other car accused me \_\_\_\_\_ the accident.
3. There's the fence around the lawn to stop people \_\_\_\_\_ on the grass.
4. Excuse me \_\_\_\_\_ you, but may I ask you something?
5. The man who has been arrested is suspected \_\_\_\_\_ a false passport.
6. I'm fed up with my job. I'm thinking \_\_\_\_\_ something else.
7. The guards weren't able to prevent the prisoner \_\_\_\_\_.
8. I didn't want to hear the story, but Bob insisted \_\_\_\_\_ me.
9. I'm getting hungry. I'm really looking forward \_\_\_\_\_ something.
10. I think you should apologise to Ann \_\_\_\_\_ so rude to her.
11. I'm sorry I can't come to your party, but thank you very much \_\_\_\_\_ me.

12. The police stopped the car because they suspected the driver \_\_\_\_ not \_\_\_\_ a seatbelt.

В. Прочитайте текст. Соответствуют ли утверждения, данные после текста, содержанию текста? (true, false, not stated)

Music plays an important role in shaping teen ideologies and interests. Music videos may influence teenagers to learn different instruments or start dancing classes. Some teenagers further pursue these interests and develop them into making careers. However, the flashy lives that pop musicians exhibit create unrealistic expectations among teenagers. They may develop musical interests for the wrong reasons. It is important that you help your teen understand the reality in the music industry in case they want to pursue the career in pop music. Pop songs having strong lyrics that advocate for violence are likely to influence rebellious tendencies.

13. This text is about the classical music.

a) true b) false c) not stated

14. Music doesn't influence teenagers.

a) true b) false c) not stated

15. The lives of famous pop musicians can create unrealistic expectations among teens.

a) true b) false c) not stated

16. All teenagers want to become pop musicians.

a) true b) false c) not stated

17. A lot of teenagers don't like rock.

a) true b) false c) not stated

18. Pop musicians earn a lot of money.

a) true b) false c) not stated

19. Some kinds of lyrics can influence rebellious tendencies.

a) true b) false c) not stated

20. Parents should control their children.

a) true b) false c) not stated

### **Оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

**Зачет** в конце 5 и 6, семестров включает в себя проверку качества сформированности следующих умений:

1) ознакомительного чтения и говорения (чтение текста профессиональной тематики объемом до 1000 печ. зн. со словарём, перевод и комментирование содержания текста);

2) говорения (в монологической и диалогической форме); контроль подготовленной монологической речи предполагает высказывание по одной из изученных тем; контроль диалогической речи осуществляется в ходе беседы с экзаменатором по профессиональной тематике.

Зачет (5 семестр): 1) тексты для чтения подбираются преподавателем в Интернете по темам «Музыка», 2) говорение по теме «Любимый музыкальный жанр и исполнители»,»

Зачет (6 семестр): 1) тексты для чтения подбираются преподавателем в Интернете по темам «Музыкальные новости англоязычных стран», «Музыкальные новости России». 2) говорение по темам, включает в себя проверку качества сформированности следующих умений:

- 1) ознакомительного чтения и говорения (чтение текста профессиональной тематики объемом до 1000 печ. зн. со словарём, перевод и комментирование содержания текста);
- 2) говорения (в монологической и диалогической форме); контроль подготовленной монологической речи предполагает высказывание по одной из изученных тем; контроль диалогической речи осуществляется в ходе беседы с экзаменатором по данной теме.

**Экзамен** (7 семестр): включает в себя проверку качества сформированности следующих умений: чтение со словарем, извлечение информации, письменный перевод, подготовленная монологическая и неподготовленная диалогическая речь.

В экзаменационное задание входит:

- 1) экстенсивное чтение текста профессиональной тематики объемом от 1500 печ. зн. без словаря, письменный перевод фрагмента текста (150 п.зн.) со словарем и пересказ содержания текста на английском языке;
- 2) говорение (в монологической форме) (высказывание по одной из изученных тем); диалогической речи осуществляется в ходе беседы с экзаменатором по данной теме.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
Учреждение высшего образования  
«Владимирский государственный университет»  
Имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых  
(ВлГУ)  
Кафедра русской и зарубежной филологии ПИ ВлГУ

### ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

По дисциплине «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

1. Read the text and retell it.
2. Translate the 2<sup>nd</sup> passage.

**Vanessa-Mae** (born 27 October 1978) is a British violinist with album sales reaching several million, having made her the wealthiest entertainer under 30 in the United Kingdom in 2006. She competed under the name **Vanessa Vanakorn** (father's surname) for Thailand in alpine skiing at the 2014 Winter Olympics. She was initially banned from skiing because a qualifying race for her benefit was alleged to be corrupt, but the Court of Arbitration for Sport later nullified the ban, citing lack of evidence for her own wrongdoing or any manipulation.

Vanessa-Mae was born on 27 October 1978 in Singapore, to a Singaporean mother and Thai father. After adoption by a British father, she moved to London at the age of 4 where she picked up the violin, having already started the piano in Singapore. At the age of 8, she embarked upon an intensive period of study with Professor Lin Yao Ji at the National Conservatoire of Music in Beijing. Vanessa-Mae returned to London and entered London's Royal College of Music.

Vanessa-Mae became notable in the United Kingdom in her childhood making regular appearances on television (such as *Blue Peter*) mostly involving classical music and conservative style. She made her international professional debut at age ten in 1988 at the Schleswig-Holstein Music Festival in Germany, and the same year made her concerto debut on stage with the Philharmonia Orchestra in London. At age thirteen, she became the youngest soloist to record both the Beethoven and Tchaikovsky violin concertos, according to *Guinness World Records*.

Her first pop-style album, *The Violin Player*, was released in 1995. She appeared on the 1997 Janet Jackson album *The Velvet Rope* playing a violin solo on the song "Velvet Rope".

She was managed by her mother until Vanessa-Mae fired her in 1999.

### 3. Speak on the topic 'My future profession'

#### **Самостоятельная работа студентов**

Задания, выносимые на самостоятельную работу, направлены на:

- закрепление лексических и грамматических навыков;
- приобретение и усвоение знаний лингвострановедческого и культурологического характера;
- ознакомление с информацией из аутентичных иноязычных источников;
- развитие умений письменного перевода текстов, относящихся к сфере основной профессиональной деятельности, и пользования словарями, справочниками, базами данных и другими источниками дополнительной информации;
- формирование самостоятельности и автономности студента в освоении английского языка.

Самостоятельная работа студентов заключается в самостоятельной практике в разных видах иноязычного речевого общения на основе заданий преподавателя:

- написание сочинений разных видов: доклады, письма, эссе, комментарии, аннотации и т.д.;
- чтение аутентичных материалов неограниченного объёма с целью поиска необходимой информации страноведческой, научной или профессиональной направленности;
- подготовка к выступлениям, презентациям, дискуссиям и т.д.;

Темы, выносимые на самостоятельную работу:

1. Новости в мире музыки (англоязычные страны).
2. История музыкальных стилей.
3. Стиль "Teen-pop"
4. Классическая музыка в англоязычной стране

Проведение самостоятельной работы предполагает активное использование студентами глобальной информационной сети Интернет (иноязычных сайтов). При отборе ресурсов Интернета главными требованиями являются: аутентичность, профессиональная направленность, информативность.

Основными формами контроля самостоятельной работы являются опрос, презентация результатов работы над проектом, доклады и сообщения студентов по отдельным темам, а также проверка письменных заданий.

5 семестр

№	Тема	Срок выполнения	Форма контроля
1	Новости в мире музыки.	сентябрь	Опрос
2	История музыкальных стилей	октябрь	Презентация проекта
3	Стиль "Teen-pop"	ноябрь	Презентация проекта
4	Классическая музыка в англоязычной стране	декабрь	доклад

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### ***а) основная литература:***

1. Kind regards: Деловая переписка на английском языке [Электронный ресурс] / Бод Д.-М. ; Пер. с англ. - М. : Альпина Паблишер, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961450330.html>
2. Develop Your Reading Skills: Comprehension and Translation Practice. Обучение чтению и переводу (английский язык) [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.В. Сиполс. - 3-е

изд., стереотип. - М. : ФЛИНТА, 2016.

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893499537.html>

3. .Английский язык. Тесты, диалоги, разговорные темы, задания и упражнения: Учеб.

Пособие / Романова В.А. – М..ВЛАДОС, 2014

<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021053.html>

**б) дополнительная литература:**

1. Практикум для самостоятельного повторения глагольной системы английского языка

[Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.К. Кушникова. -3-е изд., стереотип. - М. :

ФЛИНТА, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976501706.html>

2. Колыхалова О.А., Махмурян К.С. «BRITAIN: учебное пособие для обучающихся в

бакалавриате по направлению подготовки «Педагогическое образование» - М.: Прометей,

2012. – 78 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785426301177.html>

3. Кушникова Г.К. English. Free Conversation: учебное пособие. - изд., стер. – М.: Флинта,

2012, - 40 с. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976506510.html>

**в) периодические издания:**

1. Газета «Дэйли мэйл» <http://www.dailymail.co.uk>

2. Газета «Английский язык» издательского дома «Первое сентября»

<http://eng.1september.ru>

3. Журнал «Гардиан» <http://www.guardian.co.uk>

**г) интернет-ресурсы:**

1. <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish>

2. <http://www.macmillaneducation.com>

3. <http://www.wikipedia.org/>

4. <http://www.listen-to-english.com>

**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ  
(МОДУЛЯ)**

Проекционная техника. DVD и CD плееры.

Рабочая программа дисциплины «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по .  
Направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» и профилю подготовки  
«Дополнительное образование (в области музыкального искусства эстрады)»

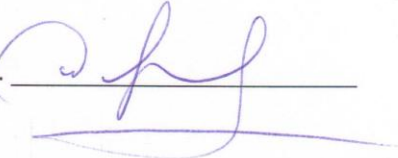
Рабочую программу составил доцент, к.п.н. Егорова О.Р. 

Рецензент к.п.н, проректор по информатизации ВИРО им. Л.И.Новиковой

Полякова В.А. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской и зарубежной филологии

Протокол № 5а от 20.01.16 года.

Заведующий кафедрой к.ф.н., доцент Мартьянова С.А. 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 «Педагогическое образование»

протокол № 4 от 20.01.2016 года.

Председатель комиссии к.ф.н, проф. Ульянова Л.Н. 