

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)**

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**для государственной итоговой аттестации бакалавров  
по направлению подготовки  
44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное  
образование (в области музыкального искусства эстрады)»  
в 2017 г.**

Утверждено Ученым советом ИИХО  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

**Владимир 2016**

## 1. Общие положения

Государственная итоговая аттестация (ГИА) направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС ВО по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области музыкального искусства эстрады)»

Целью ГИА является определение соответствия результатов освоения обучающимися ОПОП соответствующим требованиям ФГОС.

ГИА по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиль «Дополнительное образование (в области музыкального искусства эстрады)» включает в себя государственный экзамен и защиту бакалаврской выпускной квалификационной работы.

## 2. Перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО

В соответствии с требованиями ФГОС ВО государственная итоговая аттестация обеспечивает контроль полноты формирования следующих общекультурных и профессиональных компетенций, которыми должен обладать выпускник по программе бакалавриата по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» и профилю подготовки «Дополнительное образование (в области музыкального искусства эстрады)» в соответствии с основной профессиональной образовательной программой (ОПОП) и видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата.

### Состав компетенций и планируемые результаты

Коды компетенций по ФГОС*	Компетенции	Планируемые результаты
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<b>Знать:</b> категорийный аппарат в сфере музыкального образования и музыкального искусства эстрады <b>Уметь:</b> реализовывать образовательные программы по предметам системы дополнительного образования «Эстрадный вокал», «Эстрадный ансамбль» и «Детский музыкальный театр» <b>Владеть:</b> необходимыми навыками и умениями при работе над музыкально – просветительскими проектами в системе дополнительного образования
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<b>Знать:</b> Все существующие современные методики в области преподавания эстрадного вокала, актуальные вокальные приемы и технологии, ситуацию в современной музыкальной индустрии, технические возможности предназначенной для обучения аппаратуры <b>Уметь:</b> работать с современным репертуаром, диагностировать вокалиста по его актуальной сценической деятельности, обновлять распевки и вокальные упражнения для развития вокалиста <b>Владеть:</b> современной вокальной техникой,

		вокальными приемами, сценическим пространством, навыками постановки эстрадного номера.
ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p><b>Знать:</b> задачи воспитания и духовно – нравственного развития обучающихся на занятиях по эстраднему вокалу и эстраднему ансамблю</p> <p><b>Уметь:</b> ставить и решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p> <p><b>Владеть:</b> способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	<p><b>Знать:</b> возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами «Эстрадного вокала» и «Эстрадного ансамбля»</p> <p><b>Уметь:</b> использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами дополнительного образования</p> <p><b>Владеть:</b> способами достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p>
ПК-5	Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	<p><b>Знать:</b> особенности педагогического сопровождения социализации профессионального самоопределения обучающихся в области музыкального искусства эстрады и педагогического образования</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p> <p><b>Владеть:</b> приемами и способами осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>
ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p><b>Знать:</b> психологические особенности архетипов участников процесса, индивидуальные особенности участников процесса, методы и приемы мотивации к взаимодействию с участниками процесса</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать психологическую совместимость с участниками образовательного процесса, проводить элементарные</p>

		<p>психологические тренинги</p> <p><b>Владеть:</b> способностью активной работы с участниками образовательного процесса, потребностью в поиске информации от участников образовательного процесса.</p>
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<p><b>Знать:</b> методы и приемы организации совместной работы коллектива, потенциальные возможности обучающихся, уровень их творческой индивидуальности</p> <p><b>Уметь:</b> провоцировать обучающихся к сотрудничеству, вовремя переводить обучающегося в самостоятельный режим, развивать творческую индивидуальность</p> <p><b>Владеть:</b> педагогическими приемами на сплочение коллектива, активной профессиональной позицией, навыками специального тренинга творческих способностей</p>
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	<p><b>Знать:</b> содержание и структуру культурных потребностей различных социальных групп; современные педагогические методики и технологии формирования культурных потребностей различных социальных групп.</p> <p><b>Уметь:</b> изучать и формировать культурные потребности различных социальных групп; выбирать правильные методы, способы и приемы формирования культурных потребностей различных социальных групп.</p> <p><b>Владеть:</b> современными педагогическими методиками и технологиями изучения и формирования культурных потребностей различных социальных групп, навыками взаимодействия с представителями различных социальных групп.</p>
ПК-14	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	<p><b>Знать:</b> способы разработки и реализации культурно-просветительских программ в сфере музыкального искусства эстрады</p> <p><b>Уметь:</b> разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в сфере музыкального искусства эстрады</p> <p><b>Владеть:</b> методиками и технологиями разработки и реализации культурно-просветительских программ в сфере музыкального искусства эстрады</p>

### 3. Государственный экзамен

Для проведения государственного экзамена формируется государственная экзаменационная комиссия, в состав которой входят ведущие специалисты – представители работодателей в соответствующей области деятельности и ППС кафедры, имеющими ученое звание и (или) ученую степень.

В протоколе ГЭК по приему государственного экзамена отражается перечень заданных студенту вопросов и характеристика ответов на них, мнения председателя и членов ГЭК о выявленном в ходе проведения государственного экзамена уровне

подготовленности студента к решению профессиональных задач, а также о выявленных недостатках в теоретической и практической подготовке.

Государственный экзамен по направлению 44. 03. 01 Педагогическое образование профиль «Дополнительное образование (в области музыкального искусства эстрады)» является междисциплинарным, на основе следующих специальных дисциплин:

1. Вокальный класс
2. Вокальный ансамбль
3. Актёрское мастерство
4. Режиссура эстрадного номера
5. Сценическое движение
6. Сценический имидж

включает в себя:

- исполнение сольной концертной программы;
- выступление в составе ансамбля.

Результаты экзамена оцениваются по следующим критериям:

#### Критерии оценки результатов экзамена

№	Критерии оценки результатов экзамена	Баллы
1	Музыкально-художественная трактовка произведения;	от 0 до 50 баллов
2	Чувство стиля, жанра исполняемого произведения, а также понимание специфики произведения;	от 0 до 20 баллов
3	Техническая оснащенность исполняемого музыкального номера;	от 0 до 5 баллов
4	Стабильность исполнения, качество исполнения, способность повторить и прокомментировать все использованные ходы и приемы в исполняемом произведении;	от 0 до 5 баллов
5	Уровень профессионализма, способность справляться со всеми сценическими задачами одновременно	от 0 до 10 баллов
6	Уровень общей культуры, навыков освоения сценического пространства, владения профессиональным языком, специализированных техник и приемов в исполняемом произведении, способность профессионально проанализировать свое выступление	от 0 до 10 баллов
	<b>Сумма баллов</b>	<b>100</b>

#### Шкала соотнесения баллов и оценок

Оценка	Количество баллов
«2» неудовлетворительно	0-60
«3» удовлетворительно	61-73
«4» хорошо	74-90
«5» отлично	91-100

**ОТЛИЧНО:** 91-100 баллов

- безупречное исполнение произведений;
- понимание стиля и художественного образа;
- владение навыками исполнения инструктивного материала в заданном варианте (темпе, динамике, стилистике);
- полное раскрытие эмоционально-художественного содержания исполняемых произведений.

**ХОРОШО:** 74-90 баллов

- хорошее исполнение произведений;
- не выявлено тождество в чередовании эпизодов, определяющих меру прерывности и непрерывности в развертывании целого.

**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО:** 61-73 баллов

- исполнение произведений с некоторыми техническими, артикуляционными и интонационными неточностями;
- отсутствие мышления, звуковые и ритмические неровности.

**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО:** 0-60 баллов

- исполнение произведений с большими техническими, артикуляционными и интонационными неточностями;
- плохое знание материала;
- отсутствие поставленной музыкальной задачи.

На основании представленных критериев формируется итоговая оценка полноты формирования компетенций (форма оценочного листа представлена в приложении 1).

**4. Выпускная квалификационная работа на степень бакалавра**

Защита выпускной квалификационной работы является вторым этапом государственной итоговой аттестации бакалавра по направлению подготовки 44. 03. 01 Педагогическое образование профиль «Дополнительное образование (в области музыкального искусства эстрады)».

Для оценки защиты ВКР также формируется ГЭК. Требования к ГЭК идентичны вышеуказанным требованиям.

ВКР оценивается комиссией на основании следующих критериев.

Схема формирования итоговой оценки при защите выпускной квалификационной работы бакалавра направления 44. 03. 01 Педагогическое образование профиль «Дополнительное образование (в области музыкального искусства эстрады)».

Характеристика работы		Баллы	
1. Оценка работы по формальным критериям			
1.1.	Использование литературы (достаточное количество актуальных источников, достаточность цитирования, использование нормативных документов, научной и справочной литературы) ПК-1, ПК-4.	0-5	
1.2.	Соответствие ВКР «Регламенту оформления ВКР по	0-5	

	основным профессиональным образовательным стандартам высшего образования ВлГУ» и методическим указаниям кафедры ПК-1.		
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ</b>		<b>0-10</b>	
<b>2. Оценка работы по содержанию</b>			
2.1.	Введение содержит следующие обязательные элементы: - актуальность темы и практическая значимость работы; - цель ВКР, соответствующая заявленной теме; - круг взаимосвязанных задач, определенных поставленной целью; - объект исследования; - предмет исследования.	0-5	
2.2.	Содержательность и глубина проведенного теоретического исследования поставленной проблемы	0-10	
2.3.	Содержательность экономико-организационной характеристики объекта исследования и глубина проведенного анализа проблемы ПК-2.	0 -20	
2.4.	Содержательность рекомендаций автора, по совершенствованию технологических процессов или устранению проблем в деятельности объекта исследования, выявленных по результатам проведенного анализа. ПК-2, ПК-5, ПК-13, ПК-14	0-15	
2.5.	Оригинальность и практическая значимость предложений и рекомендаций	0-5	
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ</b>		<b>0-55</b>	
<b>3. Оценка защиты выпускной квалификационной работы</b>			
3.1.	Качество доклада (структурированность, полнота раскрытия решенных задач для достижения поставленной цели, аргументированность выводов, включая чертежную документацию)	0-5	
3.2.	Качество и использование презентационного материала (информативность, соответствие содержанию доклада, наглядность, достаточность) ПК-1, ПК-2, ПК-4.	0-5	
3.3.	Ответы на вопросы комиссии (полнота, глубина, оригинальность мышления)	0-25	
<b>ВСЕГО БАЛЛОВ</b>		<b>0-35</b>	
<b>СУММА БАЛЛОВ</b>		<b>100</b>	

#### Шкала соотнесения баллов и оценок

Оценка	Количество баллов
«2» неудовлетворительно	0-60
«3» удовлетворительно	61-73
«4» хорошо	74-90
«5» отлично	91-100

На основании указанных выше критериев формируется итоговая оценка по ВКР

## Оценочный лист результатов государственного экзамена

Критерии оценки	Баллы	Общекультурные компетенции: ОК-1, ОК-2, ОК-3,	Общепрофессиональные компетенции: ОПК-3, ОПК-5	Профессиональные компетенции:		Итого
				Педагогическая деятельность ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.	культурно-просветительская деятельность: ПК-13, ПК-14	
Полнота, точность и аргументация ответа на 1-ый вопрос	0-25	-	-			
Полнота, точность и аргументация ответа на 2-ой вопрос	0-25	-	-			
Способность к решению практических задач	0-20	-	-			
Работа с литературой	0-5	-	-			
Работа с нормативным и документами	0-5	-	-			
Уровень освоения методики расчета экономических показателей	0-10	-	-			
Уровень общей культуры, аргументации, научной речи, умения вести дискуссию	0-10	-	-			
<b>Сумма</b>	<b>100</b>	-	-			

*Обратная сторона титульного листа*

ПК-1	Готов реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-2	Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-3	Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4	Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета
ПК-5	Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК-6	Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса
ПК-7	Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, способен развивать их творческие способности
ПК-13	Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп
ПК-14	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Оценочный лист результатов защиты выпускной квалификационной работы бакалавра

Критерии оценки	Баллы	Профессиональные компетенции:		Итого
		Педагогическая деятельность: ПК -1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7.	культурно-просветительская деятельность: ПК-13, ПК-14.	
Работа с литературными источниками	0-5			
Качество оформления ВКР	0-5			
Обоснованность цели ВКР во введении	0-5			
Содержательность и аргументация проведенного теоретического исследования (1 глава)	0-10			
Качество аналитической части (2 глава)	0-20			
Проработанность рекомендаций и мероприятий (3 глава)	0-15			
Оригинальность и практическая значимость предложений и рекомендаций в ВКР	0-5			
Качество доклада	0-5			
Содержание и оформление презентации	0-5			
Ответы на вопросы	0-25			
<b>Сумма</b>	<b>100</b>			
<b>Дополнительные критерии</b>				
Оценка руководителя ВКР				
Наличие публикаций и актов (справок) о внедрении				

### Оценочный лист студента руководителем выпускной квалификационной работы

Коды компетенций	Компетенции	Уровень владения			
		2 – низкий	3 – средний	4 – выше среднего	5 – высокий
ПК-1	Готов реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов				
ПК-2	Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики				
ПК-3	Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности				
ПК-4	Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета				
ПК-5	Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся				
ПК-6	Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса				
ПК-7	Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, способен развивать их творческие способности				
ПК-13	Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп				
ПК-14	Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы				
<b>СРЕДНИЙ БАЛЛ</b>					