

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ВОКАЛЬНЫЙ КЛАСС

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**
Программа подготовки **«Дополнительное образование
(в области музыкального искусства эстрады)»**

I - VIII семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ВОКАЛЬНЫЙ КЛАСС»

Целью освоения дисциплины «Вокальный класс» является:

- Подготовка конкурентно-способного педагога – вокалиста, способного управлять своим тембром, психо-физиологическим аппаратом, дыханием, артикуляцией, эмоционально – образной составляющей певца.
- Воспитание исполнительской культуры педагога – вокалиста, подготовка его к проведению уроков эстрадно-джазового вокала, индивидуальных и ансамблевых занятий, разнообразных распевок, разминок, скороговорок, дыхательных упражнений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Вокальный класс» расположена в вариативной части в числе обязательных дисциплин (Б1.В.ОД.7). Логическая и содержательно-методическая взаимосвязь с другими частями ОПОП прослеживается с такими дисциплинами, как: вокальный ансамбль, музыкально-исполнительский практикум, вокальное сольфеджио, эстрадно-джазовое сольфеджио, учебная и педагогическая практика, сценическая речь, иностранный язык, актёрское мастерство, режиссура эстрадного номера, хореография.

«Входные» знания, умения и готовность обучающегося, необходимые при освоении данной дисциплины и приобретенные в результате освоения предшествующих дисциплин, могут быть проверены при поступлении на коллоквиуме. На данном собеседовании абитуриент представляет экзаменационной комиссии свой уровень музыкально-теоретических знаний. Предшествующие дисциплины: «Элементарная теория музыки» и «Сольфеджио» в рамках музыкальной школы, колледжа.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ВОКАЛЬНЫЙ КЛАСС».

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Профессиональные компетенции:

Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, способен развивать их творческие способности (ПК-7);

Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕМА 1: Джазовый вокализ. Джазовый стандарт.
ТЕМА 2: Русская народная протяжная.
ТЕМА 3: Лирическая баллада.
ТЕМА 4: Рок-н-ролл, рокабилли, рок.
ТЕМА 5: Джазовый стандарт.
ТЕМА 6: Романс.
ТЕМА 7: Французская песня.
ТЕМА 8: Испанская песня. Британская песня.
ТЕМА 9: Джазовый стандарт. Полифонический отрывок (скэт).
ТЕМА 10: Итальянская песня.
ТЕМА 11: Современный хит.
ТЕМА 12: Фрагмент из зарубежного мюзикла.
ТЕМА 13: Джазовый стандарт.
ТЕМА 14: Ретро-хит отечественной эстрады XX века.

ТЕМА 15: Дуэт. Песня-фарс.
ТЕМА 16: Фрагмент из отечественного мюзикла.
ТЕМА 17: Джазовый стандарт.
ТЕМА 18: Этника.
ТЕМА 20: Блюз, ритм-энд-блюз.
ТЕМА 20: Госпел.
ТЕМА 21: Джазовый стандарт.
ТЕМА 22: Латина, Босса-нова, Латина-джаз.
ТЕМА 23: Регги.
ТЕМА 24: Джазовый стандарт.
ТЕМА 25: Фанк.
ТЕМА 26: Соул.
ТЕМА 27: Диско.
ТЕМА 28: Мировой хит.
ТЕМА 29: Государственная программа.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ:

I семестр – Экзамен
II семестр – Экзамен
III семестр – Зачет с оценкой
IV семестр – Экзамен
V семестр – Зачет с оценкой
VI семестр – Зачет с оценкой
VII семестр – Зачет
VIII семестр – Экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 15 ЗЕТ

Составитель:
Доцент каф.МИЭиХО

Сёмина Л.Р.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016
Печать института

