

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**
Программа подготовки **«Дополнительное образование
(в области музыкального искусства эстрады)»**

II - VIII семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целями освоения дисциплины «Вокальный ансамбль» являются:

- Вокальное коллективное исполнительство,
- Приобретение навыков и умений создания гармонического строя студенческого ансамбля
- Развитие гармонического слуха студентов
- Приобретение навыка чтения вокальных аранжировок для ансамбля
- Ознакомление студентов с основами «Вокального ансамбля» как практически значимым предметом
- Формирование художественного мировоззрения на основе знаний особенностей исполняемых произведений, образующих сложные многокомпонентные структуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП:

Данная дисциплина входит в блок обязательных дисциплин (Б1.В.ОД.9) вариативной части (Б1.В) вместе с такими «смежными» предметами, как «Вокальный класс», «Основной музыкальный инструмент», «Эстрадное сольфеджио».

Изучение курса предполагает владение профессиональными практическими дисциплинами (эстрадный вокал, эстрадное сольфеджио, гармония, аранжировка, импровизация, история эстрадно-джазовой музыки, фортепиано). «Вокальный ансамбль» опирается на знания теории музыки, вокальной техники, навыки интонирования, сольфеджирования, гармонизации.

«Входные» знания по предмету необходимо проверить во время коллоквиума и музыкально-теоретического вступительного экзамена.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Общекультурные компетенции:

Способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

Способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-6);

Общепрофессиональные компетенции:

Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)

Профессиональные компетенции:

Способен проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9)

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

ТЕМА 1: Унисон. Мелодические распевки. Гармонические распевки. Романс.

ТЕМА 2: Двухголосие: упражнения, распевки. Трёхголосие: упражнения, распевки. Джазовый стандарт.

ТЕМА 3: Французская песня. Трёхголосие: аккорды терцового и нетерцового строения. Британская песня.

- ТЕМА 4: Динамический ансамбль. Итальянская песня.
 ТЕМА 5: Гомофонно-гармонический ансамбль: распевки, упражнения. Современный хит.
 ТЕМА 6: Зарубежный мюзикл.
 ТЕМА 7: Ритмический ансамбль. Отечественный ретро-хит
 ТЕМА 8: Четырехголосие: септаккорды и обращения. Песня-фарс.
 ТЕМА 9: Четырехголосие: аккорды нетерцового строения. Отечественный мюзикл.
 ТЕМА 10: Этника.
 ТЕМА 11: Канон. Блюз.
 ТЕМА 12: Полифония. Госпел.
 ТЕМА 13: Пятиголосие: упражнения, распевки. Латина.
 ТЕМА 14: Пятиголосие: тесное расположение. Регги.
 ТЕМА 15: Пятиголосие: барбешоп-аккорды. Авторская песня.
 ТЕМА 16: Неаккордовые звуки в ансамбле. Соул. Интонационно - тембральный ансамбль. Фанк.
 ТЕМА 17: Диско
 ТЕМА 18: Мировой хит
 ТЕМА 20: Широкое расположение аккордов. А`капелла.
 ТЕМА 20: Граунд-бэк. Госпрограмма: работа над произведением 1.
 ТЕМА 21: Госпрограмма: работа над произведением 2.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ :

- II семестр – Зачет с оценкой
 III семестр – Зачет
 IV семестр – Зачет с оценкой
 V семестр – Зачет
 VI семестр – Экзамен
 VII семестр – Экзамен
 VIII семестр – Экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 15 ЗЕТ

Составитель:
 Доцент каф.МИЭиХО

Сёмина Л.Р.

Председатель
 учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
 К.ф.н., профессор,
 директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20. 01. 2016

Печать института

