

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

СЦЕНИЧЕСКИЙ ИМИДЖ

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Программа подготовки **«Дополнительное образование
(в области музыкального искусства эстрады)»**

I - II семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целями освоения дисциплины *Сценический имидж* являются:

- a. формирование знаний, умений и навыков работы над внешним и внутренним образом эстрадного исполнителя;
- b. освоение базовых знаний стилистики и имиджологии;
- c. формирование профессионального отношения к сценическому имиджу у студентов;
- d. развитие у студентов личностных качеств, а так же способности формировать личностные качества учащихся средством создания имиджа;
- e. приобретение навыков подачи собственного имиджа;
- f. формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование».

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина «Сценический имидж» входит в блок 1 обязательных дисциплин Б1.В.ОД.12 вариативной части Б1.В. наряду с такими дисциплинами, как «Актерское мастерство», «Сценическая речь», «Вокальный ансамбль», «Вокальный класс», «Основной музыкальный инструмент» и т.д. Данный комплекс дисциплин позволяет охватить все сферы социокультурной деятельности и подробно изучить каждый ее аспект.

В контексте курса «Сценический имидж» дисциплины «Актерское мастерство» и «Сценическая речь» помогают студентам формировать грамотную самоподачу, умение формулировать и преподносить необходимую информацию в профессиональной сфере, развивать мастерство перевоплощения, погружения в требуемый образ и требуемый имидж, свободно ориентироваться в современных стандартах и тенденциях имиджа, быть актуальным, эмоционально подвижным.

Для оптимального освоения дисциплины студенты должны пройти необходимую психологическую подготовку, поскольку образовательный процесс построен на интерактивном диалоге преподавателя со студентами, в котором изучаются психологические зажимы, внутренние комплексы, проблемы формирования «Я-концепции».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у выпускника следующих компетенций:

Общепрофессиональные компетенции:

Готов осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

Профессиональные компетенции:

Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

ТЕМА 1	Имидж, имиджология, имиджмейкер. Главный закон имиджа. Задачи и цели имиджа. Пути создания имиджа. Разновидности имиджа. Габитарный имидж.
ТЕМА 2	Средовой имидж. Кинетический имидж. Овеществленный имидж. Вербальный имидж. Основы визажа. Типы лица.
ТЕМА 3	Декоративная косметика. Основы укладки. История стилей (Античность, Готика, Ренесанс, Барокко, Рококо, Амбир, XIX век, XX век)
ТЕМА 4	История стилей (XXI век). Основные стилистические направления. Коррекция недостатков фигуры средствами сценического имиджа. Цветовая палитра. Типы тканей. Сочетания и несочетания тканей.
ТЕМА 5	Особенности работы с тканью в сценическом свете. Мировые кутюрье. Аксессуары. Сценическая обувь. Сценические атрибуты. Украшения (бижутерия, драгоценные металлы, камни)
ТЕМА 6	Собственный сценический имидж: самоанализ. Коррекция собственных недостатков. Характеристика имиджа известных персон. Моделирование своего имиджа.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - Зачет, Экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 8 ЗЕТ

Составители:

Доцент каф.МИЭиХО



Мокану В.Г.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016

Печать института

