

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **РЕЖИССУРА ЭСТРАДНОГО НОМЕРА**

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Программа подготовки **«Дополнительное образование**

**(в области музыкального искусства эстрады)»**

**VII - VIII семестр**

#### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**Цель дисциплины** дать представление об основных приемах режиссуры эстрадного номера, сформировать интерес у студентов к исследовательской и практической деятельности в этой области.

Задачи дисциплины:

- получить базовые знания по дисциплине;
- освоить практические приемы создания индивидуального образа на сцене;
- ознакомить студента с историей профессии, что позволяет узнать методологические особенности режиссуры;
- освоить основы методики работы режиссера с исполнителями, массами участников, зрителями;
- научиться анализировать жизненный и документальный материал и создавать на данной основе художественное зрелище;
- проявить организационные способности в практической реализации замысла.

В педагогическом плане необходимо решить задачу наиболее полного выявления и развития художественной индивидуальности каждого студента.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:**

Данная дисциплина входит в блок 1 дисциплин по выбору Б1.В.ДВ.6.1 наряду с дисциплинами «Сценическое движение», «Музыкальный менеджмент», «Основы джазовой импровизации», и т.д.

Учебно-методический комплекс по курсу «Режиссура эстрадного номера» предназначен для студентов музыкальных вузов и музыкальных факультетов высших учебных заведений культуры и искусств. В основе данного курса лежит симбиоз теоретических знаний в области истории эстрадной и джазовой музыки, гармонии, истории музыкального искусства, режиссуры, истории эстрады, джаза и мюзикла, вокальной методики.

#### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

##### ***Общекультурные компетенции (ОК):***

*Способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору пути ее достижения (ОК-6);*

**Профессиональные компетенции (ПК):**

Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для различных категорий населения, в том числе с использованием современных информационно-коммуникационных технологий (ПК-14);

**Общепрофессиональные компетенции (ОПК):**

Готов осознать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1)

Владеет основами речевой профессиональной культуры (ОПК-5)

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

ТЕМА 1	Специфика эстрадного искусства.
ТЕМА 2	Особенности драматургии в искусстве эстрады. Комическое в эстрадной драматургии.
ТЕМА 3	Гэг и реприза. Значение драматургии в эстрадном номере.
ТЕМА 4	Общие требования к драматургии эстрадного номера. Структурные элементы драматургии номера. Драматургическая разработка вокально-эстрадного номера.
ТЕМА 5	Простой сборный эстрадный концерт. Театрализованный эстрадный концерт. Тематический эстрадный концерт.
ТЕМА 6	Проблемы ведения больших шоу-программ. Сценарии для телевизионной эстрады.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - Зачёт, Зачёт с оценкой**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 7 ЗЕТ**

Составители:

Доцент каф.МИЭиХО

Захаров Р.Г.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016

Печать института

