

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Программа подготовки **«Дополнительное образование  
(в области музыкального искусства эстрады)»**

**V семестр**

#### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Целями освоения дисциплины «Основы музыкальной журналистики» являются:

-создание условий для формирования у бакалавров специальной профессиональной компетентности в области основ музыкальной журналистики и критики,

-ознакомление с целостной системой жанров музыкальной журналистики, усвоение технологий оценочного подхода к музыкальному искусству, расширение границ профессиональной сферы за счет освоения навыков устной и письменной форм журналистской деятельности.

Задачи, решение которых обеспечивает достижение цели:

-ознакомление с особенностями журналистской деятельности в разных ее формах, в ее сопряжении с другими институтами социокультурной сферы,

-усвоение принципов и методов моделирования журналистского текста в системе прикладного музыковедения,

-усвоение стилистических приемов создания экспрессивности и точности текста,

-освоение различных технологических подходов к созданию заметки, интервью, репортажа, очерка, рецензии, обзора и других жанров,

освоение специфических черт журналистского произведения, делающие его информационным продуктом особого рода;

-апробация в деле минимального журналистского стандарта приемов и методов по сбору, фиксации и хранению информации, созданию журналистских текстов

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:**

Дисциплина «Основы музыкальной журналистики» является дисциплиной по выбору в вариативной части учебного плана. Логически и содержательно дисциплина «Основы музыкальной журналистики» сопряжена с циклом дисциплин специальной подготовки, так как базируется на усвоенных практиках творческой исполнительской деятельности. Междисциплинарный характер предлагаемого курса позволяет расширить диапазон занятости и степень востребованности выпускника на современном рынке труда в системе культуры и искусства. Освоение курса является полезным для последующего выполнения научно-исследовательской работы и создания и анализа художественно-творческого проекта.

#### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у выпускника следующих компетенций:

**Общекультурные компетенции:**

Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

**Общепрофессиональные компетенции:**

Готов осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

Владеет основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

**Профессиональные компетенции:**

Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:**

ТЕМА 1	Музыкальная критика и музыкальная журналистика в системе прикладного музыковедения. Языковые средства выразительности в музыкальной журналистике. Риторика и логика устного и письменного текста. Композиция текста. Цель и адресат музыкально-журналистского выступления.
ТЕМА 2	Жанры журналистики: содержательного параметра, формального параметра, жанры устной музыкальной журналистики. Объекты музыкально-журналистского выступления.
ТЕМА 3	Оценочный подход к музыкальному искусству. Оценочная деятельность: аргументация, метод сравнения, оценочные параметры.

**5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - Экзамен(36ч.)**

**6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 7 ЗЕТ**

Составители:

Профессор каф.МИЭиХО

Филановская Т.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016

Печать института

