

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОСНОВНОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Программа подготовки **«Дополнительное образование
(в области музыкального искусства эстрады)»**

I - VI семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целями освоения дисциплины **Основной музыкальный инструмент** являются:

- приобретение навыков владения инструментом (фортепиано)
- подготовка специалистов, обладающих навыками свободного владения инструментом, способных исполнять произведения по нотам;
- подбирать мелодию на слух; свободно владеть техникой аккомпанемента; развитие игрового аппарата; умение использовать фортепиано для ознакомления с музыкально – джазовой литературой.
- обучение игре на фортепиано как части общего музыкального развития личности студента; развитие навыков работы с нотным текстом; умение образно передавать содержание музыкального произведения; развитие ладового и гармонического слуха;
- умение транспонировать, читать ноты с листа; знакомство с музыкой различных эпох, стилей и художественных направлений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Блок 1, Вариативная часть, Обязательные дисциплины (Б.1.В.ОД. 6)

Данная дисциплина входит в вариативную часть блока 1 подготовки бакалавров наряду с такими дисциплинами, как «История музыкального искусства», «Вокальный класс», «История эстрады, джаза и мюзикла», «Вокальный ансамбль», «Менеджмент в сфере искусств», «Актерское мастерство», «Сценическая речь» и т.д.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у выпускника следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

Способен к самоорганизации и самообразованию. (ОК-6);

Общепрофессиональные компетенции:

Готов осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

Профессиональные компетенции:

Готов реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

ТЕМА 1	Упражнения на развитие техники
ТЕМА 2	Этюд из сборника К. Черни – Г. Гермера, чтение нот с листа
ТЕМА 3	Аккомпанемент (по цифровке)
ТЕМА 4	Джазовая пьеса
ТЕМА 5	Упражнения на развитие техники
ТЕМА 6	Этюд, музыкальные термины
ТЕМА 7	Аккомпанемент к песне зарубежных авторов
ТЕМА 8	Пьеса классических джазовых композиторов
ТЕМА 9	Упражнения на развитие техники
ТЕМА 10	Этюд (из репертуара О. Питерсона), музыкальные термины
ТЕМА 11	Аккомпанемент, чтение нот с листа
ТЕМА 12	Полифоническая пьеса
ТЕМА 13	Гаммы, чтение нот с листа
ТЕМА 14	Этюд, музыкальные термины
ТЕМА 15	Аккомпанемент (музыка из к/ф)
ТЕМА 16	Джазовая пьеса
ТЕМА 17	Гаммы ля – минор или ми - минор, чтение нот с листа
ТЕМА 18	Этюд, музыкальные термины
ТЕМА 19	Аккомпанемент (из произведений советских или российских композиторов)
ТЕМА 20	Лирическая пьеса
ТЕМА 21	Гамма по выбору, чтение нот с листа
ТЕМА 22	Этюд, музыкальные термины
ТЕМА 23	Аккомпанемент (из произведений западных композиторов)
ТЕМА 24	Концертная пьеса

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - Зачет с оценкой, Зачет, Зачет, Зачет с оценкой, Экзамен (36ч.), Экзамен(36ч.)

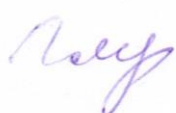
6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 13 ЗЕТ

Составители:
Доцент каф.МИЭиХО



Загоруй А.Р.

Асс. каф.МИЭиХО



Глуховская О.А.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016

Печать института

