

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОСНОВЫ ДЖАЗОВОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ**

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Программа подготовки **«Дополнительное образование**

**(в области музыкального искусства эстрады)»**

#### **VIII семестр**

#### **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**Цель курса** – подготовить педагога-вокалиста к профессиональному импровизационному творчеству, научить интересно и правильно интерпретировать заданный музыкальный материал, выразительно и убедительно донести его до слушателя, выработать собственную систему совершенствования импровизационно-творческих способностей, исполнительского мастерства. Дать представление о гармонических особенностях отдельных джазовых стилей, показать отличительные особенности джазовой гармонии, выработать свободу мышления и раскрыть творческие возможности.

##### **Задачи курса:**

1. Знакомство с теоретическими особенностями построения джазовой импровизации.
2. Закрепление и использование знаний курса джазовой гармонии.
3. Развитие индивидуальных импровизационных способностей.
4. Изучение и анализ джазовых стандартов.
5. Освоение образовательных методик по практике обучения импровизационному искусству, включая использование новейших компьютерных технологий и программ.
6. Изучение тенденции развития мирового опыта по искусству импровизации в стилях и жанрах джаза, рока, поп-музыки и различных смешанных стилях.
7. Приобретение навыков владения инструмента;
8. Приобретение навыков чтения цифровок и соединения аккордов;
9. Формирование музыкального слуха и музыкального чувства;
10. Приобретение навыков анализа музыкального произведения.

#### **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП:**

Дисциплина входит в блок 1 вариативной части дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.5.1.).

Дисциплина «Основы джазовой импровизации» относится к профессиональному циклу наряду с дисциплинами «Основы музыкальной журналистики», «Музыкальное искусство в МХК», «Режиссура эстрадного номера» и т.д.

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у выпускника следующих компетенций:

#### *Профессиональные компетенции:*

*Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, способен развивать их творческие способности (ПК-7).*

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

ТЕМА 1	Мелодия. Ритм. Гармония. Аккорды. Ритмические построения. Хроматизм(неаккордовые звуки).
ТЕМА 2	Синкопы и акценты. Блюз. Свинг.
ТЕМА 3	Стандартные положения в джазе.

### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - Зачет с оценкой

### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2 ЗЕТ

Составители:  
Доцент каф.МИЭиХО

Сёмина Л.Р.

Председатель  
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»  
К.ф.н., профессор,  
директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016

Печать института

