

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**  
**(В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА)**

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**  
Программа подготовки «**Дополнительное образование**  
(в области музыкального искусства эстрады)»

**VII - VIII семестр**

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Музыкальное воспитание — это целенаправленный процесс эмоционально когнитивного и деятельностно-практического освоения музыкального искусства.

Целью музыкального воспитания студентов является формирование музыкальной культуры, как части духовной культуры человека. Иными словами, превращение богатства музыкальной культуры в богатство внутреннего мира личности, а затем передача накопленных знаний детям посредством педагогической деятельности, музыкального и культурного воспитания.

Процесс музыкального воспитания является комплексным, поскольку предполагает решение ряда задач:

– воспитательных:

воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке (становление музыкально-эстетических чувств, становление потребности в общении с музыкальным искусством, вкусовых установок и отношения к эстетическим ценностям);

– обучающих:

формирование осознанного отношения к музыке (становление музыкальных знаний: знаний музыки — лучших образцов духовной, народной, классической и современной музыки и знаний о музыке; – средствах музыкальной выразительности, жанрах, формах, стилях, законах драматургии музыкального произведения, особенностях нотного письма; умений самостоятельно применять музыкальные знания в собственном творчестве);

– развивающих:

развитие деятельностно-практического отношения к музыке (формирование и развитие навыков исполнительской и умений музыкально-слушательской деятельности), становление и развитие музыкальных способностей детей, а также развитие личностных качеств учащихся в процессе педагогически организованного общения ребенка с музыкальным искусством.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:**

Б1.Б.10, базовая часть.

Дисциплина «Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства» относится к блоку 1 наряду с дисциплинами «Основы музыкальной журналистики»,

«Музыкальное искусство в МХК», «Основы джазовой импровизации», «Режиссура эстрадного номера» и т.д.

Учебно-методический комплекс по курсу «Методика обучения и воспитания в области музыкального искусства» предназначен для студентов музыкальных вузов и музыкальных факультетов высших учебных заведений культуры и искусств. В основе данного курса лежит симбиоз теоретических знаний в области истории эстрадной и джазовой музыки, гармонии, истории музыкального искусства, вокальной методики.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у выпускника следующих компетенций:

#### ***Общекультурные компетенции:***

*Способен к самоорганизации и самообразованию. (ОК-6);*

#### ***Общепрофессиональные компетенции:***

*Готов осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);*

*Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальны, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);*

*Готов к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами сферы образования (ОПК-4);*

*Владеет основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);*

#### ***Профессиональные компетенции:***

*Готов реализовывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);*

*Способен использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);*

*Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);*

*Способен использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета (ПК-4);*

*Способен осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);*

*Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);*

Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, способен развивать их творческие способности (ПК-7).

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

**ТЕМА 1:** Задачи музыкального воспитания детей. Характеристика музыкальных способностей. Формирование основ музыкальной культуры детей. Методы и приёмы музыкального обучения и воспитания детей. Музыкальная деятельность, её виды и особенности. Музыкально-дидактические игры и пособия. Методы и приёмы развития у детей музыкального восприятия.

**ТЕМА 2:** Детское музыкальное исполнительское творчество: пение, ритмика. Основные положения по постановке детского голоса. Проблема возрастной физиологии в работе с детскими голосами. Методика проведения занятий по постановке детского голоса. Творчество детей в игре на музыкальных инструментах.

**ТЕМА 3:** Музыкально-образовательная деятельность детей. Виды музыкальных занятий. Индивидуальные и групповые занятия. Фронтальные занятия. Планирование учебно-воспитательной работы с детьми разного возраста. Организация детского коллектива. Требования к личности руководителя.

**ТЕМА 4:** Репертуар для детского голоса. Роль элементов театральной педагогики в работе с детьми. Элементы актерских и режиссерских умений в работе с детьми. Роль эмоционального фактора в работе с детьми.

**ТЕМА 5:** Организация «досуга» детей. Методика и организация. Система дополнительного образования как одна из форм внеурочной деятельности. Знакомство с вокальными методиками.

**ТЕМА 6:** «Показ»: особенности, цели, задачи. Анализ исполнительских трудностей. Структура разучивания. Работа над дикцией. Методические приемы работы над словом.

#### 5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - Зачет, Экзамен(27ч.), КР.

#### 6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 3 ЗЕТ

Составители:  
Доцент каф.МИЭиХО

Доцент каф.МИЭиХО

Председатель  
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»  
К.ф.н., профессор,  
директор ИИХО

Дата: 20.01.2016  
Печать института

Сёмина Л.Р.

Дмитрик Т.Д.

Ульянова Л.Н.

