

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ДЖАЗОВАЯ ГАРМОНИЯ

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**
Программа подготовки **«Дополнительное образование
(в области музыкального искусства эстрады)»**

VII семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Джазовая гармония» для педагогов-вокалистов является реализация обзора различных гармонических средств отдельных джазовых стилей, показ отличительные особенности джазовой гармонии в сравнении с классической школой гармонии, выработка свободы мышления и раскрытие творческих возможностей.

Задачи освоения дисциплины:

- а) приобретение навыков владения инструмента;
- б) приобретение навыков чтения цифровок и соединения аккордов;
- в) формирование музыкального слуха;
- г) приобретение навыков анализа музыкального произведения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина входит в блок 1 дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ.4.1.) вариативной части Б1.В. наряду с дисциплинами «Основы музыкальной журналистики», «Музыкальное искусство в МХК», «Основы джазовой импровизации», «Режиссура эстрадного номера» и т.д.

Учебно-методический комплекс по курсу «Джазовая гармония» предназначен для студентов музыкальных вузов и музыкальных факультетов высших учебных заведений культуры и искусств. В основе данного курса лежит симбиоз теоретических знаний в области истории эстрадной и джазовой музыки, гармонии, истории музыкального искусства, вокальной методики.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие компетенции:

Профессиональные компетенции:

Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, способен развивать их творческие способности (ПК-7);

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕМА 1: Буквенно-цифровые и ступеневые обозначения аккордов. Основные аккорды тонической, субдоминантовой и доминантовой функций. Гармония в джазе.

ТЕМА 2: Блюзовая гармония. Отклонения и модуляция.

ТЕМА 3: Гармония в джазе (исторический обзор).

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ:

VII семестр – Экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 6 ЗЕТ

Составитель:

Доцент каф. МИЭиХО

Сёмина Л.Р.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016

Печать института

