

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ИСТОРИЯ ЭСТРАДЫ, ДЖАЗА И МЮЗИКЛА

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Программа подготовки **«Дополнительное образование**

(в области музыкального искусства эстрады)»

VI - VII семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целью изучения дисциплины является рассмотрение джазового, эстрадного искусства и искусство мюзикла в контексте его эволюции, в панорамном взгляде на многообразие стилей и направлений.

Задачами курса являются:

- изучение основных этапов становления и развития джазового и эстрадного искусства, искусства мюзикла через призму социально-экономических, национально-этнических, художественно-эстетических явлений;
- рассмотрение специфических приемов музыкального языка.

Курс истории эстрады, джаза и мюзикла совмещает в себе аудиторные занятия (лекционные и практические занятия), а также предполагает самостоятельную работу студентов по закреплению полученных знаний и навыков и написание курсовой работы по предоставленным темам.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП:

Дисциплина «История эстрады, джаза и мюзикла» входит в блок 1 обязательных дисциплин Б1.В.ОД.5 вариативной части Б1.В. наряду с такими дисциплинами, как «История музыкального искусства», «Вокальный класс», «Основной музыкальный инструмент», «Вокальный ансамбль», «Менеджмент в сфере искусств», «Актерское мастерство», «Сценическая речь» и т.д.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у выпускника следующих компетенций:

Общекультурные компетенции:

Способен анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции (ОК-2)

Профессиональные компетенции:

Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, способен развивать их творческие способности (ПК-7);

Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

ТЕМА 1: Джаз как явление музыкального искусства. Истоки джаза. Жанры афроамериканского фольклора. Блюз: этапы развития жанра. Стили раннего джаза. 1920-1930 годы. Расцвет джаза. Эпоха свинга.

ТЕМА 2: Отечественная эстрада 20-40-х годов: Любовь Орлова, Леонид Утесов, Александр Вертинский, Клавдия Шульженко, Марк Бернес. Первые советские джазовые оркестры. Советская массовая песня. Эпоха биг-бэндов.

ТЕМА 3: 1940-е годы. Бибоп. 1950-е годы. Стил кул и другие течения.

ТЕМА 4: Джазовые стили 1960-1980 годов. Современные джазовые течения. Советская эстрада 1950 – 1990 годов. Джаз в СССР и России.

ТЕМА 5: История формирования жанра «Мюзикл».

ТЕМА 6: Мюзикл в Америке. Мюзикл в Европе. Мюзикл в России.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - зачёт, КР, экзамен.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 ЗЕТ

Составитель:
Доцент каф.МИЭиХО

Сёмина Л.Р.

Председатель
учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»
К.ф.н., профессор,
директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016

Печать института

