

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ
ФОНИАТРИЯ И ГИГИЕНА ГОЛОСА

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**
Программа подготовки **«Дополнительное образование**
(в области музыкального искусства эстрады)»

I семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целями освоения дисциплины «Фониатрия и гигиена голоса» – изучение строения голосового аппарата как основного органа профессиональной работы вокалиста, медицинское просвещение будущих специалистов, подготовка к профессиональной работе в области вокального искусства.

Задачи освоения дисциплины:

- а) приобретение навыков профилактики заболеваний органов звукоизвлечения, изучение проблематики охраны голоса в контексте множества её профессиональных аспектов;
- б) приобретение навыков здорового голосообразования и дыхания;
- в) формирование здоровой голосовой культуры, режима работы педагога-вокалиста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Б.1.В.ДВ.10.1 вариативная часть, дисциплина по выбору.

Дисциплина «Фониатрия и гигиена голоса» относится к блоку 1 дисциплин по выбору (Б1.В) наряду с дисциплинами «История эстрады, джаза и мюзикла», «Основы музыкальной журналистики», «Основы джазовой импровизации» и т.д.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование у выпускника следующих компетенций:

Общепрофессиональные компетенции:

Способен осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

Готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6)

Профессиональные компетенции:

Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

ТЕМА 1	Понятие «фониатрия и гигиена голоса». История развития. Голосоведение. Голос как функция организма. Анатомно-физиологическая организация голосового аппарата. Дыхание.
ТЕМА 2	Основные защитные механизмы голосовой функции. Классификация голосов. Свойства певческого и разговорного голосов. Возрастная эволюция голосовой функции.
ТЕМА 3	Роль гормонов на этапах развития органов голосопроизводства. Патологические состояния органов фонации. Профессиональные поражения голосовой функции. Основные принципы охраны голоса. Профилактика и лечение ОРВИ.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - Экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 4 ЗЕТ

Составители:

Ст. преп. каф.МИЭиХО

Чернов Е.А.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

директор ИИХО

Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016

Печать института

