

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

Направление подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»

Программа подготовки «Дополнительное образование

(в области музыкального искусства эстрады)»

V семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Целью дисциплины «Актерское мастерство» является формирование специалиста-профессионала для осуществления практической деятельности в качестве артиста-вокалиста, педагога-вокалиста, артиста драматического театра, артиста кино-, теле- и радиопостановок, иных творческих работ, связанных с использованием потенциала и практических навыков актёрского мастерства, а так же для работы в качестве руководителя самодеятельного творческого коллектива, преподавателя.

Основными задачами дисциплины «Актерское мастерство» являются:

а) обучающие:

- формирование у студентов профессиональных навыков и знаний, необходимых и достаточных для индивидуальной работы над ролью и коллективной работы над спектаклями (постановками);
- понимание значения театрального искусства в современном мире, особенностей работы в театре и в других творческих коллективах;
- владение методами актёрского мастерства, знание теории актёрского мастерства, понимание современных форм и эстетики искусства;

б) развивающие:

- расширение профессионального и общекультурного кругозора;
- развитие профессиональных способностей (наблюдательность, творческая фантазия, аналитические способности);
- применение полифункциональных умений в условиях реальной творческой деятельности;
- духовный рост личности.

в) воспитательные:

- художественное, эстетическое, духовное воспитание учащихся путем изучения и практического знакомства с Театром, его историей, задачами, традициями, и творческого воплощения на сцене лучших образцов мировой драматургии и литературы различных эпох, стилей и жанров;
- воспитание студента как носителя духовности, эстетических и нравственных правил, творца;
- воспитание личностных качеств, необходимых в данной профессиональной деятельности – трудолюбия, творческой активности, ответственности, силы воли, приоритета коллективных целей перед субъективными установками и т.п.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:

Дисциплина входит в блок 1 обязательных дисциплин Б.1.В.ОД.10 вариативной части Б1.В. вместе с такими «смежными» дисциплинами как «Вокальный класс», «Вокальный ансамбль», «История эстрады, джаза и мюзикла» и т.д.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Общекультурные компетенции:

Способен работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

Способен к самоорганизации и самообразованию. (ОК-6);

Общепрофессиональные компетенции:

Осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

Владеет основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

Профессиональные компетенции:

Готов к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6)

Способен организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников, поддерживать активность и инициативность, а также способен развить их творческие способности (ПК-7).

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

ТЕМА 1: Сценическое внимание; Мышечная (физическая) свобода и раскрепощённость; Воображение и фантазия; Перемена отношения к предмету и к месту действия; Физическое самочувствие; Сценическая задача; Память физических действий (ПФД); Оценка факта; Событие; Перемена отношения к партнёру.

ТЕМА 2: Этюды на общение в условиях органического молчания; Этюды на общение со словами; Этюды к образу; Показ самостоятельных отрывков; Работа над спектаклем по современной российской (советской) драматургии.

ТЕМА 3: Работа над спектаклем по современной зарубежной драматургии; Работа над спектаклем по классической пьесе; Работа над спектаклем по классической драматургии.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ - экзамен

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 5 ЗЕТ

Составитель:

Доцент каф.МИЭиХО



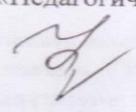
Мокану В.Г.

Председатель

учебно-методической комиссии направления «Педагогическое образование»

К.ф.н., профессор,

директор ИИХО



Ульянова Л.Н.

Дата: 20.01.2016.

Печать института

