

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

(название дисциплины)

Направление подготовки **44.03.01 «Педагогическое образование»**
направленность (профиль) **«Дополнительное образование (в области музыкального искусства эстрады)»**

(код направления (специальности) подготовки)

6 (семестр)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- профессиональная подготовка педагога в области музыкального образования;
- осмысление проблемы формирования эстетической культуры;
- развитие культурно-исторической эрудиции;
- формирование профессиональных компетенций в области культурно-просветительской и художественно-творческой деятельности;
- ориентирование в современном художественно-эстетическом пространстве;
- осуществление эстетических исследований в художественно-педагогической и социально-культурной сфере.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Концепции современного искусства» относится к вариативной части и имеет шифр Б1.В.ДВ.08.01.

Пререквизиты дисциплины: «Философия», «История музыкального искусства».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

ОК-1 Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Тема 1. Хронотипология современного искусства.

Тема 2. Основные понятия истории искусства.

Тема 3. Феноменология современного искусства.

5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет с оценкой.

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ – 4 ЗЕТ

Составитель:


К.ф.н., профессор:

 Л.Н.Ульянова

Заведующий кафедрой МО

 Л.Н. Ульянова

Председатель учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Педагогическое образование к.ф.н., профессор

 Л.Н. Ульянова

Директор института  Л.Н. Ульянова

Дата: 21.08.2018г.

