

2014

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



Проректор  
по учебно-методической работе  
А.А.Панфилов  
«20» 16 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Практическая фонетика»**

Направление подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профили подготовки: Английский язык

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед., час	Лекции (час)	Практич. занятий (час)	Лаборат. работ (час)	СРС (час)	Форма промежуточного контроля (экз./зач.)
1	2 ед., 72 ч.			32	40	Зачет
2	2 ед., 72 ч.			32	40	Зачет
3	3 ед., 108 ч.			18	54	Экзамен (36)
<b>Итого</b>	<b>7 ед., 252 ч.</b>			<b>82</b>	<b>134</b>	<b>2 зачета, 1 экзамен (36)</b>

Владимир 2016

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа по дисциплине «Практическая фонетика» направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, согласно которым объектами профессиональной деятельности бакалавра по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» являются обучение, воспитание, развитие, образовательные системы.

**Целью** освоения дисциплины «Практическая фонетика» является развитие общекультурных и общепрофессиональных компетенций применительно ко всем видам педагогической деятельности.

**Задачи** освоения дисциплины:

- развитие техники чтения и умения воспроизводить английский текст с правильным фонетическим оформлением;
- привитие орфографической грамотности;
- развитие фонематического слуха студентов;
- изучение методических достижений в обучении английскому языку;
- осуществление профессионального самообразования и личностного роста;
- сбор, анализ и систематизация информации по актуальным проблемам обучения английской фонетики;
- разработка современных педагогических технологий с учетом особенностей преподавания фонетики английского языка.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Практическая фонетика» включена в Блок 1. Вариативная часть учебного плана бакалавриата по направлению 44.03.01 «Педагогическое образование» профиля подготовки «Английский язык».

Требования к входным знаниям: студент должен владеть иностранным языком в пределах программы средней школы, а именно:

- воспринимать на слух сообщения повседневно-бытового характера при двукратном предъявлении;
- демонстрировать речевое поведение, адекватное ситуации общения;
- умение читать вслух незнакомый текст.

Дисциплина «Практическая фонетика» тесно связана с такими дисциплинами как «Практика устной и письменной речи», «Практическая грамматика», «Теоретическая грамматика», «Теоретическая фонетика», «Лексикология», «Страноведение», «История языка», «Основы языкознания».

Знания, получаемые при изучении курса «Практическая фонетика» помогут в усвоении всех дисциплин и способствуют успешному прохождению педагогической практики.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА»

В результате освоения дисциплины «Практическая фонетика» учащийся должен обладать следующими компетенциями:

- ОК-4** – способностью общаться в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- ОПК-5** – основы профессиональной этики и речевой культуры.

В результате освоения дисциплины «Практическая фонетика» учащийся должен:

### 1) **Знать:**

- правила чтения и особенности артикуляционной базы английского языка;
- особенности фонетического оформления высказывания, являющиеся основой речевой профессиональной культуры;

- диалектные отличия в условиях полиэтничного, поликультурного мира;
- особенности английского произношения на сегментном и супraseгментном уровне;
- английский язык в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.

2) **Уметь:**

- фонетически верно выстраивать устную речь;
- транскрибировать и интонировать как тексты в печатном предъявлении, так и со слуха;
- понимать на слух аутентичную речь.

3) **Владеть:**

- английской фонетикой на уровне, позволяющем осуществлять профессиональную деятельность;
- навыками коммуникативно-фонетической вариативности речи.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц, **252** часа.

№ п/ п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах						Объем учебной работы, с при- менением интерактив- ных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические	Лабораторные	Контрольные	СРС	КП / КР			
1	<b>Основные понятия фонетики</b>	1	1-2			4			6		1ч. / 25%	
2	<b>Особенности артикуляционной базы английского языка</b>	1	3-4			4			6		1ч. / 25%	
3	<b>Модификация звуков в связной речи</b>	1	5-7			6			6		1,5 ч./25%	Рейтинг-контроль 1
4	<b>Интонация</b>	1	8-11			8			10		2 ч. / 25%	Рейтинг-контроль 2
5	<b>Правила чтения</b>	1	12-16			10			12		2,5 ч. / 25 %	Рейтинг-контроль 3
<b>ВСЕГО за I семестр</b>						<b>32</b>			<b>40</b>		<b>8ч. / 25 %</b>	<b>Зачет</b>
6	<b>Сопоставительный анализ русской и английской интонации</b>	2	1-4			8			8		2 ч. / 25%	Рейтинг-контроль 1
7	<b>Интонация простого распространенного</b>	2	5-11			14			22		3,5 ч. / 25%	Рейтинг-контроль 2

	<b>предложения</b>									
8	<b>Интонация сложного предложения</b>	2	12-16			10		10	2,5 ч./25%	Рейтинг-контроль 3
<b>ВСЕГО за II семестр</b>						<b>32</b>		<b>40</b>	<b>8 ч. / 25 %</b>	<b>Зачет</b>
9	<b>Аудитивный анализ текста</b>	3	1-6			6		18	1,5 ч. /25%	Рейтинг-контроль 1
10	<b>Интонационное оформление прозаического текста</b>	3	7-10			4		12	1 ч./25%	
11	<b>Интонационное оформление поэтического текста</b>	3	11-12			2		6	0,5 ч./25%	Рейтинг контроль 2
12	<b>Интонационное оформление текста зависимости от степени подготовленности высказывания</b>	3	13-17			5		15	1,25 ч./25%	Рейтинг контроль 3
13	<b>Повторение</b>		18			1		3	0,25 ч./25%	
<b>ВСЕГО за III семестр</b>						<b>18</b>		<b>54</b>	<b>4,5 ч. / 25 %</b>	<b>Экзамен (36)</b>
<b>ИТОГО за весь курс</b>						<b>82</b>		<b>134</b>	<b>20,5 ч. / 25 %</b>	<b>2 зачета, 1 экзамен (36)</b>

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», реализация компетентного подхода на занятиях по практической фонетике предусматривает оптимальное соотношение практических занятий и внеаудиторной работы для формирования и развития профессиональных навыков учащихся. Это достигается с помощью использования активных и интерактивных форм проведения занятий (развития творческого мышления, метода проектов, слухового восприятия современной английской речи) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития требуемых компетенций обучающихся.

Семестр	Вид занятия (Л, ПР, ЛР)	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1, 2, 3	ЛР	ролевые игры (составление микродиалогов на различные темы)	1 сем – 4 ч. 2 сем. – 4 ч. 3 сем. – 1,5 ч.
2, 3	ЛР	проблемное обучение: встречи с носителями языка	2 сем. – 2 ч. 3 сем. – 2 ч.
1,2,3	ЛР	проектные технологии	1 сем – 4 ч. 2 сем. – 2 ч. 3 сем. – 1 ч.
Итого:			1 сем – 8 ч. 2 сем. – 8 ч. 3 сем. – 4,5 ч.

**6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ,  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И  
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ  
СТУДЕНТОВ**

**1 СЕМЕСТР:**

**Рейтинг-контроль 1.**

1. Нарисуйте поперечный разрез полости рта и отметьте активные и пассивные органы речи
2. Дайте классификации согласных и гласных с примерами
3. Дайте определения: фонема, аллофон, словесное ударение, твердый приступ, позиционная долгота, гласных, латеральный взрыв, интонация, фразовое ударение, темп, ядерный тон, мелодия, ритм.

**Рейтинг-контроль 2.**

Task I. Опишите следующие фонетические явления:

1. Редукция
2. Потеря взрыва.
3. Носовой взрыв.

Task II. Дайте характеристику следующих звуков: [j], [v], [E:].

Task III. Переделайте следующие предложения в разделительные вопросы, запишите их в транскрипции, проставьте ударения и ядерные тона:

1. Is this a big farm?
2. You are a clever student.
3. This isn't an easy lesson.

Task IV. Затранскрибируйте следующие слова:

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1. slope   | 6. com'plete |
| 2. Scots   | 7. clod      |
| 3. locker  | 8. in'ventor |
| 4. pose    | 9. scent     |
| 5. fetters | 10. fold     |

**Рейтинг-контроль 3.**

Task I. Characterise the following sounds: [a], [Z], [x].

Task II. Transcribe the following sentences. Mark the stresses and tunes.

11. Benny and Bill are at the cinema, aren't they?
12. Is it dark in the park or not?
13. This isn't a small lamp, is it?
14. It's cold.

Task III. Transcribe the following words. Mind the reading rules.

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| 1. bacon          | 7. decoration |
| 2. vice-president | 8. nineteen   |
| 3. exactor        | 9. herb       |
| 4. cancel         | 10. bugle     |
| 5. reform         | 11. expectant |
| 6. arrogant       | 12. rapacity  |

## **2 СЕМЕСТР:**

### **Рейтинг-контроль 1.**

Task 1. Give the definition of intonation, dwell on its components.

Task 2. Give the definition of an intonation group, dwell on its parts.

Task 3. Transcribe the following sentences:

- Jack, my cousin, has got two sisters.
- He is at home now, I guess.
- This writer is well-known all over the world.
- She is a kind-hearted girl, I suppose.
- This is her husband, Roy.
- Moscow, our capital, is a very beautiful city.
- What an ill-bred man!
- She has lot's of companions, I'm sure.
- Look at this elderly lady, Martin!
- Doesn't she remind you of our former teacher?
- My sister-in-law, Mary, is a busy person, I believe.

### **Рейтинг-контроль 2.**

Task 1. What is accidental rise?

Task 2. Characterize the intonation of disjunctive and alternative sentences.

Task 3. What is the intonation of direct address?

Task 4. Transcribe the following sentences:

- My father-in-law, Professor Brown, is in, I hope.
- My former classmates are very well-bred.
- What a kind-hearted man your husband is, Jane!
- You have some mistakes, I'm afraid.
- Good morning, students!
- Hello, Simon!
- Good-bye, Peter!
- Have you got any plans, James?
- My daughter-in-law's room is small.
- You have no food, I suppose.

### **Рейтинг-контроль 3.**

Task 1. Dwell on logical stress, intonation of enumeration and intonation of adverbials.

Task 2. Transcribe the following sentences.

1. You can go alone, can't you?
2. Shall I fetch some chalk?
3. We must go to the library, mustn't we?
4. Am I to read the text?
5. What must a student do?
6. Shall I read or transcribe the text?
7. What can I do for you?
8. Mary, will you write larger?
9. Speak up, won't you, Clara?
10. Max can play the violin.
11. Tomorrow we are to do a dictation on the new lesson.
12. Could you speak to the Dean about the timetable, please?
13. Shall I transcribe the word?
14. You mustn't come after the teacher.
15. Need I repeat the sentence?
16. Everybody, learn to be here in time.

### 3 семестр:

#### Рейтинг-контроль 1.

Task 1. Dwell on the intonation of simple extended sentences with:

- parentheses,
- adverbials,
- and direct address.

Give examples and transcribe them.

Task 2. Transcribe the following words:

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| 1. tenuous        | 11. plebiscite    |
| 2. extinction     | 12. marquis       |
| 3. em'bargo       | 13. delightful    |
| 4. maverick       | 14. mongrel       |
| 5. terse          | 15. ob'trude      |
| 6. intimidate (v) | 16. currency      |
| 7. status quo     | 17. alternate (v) |
| 8. hypothetical   | 18. prune         |
| 9. maturity       | 19. enfoldment    |
| 10. subterranean  | 20. queasy        |

#### Рейтинг-контроль 2.

Task 1. Dwell on the English rhythm in prose and poetry.

Task 2. Transcribe the following texts

1. Balzac, the famous French writer was a man of great talent. But he himself was proud of his ability to tell a person's character by his or her handwriting. He often told his friends that he could tell anybody's character exactly by his handwriting.

One day, a woman friend brought him a young boy's exercise book. She said that she wanted to know what Balzac thought of the boy's character. Balzac studied the handwriting carefully for a few minutes. The woman, however, told him that the boy was not her son and that he might tell her the truth.

"All right," said Balzac, "I shall tell you the truth". And he said that the boy was a bad lazy fellow.

"It is very strange," said the woman smiling. "This is a page from your own exercise book which you used when you were a boy".

2. I wander'd lonely as a cloud  
That floats on high o'er vales and hills,  
When all at once I saw a crowd,  
A host, of golden daffodils;  
Beside the lake, beneath the trees,  
Fluttering and dancing in the breeze.

#### Рейтинг-контроль 3.

Task 1. Transcribe the following sentences.

1. Everything is ready and we can go.
2. I can't go without their advice.
3. Students must hand in the written works on time.
4. Shall I call on you later or right now?
5. You must fetch the register.
6. Monitor, switch on the light in the classroom.
7. Are we to listen to the new text?
8. Pete, wet the duster, please.
9. Shall I spell or transcribe the sentence?

10. We must come in time for our classes.
11. What must she do?
12. Where does Alice live, John?
13. Is the telephone in order?
14. Please, show me the new timetable.
15. Hand out the test-books please, monitor.

Task 2. Analyze the cases of modification of sounds in connected speech in the sentences above.

### **Самостоятельная работа студентов (1-3 семестры)**

Самостоятельная работа студентов является важным компонентом образовательного процесса, формирующим личность студента, его мировоззрение и культуру профессиональной деятельности, способствует развитию способности к самообучению и постоянного повышения своего профессионального уровня. Самостоятельная работа проводится параллельно аудиторной работе и предполагает максимальную тренировку в упражнениях и работу с аудиоматериалами.

### **Задания для самостоятельной работы**

#### 1 семестр

1. Фонетические упражнения из учебника «Практический курс английского языка: 1 курс» - упражнения 1-43 (Уроки 1-11).
2. Дополнительные упражнения для самостоятельной тренировки «Практический курс английского языка 1 курс» - Уроки 1- 11.
3. Phonetic Notes. Учебник «Практический курс английского языка 1 курс», стр.55, 71, 84, 101, 116, 128, 144, 162.
4. Отработка чтения вслух стихов, рифмовок, диалогов и учебных текстов.
5. Транскрибирование слов, предложений и связных текстов.

#### 2 семестр

1. Фонетические упражнения из учебника «Практический курс английского языка: 1 курс»: (упр. 1,2 стр. 184; упр. 1,2, 3, 4, 6, 7 стр. 203-205; упр. 1,2 стр. 222; упр. 1, 2, 4, 5 стр. 239-240, упр. 4, 5, 6, 8 стр. 256; упр. 1, 2, 4 стр. 274 – 275).
2. Отработка чтения вслух стихов, учебных текстов и диалогов (Meet the Parkers № 3, 10, 35).
3. Изучение теоретических вопросов по интонации английского языка (понятие об интонации, интонационное оформление коммуникативных типов предложения, интонационное оформление различных типов вопросов, интонационное оформление распространенных предложений, осложненных вводными словами и приложениями, интонационное оформление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, интонация слов автора, обстоятельств времени /места), логическое ударение.
4. Транскрибирование предложений и связных текстов.
5. Самостоятельная разработка учебных материалов и подготовка коротких тестов по пройденной тематике

#### 3 семестр

1. Транскрибирование связного текста различного характера.
2. Составление диалога на заданную тему.
3. Подготовка монологического высказывания на заданную тему.
4. Подготовка и презентация проектов по темам «Сопоставление фонетической системы английского и русского языков», «Сильные и слабые формы английских гласных», «Сравнительный анализ интонационного оформления высказываний в английском и русском языках».



5. Аудирование коротких рассказов с последующим обсуждением фонетических особенностей английского языка.
6. Пересказ текста, оформленного в соответствии с орфоэпическими нормами английского языка; аудитивный анализ фонетического оформления текста.
7. Самостоятельная разработка учебных материалов и подготовка коротких тестов по пройденной тематике.

#### Вопросы к зачету с оценкой (I семестр)

1. Фонема, аллофон (определения).
2. Органы речи и их работа.
3. Гласные и согласные.
4. Классификация гласных.
5. Классификация согласных.
6. Потеря взрыва.
7. Латеральный взрыв.
8. Носовой взрыв.
9. Аспирация.
10. Позиционная долгота гласных.
11. Словесное ударение.
12. Палатализация.
13. Твердый приступ.
14. Компоненты интонации (мелодия, сила (=фразовое ударение: синтаксическое и логическое), тембр, темп и ритм).
15. Интонационная группа. Определение. Части интонационной группы: ядро, шкала: нисходящая (падающая, ступенчатая), высокая ровная; предупредная и заударная части.
16. Ядерный тон (определение).
17. Низкий нисходящий ядерный тон (что выражает, какие предложения произносятся, отличие от русского)
18. Низкий восходящий ядерный тон (что выражает, какие предложения произносятся, отличие от русского).
19. Отличие английской интонации от русской (диапазон, централизованное ударение, ритм).
20. Ассимиляция (определение, виды: прогрессивная, регрессивная, взаимная).
21. Редукция (определение, виды: количественная, качественная и нулевая).
22. Артикуляционная база английского языка.
23. Типы слогов.
24. Интонация повествовательных предложений.
25. Интонация специальных вопросов.
26. Интонация общих вопросов.
27. Интонация разделительных вопросов.
28. Интонация альтернативных вопросов.
29. Интонация повелительных предложений.
30. Интонация восклицательных предложений.

#### Тексты и стихотворения на зачет (I семестр)

1. "A Visit"
2. "Betty Smith"
3. "Dr. Sandford's Family"
4. "About Benny's Cousins"
5. "Dr. Sandford's House"
1. "The Clock"
2. "Man is a fool..."
3. "Tommy Trott"
4. "Jerry Hall"

5. "John Smith"
6. "A Good Example"
7. "Solomon Grundy"
8. "A Sailor"
9. "Thirty days have September..."
10. Limerick 1 ("There was a young lady of Niger...")
11. Limerick 2 ("There was an old man of Peru...")
12. Limerick 3 ("There was a young man of Bengal...")
13. Limerick 4 ("A canner, exceedingly canny...")
14. Limerick 5 ("There was a young man of Calcutta...")

#### Вопросы к зачету с оценкой (II семестр)

1. Intonation: definition, components.
2. Intonation group and its parts.
3. Accidental rise.
4. Intonation of parentheses.
5. Intonation of adverbials.
6. Logical stress.
7. Intonation of alternative and disjunctive questions.
8. Intonation of enumeration.
9. Intonation of the author's words.
10. Intonation of direct address.
11. Intonation of complex sentences.

#### Стихотворения и диалоги на зачет по фонетике (II семестр)

1. "My Soul is Dark" by George Gordon Byron
2. "A Book" by Emily Dickenson
3. "Stopping by Woods on a Snowy Evening" by Robert Frost
4. "A Birthday" by Christina Rossetti
5. "The Arrow and the Song" by Henry Longfellow
6. "October's Party" by Eve Merriam
7. "No Enemies" by Charles Mackay
8. Sonnet 18 by William Shakespeare ("Shall I compare thee...")
9. Sonnet 29 by William Shakespeare ("When in disgrace with fortune...")
10. "Night Mail" by Wiston Hugh Auden
  1. Dialogue 3 from "Meet the Parkers" ("Yes, of course? Mrs. Howard...")
  2. Dialogue 10 from "Meet the Parkers" ("Nora, you look a bit tired...")
  3. Dialogue 35 from "Meet the Parkers" ("Do you think it's too damp...")
  4. The dialogue "Asking the Way".

#### Вопросы к экзамену (III семестр).

1. What pitch levels are generally distinguished? What is a pitch range? Enumerate and define the pitch- and stress sections of an intonation pattern. What is the nucleus? Define each type of nuclear tones.
2. What section of the intonation pattern is called "the Head"? What types of Heads are called Descending? What is meant by "the broken descending head"?
3. Describe each type of ascending and level heads. What is a pre-head? What types of pre-head are generally distinguished?
4. Enumerate the main sentence types in English.
5. Sentence Stress. Types of Sentence Stress.
6. Tempo of Speech (rate and pausation). Rhythm (rhythmic groups). Rhythmical variations of stress.
7. Form of communication. Intonation of a monologue and a dialogue.

## 8. Modification of English Speech sounds.

### Тексты и стихотворения на экзамене (III семестр)

1. "Sightseeing"
2. "A Visit to the Doctor"
3. "Doctor, Dentist and Chemist".
4. "Sonnet composed upon Westminster Bridge" by W. Wordsworth.
5. "My native land, Good Night" by G.G. Byron.
6. "Hamlet's Soliloquy" by W. Shakespeare.
7. "The Daffodils" by W. Wordsworth.
8. "Those Evening Bells" by Th. Moore.
9. "My Heart's in the Highlands" By R. Burns.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина «Практическая фонетика» обеспечивается следующими учебно-методическими материалами:

### **Основная литература:**

1. Практический курс английского языка : 1 курс : учебник для вузов : 16+ / В. Д. Аракин [и др.] ; под ред. В. Д. Аракина .— 6-е изд., доп. и испр. — Москва : Владос, 2015 .— 536 с. : ил., табл., портр. — (Учебник для вузов) .— ISBN 978-5-691-01445-1. — Библиотека ВлГУ.
2. Практический курс английского языка : 2 курс : учебник для вузов : 16+ / В. Д. Аракин [и др.] ; под ред. В. Д. Аракина .— 7-е изд., доп. и испр. — Москва : Владос, 2014 .— 516 с. : ил., табл. — (Учебник для вузов) .— ISBN 978-5-691-01446-8. - Библиотека ВлГУ.
3. Галицкая, Светлана Ювенальевна. Правила чтения в современном английском языке (теория и практика) : учебно-методическое пособие / С. Ю. Галицкая, Е. Е. Лабцова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 119 с. : табл. — Имеется электронная версия .— Библиогр.: с. 118-119. - <URL:<http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/2322/1/00822.pdf>>.

### **Дополнительная литература:**

1. Дубовский Ю.А. Основы английской фонетики [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю.А. Дубовский, Б.Б. Докуто, Л.Н. Переяшкина. - М. : ФЛИНТА, 2009. — <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507708.html>
2. Ершова О.В. Английская фонетика : От звука к слову [Электронный ресурс] : учеб. пособие по развитию навыков чтения и произношения / Ершова О.В. - М. : ФЛИНТА, 2011. — <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976510500.html>
3. Практическая фонетика английского языка. С электронным приложением (учебник / под общ. ред Карневской Е.Б. — 12 изд. стер. — Минск: Высш. школа, 2013. — 366 с. - <http://znanium.com/bookread2.php?book=509363> ; <http://www.iprbookshop.ru/24074>
4. Соколова М.А. "Практическая фонетика английского языка [Электронный ресурс]: учеб. для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальности "Филология" / М.А. Соколова и др. - М. : ВЛАДОС, 2008. - (Учебник для вузов)" - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691006944.html>
5. Твердохлебова И.П. Pronunciation in practice. Year II. Undergraduate course in practical phonetics [Электронный ресурс]: учебное пособие по практической фонетике для студентов II курса/ Твердохлебова И.П., Михалева Е.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2013. - <http://www.iprbookshop.ru/26435>

### **Словари:**

1. English Pronouncing Dictionary by Daniel Jones / Ed. By Peter Roach, James Hartman & Jane Selter. – 18<sup>th</sup> edition. – Cambridge University Press, 2011. – 622 p.
2. Wells, J.C. Longman Pronunciation Dictionary. – 3<sup>d</sup> edition. – Longman, 2008. – 896 p.

### **Периодические издания:**

1. Журнал «Английский язык». – URL: <http://eng.1september.ru/>
2. Журнал «Hot English Magazine». – URL: <http://www.learnhotenglish.com/>

### **Интернет-ресурсы:**

3. Аудиоматериалы по английскому языку. URL: <http://www.alleng.ru/>;  
[www.anglofill.ru/index.php/audio](http://www.anglofill.ru/index.php/audio)
4. Аутентичные материалы при обучении английскому языку. URL:  
[www.bbc.co.uk/learningenglish/](http://www.bbc.co.uk/learningenglish/)
5. Fun Easy English. Pronunciation. – URL: <http://funeasyenglish.com/>

### **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Практическая фонетика» используются:

- лингафонный кабинет;
- учебная аудитория, оборудованная доской, мел;
- переносной мультимедийный проектор.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование и профилю подготовки Английский язык.

Рабочую программу составили

канд. пед. наук, доцент кафедры английского языка С.Ю. Галицкая С.Ю.  
канд. филол. наук, доцент кафедры английского языка А.О. Назарова А.О.  
канд. филол. наук, доцент кафедры английского языка О.В. Комягина О.В.  
доктор филол. наук, профессор кафедры английского языка Т.В. Левина Т.В.

Рецензент

Лабзина Е.В., зав. кафедрой ВМЯ и МОЦЯ, кандидат филологических наук, доцент  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английского языка

Протокол № 5/1 от 19.04.16 года  
Заведующий кафедрой английского языка А.О. Назарова  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 «Педагогическое образование»

Протокол № 22.1.16 от 22.01.16 года  
Председатель комиссии, директор ПИ Артамонова М.В.  
(ФИО, подпись)

### ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год  
Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_