

2013

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**



УТВЕРЖДАЮ  
 Проректор  
 по учебно-методической работе  
 \_\_\_\_\_ А.А.Панфилов  
 « 22 » \_\_\_\_\_ 01 2016г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Фонетические категории и единицы**

Направление подготовки: **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Профиль подготовки: **Английский язык.**

Уровень высшего образования: **бакалавриат**

Форма обучения: **очно-заочная**

| Семестр | Трудоем-кость,<br>зач. ед, час. | Лекций<br>(час.) | Практич.<br>занятий<br>(час.) | Лаборат.<br>работ<br>(час.) | СРС<br>(час.) | Форма<br>промежуточного<br>контроля<br>(экз./зачет) |
|---------|---------------------------------|------------------|-------------------------------|-----------------------------|---------------|---|
| 4       | 2 ед., 72 ч.                    | 8 ч.             | 8 ч.                          |                             | 56 ч.         | Зачет   |
| Итого   | 2 ед., 72 ч.                    | 8 ч.             | 8 ч.                          |                             | 56 ч.         | Зачет   |

Владимир 2016

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Программа по дисциплине «Фонетические категории и единицы» направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО, согласно которым объектами профессиональной деятельности бакалавра по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» являются обучение, воспитание, развитие, образовательные системы.

**Целью** освоения дисциплины «Фонетические категории и единицы» является формирование: а) лингвофилософского мировоззрения студентов, понимания роли языка в жизни общества, законов его развития и становления, б) более продвинутого, чем в теоретическом курсе по основам языкознания, представление о фонетическом строе английского языка о его роли в формировании механизма реализации основных функций языка.

**Задачи** освоения дисциплины:

- 1) систематизировать знания студентов о фонетическом строе английского языка;
- 2) расширить знания студентов по фонетике, приобретенные при изучении курса «Введение в языкознание»;
- 3) познакомить студентов с теориями и взглядами отечественных и зарубежных лингвистов в области изучения и описания сегментных и супraseгментных характеристик звучащей речи;
- 4) осветить основные спорные и нерешенные проблемы фонетики;
- 5) дать представление о современных методах фонетического исследования, анализа и синтеза с применением теоретических положений курса.
- 6) сформировать у студентов представление об эволюции форм английского языка как сочетании константных и изменчивых признаков, обусловленных действием внутренних и внешних факторов языкового развития.
- 7) формировать у студентов навыки исследовательской деятельности и умение самостоятельно работать с учебной и научной литературой, а также использовать компьютерные программы, позволяющие осуществлять экспериментально-фонетический анализ и синтез речевых явлений.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Фонетические категории и единицы» входит в Блок 1. Вариативная часть. «Дисциплины по выбору студентов» учебного плана направления «Педагогическое образование», профиль «Английский язык».

Дисциплина «Фонетические категории и единицы» тесно связана с такими дисциплинами как «Стилистика», «Практическая грамматика», «Сравнительная типология», «Лексикология», «История языка», «Основы языкознания».

Требования к входным знаниям: студент должен:

- владеть знаниями фонетического, грамматического и лексического строя современного английского языка в пределах программ практического курса английского языка 1-2 курсов;

- знать универсальные лингвистические процессы в рамках курса «Введение в языкознание».

Знания, получаемые при изучении курса «Фонетические категории и единицы», помогут в усвоении всех дисциплин и успешного прохождения производственной (педагогической) практики.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

В результате освоения дисциплины «Фонетические категории и единицы» по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование бакалавры должны обладать следующими компетенциями:

ОК-1 - основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ПК-4 - использовать возможности образовательной среды для достижения межпредметных и предметных результатов обучения;

ПК-11 – использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

#### **1) Знать:**

- основы фонетической теории, составляющие основу теоретической и практической подготовки специалиста;
- специфику организации и функционирования английской звучащей речи;
- фонетические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач.

#### **2) Уметь:**

- анализировать языковые явления фонетического уровня;
- классифицировать, обобщать языковые явления фонетического уровня, пользоваться справочной литературой;
- работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;
- ставить исследовательские задачи в области фонологии изучаемого языка и находить адекватные способы их решения;
- применять приобретенные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации и в процессе непосредственно педагогической деятельности, развивая у учащихся произносительные навыки.

#### **3) Владеть:**

- навыками фонетического разбора,
- навыками транскрибирования,
- навыками работы с новейшими методами исследования фонетических явлений;
- навыками владения орфоэпическими нормами.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

| № п/п | Разделы дисциплины  | Семестр | Неделя семестра | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах |              |              |             |     | Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %) | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации и (по семестрам) |
|-------|---|---------|-----------------|--|--------------|--------------|-------------|-----|---|---|
|       |   |         |                 | Лекции   | Практические | Лабораторные | Контрольные | СРС |   |   |
| 1     | Современный английский литературный язык как предмет изучения. Связь курса с другими лингвистическими литературоведческими и другими курсами                  | 4       | 1               | 1  |              |              |             | 2   | 0,1 ч. / 10%  |   |
| 2     | Понятие литературной нормы; ее стабильность и историческая изменчивость. Варианты нормы. Письменная и устная форма литературного языка, их основные различия. | 4       | 2-3             | 2  |              |              |             | 8   | 0,5 ч. / 25%  |   |
| 3     | Фонетика как наука о звуковом строе языка   | 4       | 4               |  | 1            |              |             | 2   | 0,5 ч. / 50%  |   |

|   |  |   |     |   |   |  |   |  |               |                    |
|---|--|---|-----|---|---|--|---|--|---------------|--------------------|
|   | Предмет фонетики. Фонетика общая, описательная, сопоставительная. Связь фонетики с другими разделами языкознания.  |   |     |   |   |  |   |  |               |                    |
| 4 | Сегментные и суперсегментные единицы: речевой такт, фонетическое слово, слог, звук как сегменты речевого потока; ударение, интонация как суперсегментные единицы.  | 4 | 5   | 1 |   |  | 2 |  | 0,1 ч. / 10%  | Рейтинг-контроль 1 |
| 5 | Методы изучения произношения: непосредственное наблюдение и самонаблюдение, инструментальные методы.   | 4 | 6   |   | 1 |  | 2 |  | 0,1 ч. / 10%  |                    |
| 6 | Социофонетика. Фонетическая транскрипция.  | 4 | 7-8 | 2 |   |  | 8 |  | 0,5 ч. / 25 % |                    |
| 7 | Звуки английского языка Троякий аспект изучения звуков. Артикуляционная классификация звуков. Основные этапы артикуляции: экскурсия, выдержка, рекурсия. Различие гласных и согласных звуков. Классификация согласных и гласных. | 4 | 9   |   | 1 |  | 4 |  | 0,1 ч. / 10%  |                    |
| 8 | Слог, ударение, интонация как суперсегментные единицы языка. Слог с  | 4 | 10  |   | 1 |  | 4 |  | 0,1 ч. / 10%  |                    |

|    |   |   |       |   |   |  |    |  |               |                       |
|----|---|---|-------|---|---|--|----|--|---------------|-----------------------|
|    | артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов: прикрытые и неприкрытые, открытые и закрытые. Слог как волна сонорности. Слогораздел в английском языке. |   |       |   |   |  |    |  |               |                       |
| 9  | Интонация. Функции интонации: тактообразующая и фразообразующая смысловоразличительная, эмоциональная. Понятие интонационной конструкции. Типы интонационных конструкций.   | 4 | 11    |   | 1 |  | 4  |  | 0,1 ч. / 10%  | Рейтинг-контроль<br>2 |
| 10 | Фонология. Звуки речи и звуки языка. Понятие фонемы. Функции фонемы: сигнификативная и перцептивная. Нейтрализация фонем. Доминанта, варианты, вариации фонем, гиперфонема.   | 4 | 12-13 |   | 1 |  | 8  |  | 0,5 ч. / 25 % |                       |
| 11 | Фонологические школы: Московская, Ленинградская, Пражская. Фонологическая система английского языка. Состав гласных и согласных фонем. Дифференциальн   | 4 | 14-16 | 2 | 2 |  | 12 |  | 1 ч. / 50%    | Рейтинг-контроль<br>3 |

|   |  |    |   |   |  |  |    |  |               |       |
|---|--|----|---|---|--|--|----|--|---------------|-------|
| ые и интегральные признаки. Система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем. Система согласных фонем. Сильные и слабые позиции согласных фонем. |  |    |   |   |  |  |    |  |               |       |
| Всего   |  | 16 | 8 | 8 |  |  | 56 |  | 3,6 ч./ 22,5% | Зачет |

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЯХ**

В рамках компетентностного подхода, в соответствии с требованиями ФГОС, с целью формирования и развития профессиональных навыков учащихся в учебном процессе широко используются активные и интерактивные формы проведения занятий

| Семестр | Вид занятия (Л, ПР, ЛР) | Используемые интерактивные образовательные технологии  | Количество часов                 |
|---------|-------------------------|--|----------------------------------|
| 4       | Л, ПР                   | проблемное обучение: метод критического мышления   | 1 ч.                             |
| 4       | ПР                      | проектные технологии с привлечением изучаемого материала для самопрезентаций (на стадии подготовки и на стадии защиты) | 2,6 ч.                           |
| Итого:  |                         |  | 3,6ч. /22,5% от аудиторных часов |

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Уровень усвоения содержания курса определяется тем, насколько хорошо студент владеет фонетическими понятиями, а также тем, насколько свободно он владеет лексическим минимумом ключевых слов, содержащих основную информацию данной дисциплины.

Рейтинг-контроль включает следующие задания.

### **Рейтинг-контроль 1**

#### **Part 1**

- 1 What are the branches which form the theory of linguistics?
- 2 Why are they independent branches?
- 3 What does phonetics study?
- 4 What phonetic units does phonetics study?
- 5 Why is it necessary to study phonetics at the content level?
- 6 Prove that phonetic units distinguish the meaning.
- 7 What sounds does phonetics study?
- 8 What fields of study is phonetics connected with?
- 9 Why can we call phonetics a social science?

- 10 What branches of phonetics do you know?
- 11 Speak about segmental and suprasegmental phonetics. What units do they study?
- 12 Why can we speak about acoustic phonetics?
- 13 What is phonology?
- 14 What are the 3 aspects of phonetics?
- 15 What theoretical methods of research in phonetics do you know?
- 16 What is meant by experimental phonetics?
- 17 Speak about the 2 types of transcription.

### **Part 2**

- 1 Define intonation.
- 2 Is intonation a suprasegmental phenomenon?
- 3 What is timbre? Why is it usually excluded from the definition?
- 4 What is the view point of foreign linguists on intonation?
- 5 Why is the term “utterance” more preferable than the term “sentence”?
- 6 What grammatical unit does syntagm coincide with in Phonetics?
- 7 Give an example to illustrate that they are different.
- 8 What are the sections of an intonation group? Define them.
- 9 Name the most important nuclear tones.
- 10 Dwell on rise-fall-rise.
- 11 Name the types of pre-heads.
- 12 Name the types of heads.
- 13 Prove that various combinations of parts of intonation express different meanings.
- 14 What is the role of the communicative centre?
- 15 How can you prove the distinctive function of terminal tones?
- 16 Enumerate the distinctive functions of the voice pitch, give examples.
- 17 Define sentence-stress.
- 18 What is it defined by?
- 19 What are the types of sentence-stress?
- 20 What is rhythm?
- 21 Define tempo.
- 22 What is a pause?
- 23 What kinds of pauses do you know?
- 24 What is better: to fill in a pause or to keep it silent?
- 25 What can a pause be filled with?

## **Рейтинг-контроль 2**

### **Part 1**

- 1 What is articulatory phonetics concerned with?
- 2 What is the basis for the investigations of speech sounds?
- 3 What controls human speech production?
- 4 What is articulatory basis?
- 5 What are the 4 groups of organs of speech? What do they include?
- 6 Why is the term “organs of speech” not a very good one? What term is better?
- 7 What do the experiments with chimpanzees carried out a few years ago prove?
- 8 The groups of organs of speech according to V.A. Vassilyev:
- 9 What does the power mechanism include? What is its function?
- 10 What is the function of the vibrator mechanism?
- 11 In what way is the voice produced?
- 12 On what does the height of the voice depend?
- 13 When is the pitch higher?



- 14 Why is the female voice higher?
- 15 What is the role of the resonator mechanism?
- 16 What does it include?
- 17 What do organs of speech consist of?
- 18 Name the parts of the tongue.
- 19 Dwell on the mechanism of the formation of speech sounds.
- 20 Name the parts of speech organs according to their function.
- 21 What organ of speech is inside the larynx? What is its role?

### **Part 2**

- 1 How can you prove that it is natural to divide the speech sounds into vowels and consonants? How can you justify this division?
- 2 Give the acoustic characteristic features of speech sounds.
- 3 Enumerate the groups of sounds according to the degree of their sonority.
- 4 What points do we take into account when we analyze the articulation of sounds?
- 5 Characterize vowels according to these points.
- 6 Characterize consonants.
- 7 Why do we consider sonorants to be a special group?
- 8 What facts draw sonorants close to consonants
- 9 What facts draw sonorants close to vowels?
- 10 Innumerate the principles of classification of vowels.
- 11 Innumerate the groups according to these principles.
- 12 What are the principles of classification of consonants?
- 13 What are the groups according to these principles?
- 14 What sounds are called fortis?
- 15 Speak about diphthongs.
- 16 Are Russian vowels checked or free or both?
- 17 What vowel is called checked?
- 18 What features do sonorants possess?

### **Рейтинг-контроль 3**

- 1 In what way does prof. Vassilyev define the phoneme?
- 2 What are the aspects of the phoneme?
- 3 What is an allophone?
- 4 What are the requirements of the allophones of the same phoneme?
- 5 What is a principal allophone?
- 6 What are other allophones called?
- 7 What features of the phoneme constitute its invariant?
- 8 What feature is called relevant?
- 9 What does the functional aspect of the phoneme mean?
- 10 Give examples of relevant and irrelevant features.
- 11 What kinds of mistakes may there be?
- 12 What is a phonetic mistake?
- 13 What is a phonological mistake?
- 14 What do we call an opposition where the phoneme is opposed to some other phoneme in the same phonetic context?
- 15 Give examples to illustrate the distinctive function of all phonetic units (phoneme, syllable, word-combinations and sentences).
- 16 The number of definitions of the phoneme is numerous. In what way do they differ?
- 17 How can you characterize I.A. Baudouin de Courtenay's definition of the phoneme?
- 18 Why is it idealistic?

- 19 Characterize the definition given by the linguists of the Prague school of linguistics.
- 20 What is the main feature of L.V. Shcherba's definition?
- 21 Why do we call D. Jones's definition vulgarly-materialistic?
- 22 What is the aim of any phonological investigation?
- 23 What is the most common method of a phonological investigation?
- 24 What is its aim?
- 25 Is it a very good method? Are there any drawbacks?
- 26 What method exists in contrast to the semantically-distributional?
- 27 Who was the method employed by?
- 28 What does the opposition *шкаф –шкан* prove ?
- 29 What is the method accused of?
- 30 Are there any good grounds for this accusation?
- 31 What is the main condition under which these 2 methods are used?
- 32 Suppose it is necessary to establish the phonemic status of sounds when their distinctive features are neutralized. What branch of phonology should we refer to?
- 33 In what forms of the words may a sound be neutralized?
- 34 What do we call a strong position of a sound?
- 35 Speak about the Moscow morphological school, its representatives and point of view on the phonetic status of sounds?
- 36 What about Leningrad school? What is it also called?
- 37 What are the reasons for the Moscow school?
- 38 What are the arguments against the Moscow school?
- 39 What are the arguments for and against the Leningrad school?

### **Самостоятельная работа**

Для оптимального освоения предлагаемого курса необходимо соблюдать следующую последовательность при СРС:

- 1) познакомиться с предлагаемым перечнем тем курса;
- 2) работать со словарём терминов дома, чтобы правильно использовать фонетическую терминологию в процессе анализа фонологических явлений, принимать участие в дискуссиях на каждой занятии;
- 3) периодически просматривать конспекты данного теоретического курса, освежая в памяти основные моменты изучаемых вопросов;
- 4) для выполнения ряда заданий необходимо использовать словари английского произношения;
- 5) самостоятельно изучать основную и дополнительную литературу для подготовки и сдачи зачёта с оценкой

### **Вопросы для самостоятельной работы**

1. Роль фонетических выразительных и изобразительных средств в поэзии.
2. Территориальная и социальная вариативность произношения в современной Великобритании.
3. Особенности американского варианта английского языка.
4. Становление орфоэпической нормы английского языка.
5. Глобализация и вариативность произношения в современном английском языке.
6. Методы и приёмы экспериментальной фонетики.
7. Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи.
8. Основные способы экспериментально-фонетического исследования звуков речи.
9. Интонации в незавершённых конструкциях.
10. Мелодическая характеристика разных типов синтагм.
11. Модально-эмоциональные оттенки в речи.
12. Акустическая теория речеобразования.
13. Разграничение слов в потоке речи.
14. Влияние темпа речи на образование отдельных звуков.
15. Типичные ошибки русских в произношении английских гласных.

16. Типичные ошибки русских в произношении английских согласных.
17. 18. Понятие литературной нормы; ее стабильность и историческая изменчивость. Варианты нормы. Письменная и устная форма литературного языка, их основные различия.
19. Ударение. Место ударения в слове. Неподвижное и подвижное ударение. Слабое ударение. Фразовое, тактовое, логическое ударение.
20. Орфоэпия. Предмет орфоэпии. Нормы орфоэпии. Эволюционный характер развития нормы. Варианты произношения как условие развития орфоэпической нормы. Вариантность согласных. Особенности произношения заимствованных слов.
21. Британское литературное произношение в его историческом развитии. Вопрос о региональных вариантах литературного произношения. Орфоэпические словари и справочники.

#### **Практические задания для самостоятельной работы**

1. Прочитайте текст.
2. Графически обозначьте границы фраз, интонационных групп.
3. Запишите текст в фонетической транскрипции.
4. Проанализируйте сегментные и суперсегментные единицы языка
  - проставьте ударения и ядерные тона;
  - обозначьте проклитики и энклитики.
  - проанализируйте изменения сегментных и суперсегментных единиц в потоке речи (гласные, согласные, ударение).

#### **Вопросы к зачету**

1. Предмет фонетики. Задачи.
2. Фонетика общая, описательная, сопоставительная.
3. Принцип фонетической транскрипции. Виды транскрипции. Фонетическое членение речи.
4. Звуки речи. Троякий аспект изучения звуков речи. Соотношение звуков и букв.
5. Устройство речевого аппарата. Функции его частей. Артикуляция. Активные и пассивные органы речеобразования.
6. Различия в артикуляционной характеристике гласных звуков.
7. Принципы классификации согласных звуков.
8. Позиционные изменения гласных звуков.
9. Позиционные изменения согласных звуков.
10. Сегментные и суперсегментные единицы фонетики.
11. Слог с артикуляционной и акустической точек зрения. Различные теории слога.
12. Типы слогов. Правила слогаделения.
13. Ударение. Особенности словесного ударения в английском языке.
14. Интонация как единица суперсегментной фонетики. Функции интонации. Интонационные конструкции.
15. Предмет орфоэпии. Варианты произношения как проявление динамического характера нормы. Причины вариантности орфоэпии.
16. Британское литературное произношение в его развитии.
17. Понятие кодификации. Структура и содержание одного из орфоэпических словарей (по выбору студента).
18. Активные современные процессы в орфоэпии.
19. Произносительные особенности в национальных вариантах английского языка.
20. Понятие фонемы. Функции фонемы. Фонема и звук.
21. Понятие доминанты, варианта, вариации фонемы. Конститутивные признаки фонем.
22. Состав и система согласных фонем. Сильные и слабые позиции согласных фонем.
23. Состав и система гласных фонем. Сильные и слабые позиции гласных фонем.
24. Расхождения в трактовке фонемы с позиций Московской и Ленинградской фонологических школ.
25. Понятие фонемных рядов и слабых и сильных фонем (теория Р.И. Аванесова).
26. Орфография как предмет изучения. связь орфографии с фонетикой.
27. Методы фонетических исследований.
28. Средства звуковой выразительности.

29. Социофонетика. Предмет изучения. Методы социофонетики.  
30. Произносительные стили.

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Дисциплина «Фонетические категории и единицы» обеспечивается следующими учебно-методическими материалами:

### **Основная литература:**

1. Евстифеева М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения. – М.: Флинта, 2012. - гриф УМО. – Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976511156.html>
2. Левина, Татьяна Валентиновна. Вопросы фонетики и фонологии современного английского языка : учебно-методическое пособие : в 2 ч. / Т. В. Левина ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015-2016 .— ISBN 978-5-9984-0633-1. – Ч. 1 .— 2015 .— 94 с. : табл. — Имеется электронная версия .— Библиогр. в тексте.
3. Левина, Татьяна Валентиновна. Вопросы фонетики и фонологии современного английского языка : учебно-методическое пособие : в 2 ч. / Т. В. Левина ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015-2016 .— ISBN 978-5-9984-0633-1. – Ч. 2 .— 2016 .— 187 с. — Имеется электронная версия .— Библиогр.: с. 178-185.

### **Дополнительная литература:**

1. Бурая, Елена Анисимовна. Фонетика современного английского языка : теоретический курс : учебник для вузов по специальностям направления "Лингвистика и межкультурная коммуникация" / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко .— 2-е изд., испр. — Москва : Академия, 2008 .— 272 с. — (Высшее профессиональное образование, Иностранные языки) .— Библиогр.: с. 266-272 .— ISBN 978-5-7695-4791-1.
2. Теоретическая фонетика английского языка. Курс лекций и практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ сост. Чумичева Н.В.— Электрон. текстовые данные.— Краснодар: Южный институт менеджмента, 2013.— 79 с.
3. Твердохлебова И.П. Theory of phonetics [Электронный ресурс]: лабораторные работы по курсу «Теоретическая фонетика английского языка»/ Твердохлебова И.П., Хованова С.Ю., Михалева Е.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.- 56 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26440>
4. Хромов С.С. Теоретическая фонетика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Хромов С.С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Евразийский открытый институт, 2009.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/10852>.

## Интернет-источники

1. Кодзасов С.В. Логико–коммуникативные функции интонации. <http://www.russian.slavica.org/printout958.html>
2. American English. [http://en.wikipedia.org/wiki/American\\_English](http://en.wikipedia.org/wiki/American_English)
3. Australian English. [http://en.wikipedia.org/wiki/Australian\\_English](http://en.wikipedia.org/wiki/Australian_English)
4. Boersma, Paul & Weenink, David. Praat: doing phonetics by computer. <http://www.praat.org/>
5. British English. [http://en.wikipedia.org/wiki/British\\_English](http://en.wikipedia.org/wiki/British_English)
6. Canadian English. <http://www.ic.arizona.edu/~lsp/Canadian/canphon1.html>
7. Delaney, Robert. A Dialectal Map of American English. <http://www.uta.fi/FAST/US1/REF/dial-map.html>
8. English Phonetics. <http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html>
9. English Phonology. [http://en.wikipedia.org/wiki/English\\_phonology](http://en.wikipedia.org/wiki/English_phonology)
10. Estuary English. <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/estuary/>
11. International Dialects of English Archive. <http://web.ku.edu/idea/index.htm>
12. International Phonetic Alphabet. <http://www.langsci.ucl.ac.uk/ipa.html>
13. Labov, William. Home Page. <http://www.ling.upenn.edu/~wlabov/>
14. Phonetics and Phonology <http://clas.mq.edu.au/speech/phonetics/index.html>
15. Phonetics: The Sounds of American English. <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/english/frameset.html>
16. Roach, P. Homepage <http://www.personal.reading.ac.uk/~llsroach/peter/>
17. Sounds of English and the International Phonetic Alphabet. <http://www.antimoon.com/how/pronunc-soundsipa.htm>
18. Varieties of English. <http://www.ic.arizona.edu/~lsp/index.html>
19. Wells, John. Homepage. <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/wells/>

## Периодические издания

Журналы: Вопросы языкознания.  
Иностранные языки в школе.  
Иностранные языки в высшей школе.  
Филологические науки.  
Известия РАН. Серия литературы и языка.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Фонетические категории и единицы» используется аудитория 431-7, оборудованная интерактивной доской и мультимедийным проектором.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование и профилю подготовки Английский язык.

Рабочую программу составил доктор филол. наук, профессор кафедры английского языка Т.В. Левина ТВЛ

Рецензент

(представитель работодателя) Мироносицкая О.Ю., индивидуальная предприниматель  
№23 г. Владимира, ул.Ильинская 40, категория 1  
зам. директора по ЧВР (место работы, должность, ФИО, подпись) О.Ю.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английского языка

Протокол № 5/1 от 19.01 2016 года

Заведующий кафедрой НАО Назарова АО.  
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 44.03.01 Педагогическое образование

Протокол № 22.01 от 2016 года

Председатель комиссии, директор ПИ М.В. Артамонова Артамонова М.В.  
(ФИО, подпись)

### ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_