

2.11.2013

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Владимирский государственный университет**  
**имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**  
**(ВлГУ)**



«УТВЕРЖДАЮ»  
 Проректор  
 по учебно-методической работе  
 А.А.Панфилов  
 « 01 » 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**дисциплины «Педагогика межнационального общения»**

**Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль подготовки** Английский язык.

**Уровень высшего образования** бакалавр

**Форма обучения** очно-заочная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед,час.	Лек- ции.	Практич. занятий, час.	Лаборат. работ, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экс./зачет)
2	3 зач. ед./108 ч.	8	8		92	Зачет (с оценкой)
Итого	3 зач. ед./108 ч.	8	8		92	Зачет (с оценкой)

Владимир, 2016

*Handwritten signature*

## **1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебная программа курса по выбору «Педагогика межнационального общения» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и учебным планом по направлению 44.03.01 – «Педагогическое образование»

Курс по выбору «Педагогика межнационального общения» предоставляет возможность для будущих бакалавров осмыслить тенденции развития и изменения, происходящие в сфере образования в поликультурном мире и осознать значимость формирования культуры межнационального общения.

### **Цели освоения дисциплины:**

- содействовать становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра для теоретического осмысления, решения образовательных, исследовательских и практических задач по формированию культуры межнационального общения и реализации идеи диалога культур в обучении;
- подготовить к организации процесса обучения и воспитания в образовании с учетом современных тенденций развития поликультурной школы в мировом контексте;
- подготовить к конструктивно-критическому осмыслению и использованию рационального опыта зарубежных стран по реализации программ поликультурного образования для реформирования отечественного образования.

Бакалавр должен знать теорию и практику поликультурного образования в современном мире, понимать, что школа является феноменом культуры, учитывать поликультурный вектор школьного и высшего образования, знать составляющие культуры межнационального общения и способы подготовки мультикультурного педагога.

### **При изучении дисциплины решаются задачи:**

- осуществление профессионального образования и личностного роста в ходе формирования у бакалавров теоретических знаний, навыков и компетенций при решении современных проблем педагогики межнационального общения.
- освоение современных научных подходов к оценке тенденций развития образования в современном мире, образовательных реформ в различных странах в контексте глобализации;
- выяснение общего и особенного в освоении культуры межнационального общения школой всех ступеней в разных странах, как в государственном, так и частном секторе;
- активизация самостоятельной деятельности, включение в исследовательскую работу.

## **2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина «Педагогика межнационального общения» входит в состав вариативной части «Профессионального цикла» дисциплин подготовки студентов-бакалавров по направлению «44.03.01 – Педагогическое образование» по ФГОС ВО. Данный курс по выбору находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами обозначенного цикла. Данный курс по выбору находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами обозначенного цикла. «Общие основы педагогики. Введение в педагогическую деятельность. История педагогики и образования». «Теория и методика воспитания. Социальная педагогика», «Теория обучения и педагогические технологии. Основы управления образовательными системами. Нормативно-правовое обеспечение образования».

Целью курса по выбору является формирование у студентов систематизированной картины развития образования в современном мире в ситуации «всеединого человечества» и поликультурного мира. В рамках программы этого курса будущие бакалавры будут изучать состояние, закономерности и тенденции развития теории и практики поликультурного обра-

зования. Это поможет лучше осознавать эволюцию школы всех ступеней как продукта культуры, разобраться в актуальных проблемах педагогики, связанных с реализацией педагогики межнационального общения и подготовкой мультикультурного учителя, сформировать профессиональную компетентность будущего учителя, направленную на интеграцию урочной и внеклассной деятельности в логике диалога культур как основы межнационального общения.

Курс по выбору «Педагогика межнационального общения» изучается в контексте современного состояния информационного общества, поэтому преподавание указанной дисциплины включает использование всего многообразия форм получения информации и строится на применении различных образовательных технологий, таких как проблемное обучение, проектно-исследовательская и «кейс» технология, технология групповой работы, «мозгового штурма», ролевой игры. Курс базируется на сочетании образовательной, специальной и практической подготовки.

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «Педагогика межнационального общения» (курс по выбору)**

В процессе освоения содержания дисциплины «Педагогика межнационального общения» формируются следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции обучающихся:

- способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся **ОПК-2**;

- готовность к психолого-педагогическому сопровождению воспитательного процесса **ОПК-3**;

- способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики **ПК-2**;

- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся **ПК-5**;

#### **Знать:**

- культуросозидающие и социализирующие возможности педагогического процесса (обучения и воспитания) и способы их реализации с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- современные методы и технологии обучения, а также психолого-педагогической диагностики его хода и результатов (ПК-2);

- сущность и специфичные для процесса обучения психолого-педагогические механизмы сотрудничества, способы поддержания активности, инициативности и самостоятельности обучающихся, их творческих способностей (ПК-5);

#### **Уметь:**

- отбирать и анализировать психолого-педагогические возможности вариативных способов обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- анализировать психолого-педагогические возможности и условия применения современных методов и технологий обучения, а также способов диагностики его хода и результатов (ПК-2);

- планировать, анализировать и оценивать организацию сотрудничества обучающихся, стимулирование и поддержание активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей (ПК-5).

### **Владеть:**

- методологическими, теоретическими и технологическими подходами к организации обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

способами применения современных методов и технологий обучения, а также диагностики его хода и результатов (ПК-2);

разнообразными способами и приемами организации сотрудничества обучающихся, стимулирования и поддержания активности и инициативности, самостоятельности обучающихся, развития их творческих способностей (ПК-5).

**Освоение представленных компетенций** будет способствовать формированию у обучающихся готовности к осуществлению основной цели профессиональной деятельности будущего учителя, которая, как отмечено в Профессиональном стандарте педагога,<sup>1</sup> состоит в оказании образовательных услуг по основным общеобразовательным программам и предполагает овладение следующим набором трудовых функций:

3.1.1. Общепедагогическая функция. Обучение.

3.1.3. Развивающая деятельность.

3.2.3. Педагогическая деятельность по реализации программ основного и среднего общего образования.

## **4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Общая трудоемкость курса по выбору «Педагогика межнационального общения» составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Образование в XXI веке. Тенденции развития образования в современном поликультурном ми-	2	1-2	1				20		1/100%	

<sup>1</sup>Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)». – Минтруда и соцзащиты РФ от 18.10.2013. №1115н.

	ре.										
2.	Теория и практика поликультурного образования. Подготовка мультикультурного учителя в разных странах мира.	2	3-4	2	1			20		1/33%	
3.	Толерантность в образовании (психолого-педагогический аспект.  Национальная толерантность в биполярном отечественном образовании. Воспитание в различных религиозных конфессиях (ислам, православие, буддизм)	2	5-6	1	1			22		1/50%	Рейтинг-контроль №1
4.	Педагогика межнационального общения и её задачи в контексте поликультурного образования.	2	7-9	1	2			20		1/33%	
5.	Этнос как социокультурная реальность: менталитет и социокультурные до-	2	10-11	1	1			20		1/50%	Рейтинг-контроль №2

	минанты Востока и Запада. Преодоление стереотипов в восприятии Другого.									
6.	Роль этнопедагогика в формировании культуры межнационального общения	2	12-13		1			20		1/100%
7.	Особенности национального общения в эпоху глобализации. Коммуникативное поведение в межнациональном общении. Вербальные и невербальные средства общения в разных национальных культурах. .	2	14-16	1	1			20		1/50%
8	Средства народной педагоги и их роль в формировании культуры межнационального общения ( на материале сказок, поговорок и пословиц разных стран	2	17-18	1	1			20		1/50%
Всего				8	8			162		8/50%
										Рейтинг-контроль 3
										Зачет (с оценкой)

## СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### **1. Тема 1. Образование в XXI веке. Тенденции развития образования в современном поликультурном мире.**

Актуальные проблемы образования в XXI веке. Особенности образования XXI века. Переход большинства стран от элитарного к массовому образованию. Углубление межгосударственного сотрудничества в образовании. Превращение образования в сферу услуг. Совершенствование механизмов повышения качества образования, развитие образовательных систем. Превращение образования во второй половине XX века в средство борьбы стран и регионов за лидерство, конкурентную и развивающуюся экономику как причина дальнейшего развития европейских образовательных систем. 90-е годы XX века –перестройка систем образования под влиянием императивов глобальной конкуренции, сокращение присутствия государства в сфере образования, в том числе и в области финансирования, введение рыночных принципов в образовательную сферу, децентрализация управления, связь с бизнесом и производством, стимулирование конкуренции между образовательными заведениями.

Демократизация и гуманизация организации и управления образованием, гуманитаризация учебных дисциплин. Развитие рынка образовательных услуг. Политика Евросоюза в области европейской интеграции. Тенденция сближения и унификации образовательных систем.

Фундаментальные принципы модели европейского образования XXI века: *Учиться, чтобы знать; учиться, чтобы делать; учиться, чтобы сосуществовать; и учиться, чтобы жить.* Стратегические цели европейского образования.

### **Тема 2. Теория и практика поликультурного образования.**

Реализация поликультурного образования в современном мире. Практике американской школы. Стадии поликультурного образования в Европе. Реформа отечественной школы всех ступеней в логике поликультурного образования. Анализ образовательных программ в логике поликультурного образования (на примере США, Великобритании, России, Германии, Франции и др. стран) Подготовка мультикультурного учителя в разных странах мира.

**Тема 3. Толерантность в образовании (психолого-педагогический аспект.** Значения понятия «толерантность» в разных языках. Актуальность идей Вольтера и его "Трактата о веротерпимости" (1763) в современном поликультурном мире. Сущность понятия «толерантность» (терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению; уважение человеческого достоинства; принятие другого таким, какой он есть; прощение; милосердие; уважение прав других; сострадание; сотрудничество, дух партнёрства). Толерантность как важная составляющая современной культуры. Трёхкомпонентная структура толерантности: когнитивная, эмоциональная, деятельностная. Четыре аспекта толерантности по А.Г. Асмолову : филогенетический, социогенетический, педагогический и толерантность в индивидуальном развитии каждого человека Сравнительная характеристика толерантной и интолерантной личности. Национальная толерантность в биполярном отечественном образовании. Воспитание в различных религиозных конфессиях (ислам, православие, буддизм). Декларация принципов толерантности (1995г. ЮНЕСКО).

### **Тема 4. Педагогика межнационального общения и её задачи в контексте поликультурного образования.**

Педагогика межнационального общения: предмет, задачи и место в системе педагогического знания. Составляющие культуры межнационального общения. Особенности межнационального общения в эпоху глобализации. Воспитание патриотизма, интернационализма, толерантности, веротерпимости. Культурная и национальная идентичность. Общечеловеческая культура. Конфессиональная культура. Сохранение национальной самобытности. Приоритет национальных интересов. Глобализация. Духовная и культурная экспансия. Тотальная унификация. Межнациональные конфликты. Мирные пути их разрешения.

### **Тема 5. Этнос как социокультурная реальность: менталитет и социокультурные доминанты Востока и Запада. Преодоление стереотипов в восприятии Другого.**

Понятие «этнос». Национальная психология. Стереотипы восприятия «другого». Социокультурные доминанты разных народов.

### **Тема 6. Роль этнопедагогики в формировании культуры межнационального общения.**

Этническая идентичность, этнические стереотипы, межкультурное взаимодействие, границы межкультурного понимания. Традиции и обычаи народов мира. Этнопедагогика русского народа. Поликультурный социум. Поликультурное образование. Диалог культур. Кросс-культурная грамотность.

### **Тема 7. Особенности национального общения в эпоху глобализации.**

Коммуникативное поведение в межнациональном общении. Вербальные и невербальные средства общения в разных национальных культурах

### **Тема 8. Средства народной педагогики и их роль в формировании культуры межнационального общения.**

Анализ воспитательного потенциала народной педагогики. Воспитательное значение народных игр. Игрушки разных стран мира. Аксиологические основы сказок народов мира. Пословицы и поговорки разных стран и их воспитательное значение.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Освоение курса по выбору «Педагогика межнационального общения») предполагает использование следующих инновационных форм проведения занятий:

- проектно-исследовательская технология (темы 2,3,5,6);
- проблемное обучение (темы 1,4);
- методы групповой работы (темы 1-4, 6-8);
- интерактивные игры, деловые игры и ролевые игровые комплексы

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

При конструировании занятий особое внимание уделяется развитию познавательной активности студентов, привитию интереса к проблематике педагогики межнационального общения, выработке умений устанавливать и объяснять взаимосвязь между педагогическими явлениями и фактами. В процессе работы студенту необходимо приобрести навык внимательного вчитывания в текст учебно-методических изданий, периодических журналов, сформировать умение анализировать и сопоставлять высказывания различных авторов, цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания в отечественной и зарубежной школах, осмысливать их концептуальную обусловленность. Внимание студентов обязательно должно остановиться на таких проблемах как специфика педагогической традиции в разных культурах; школа как феномен культуры; роль фактора ментальности, стереотипов восприятия другого и социокультурных доминант представителей разных культур. Основными формами организации учебного процесса являются: лекции, практические занятия и самостоятельная работа студентов. Темы творческих заданий и рефератов каждый студент может выбрать в соответствии со своими интересами и способностями.

В процессе изучения курса студенты могут сами составлять сравнительные таблицы, связанные особенностями формирования культуры межнационального общения в разных странах мира, работать с оригинальными источниками на иностранных языках, так как язы-



ковая подготовка к третьему семестру дает возможность студентам работать с материалами на иностранных языках.

### **Вопросы к зачету с оценкой**

1. Ведущие тенденции развития образования в XXI веке. Человек в поликультурном социуме. Педагогические категории: поликультурное образование, диалог культур, кросс-культурная грамотность.
2. Раскройте суть понятия «толерантность». Раскройте основные моменты становления и развития национальной толерантности в отечественном образовании.
3. Что вы понимаете под глобализацией? Дайте характеристику различных подходов к пониманию глобализации.
4. Раскройте суть понятий «национальное самосознание», «менталитет», «национальный характер».
5. Раскройте предмет, задачи и методы педагогики национального общения.
6. Назовите составляющие культуры межнационального общения и дайте им характеристику.
7. Этнопедагогика и её роль в формировании культуры межнационального общения.
8. Менталитет и социокультурные доминанты Востока и Запада.
9. Стереотипы восприятия Другого и пути их преодоления.
10. Коммуникативное поведение в межнациональном общении. Национальные особенности речевого этикета.
11. Вербальные и невербальные средства общения в разных национальных культурах.
12. Знание традиций и обычаев народов разных стран как составляющая кросс-культурной грамотности. Иллюстрируйте ваш ответ примерами.
13. Воспитание детей в исламе.
14. Воспитание детей с позиций православия.
15. Буддистское воспитание.
16. Подготовка мультикультурного учителя в России и зарубежных странах.

К зачёту бакалавр готовит проект по одной из тем.

### **РЕЙТИНГ-КОНТРОЛЬ №1**

1. Что такое глобальное образование? Что такое «мультикультурный учитель»? Что делается для подготовки такого учителя в России и за рубежом? Приведите примеры.
2. Раскройте суть концепции интеркультурного (кросс-культурного образования).
3. В чем суть концепции мультикультурного образования?
4. Каким образом осуществляется поддержка иммигрантов в разных странах?
5. Раскройте трёхкомпонентную структуру толерантности как психолого-педагогического понятия..
6. Проанализируйте, на выбор, одну из предложенных статей и в письменном виде изложите в тезисном виде основные идеи и выразите ваше отношение в позиции автора. (Бозиев, Р. С. Формирование этнокультурной идентичности учащихся в контексте

национальной политики РФ / Р. С. Бозиев, С. А. Боргояков // Педагогика. – 2016. - № 5. – С. 3-13. - Библиогр.: 24 назв.

**Гладышевская, Н.** Подход к формированию толерантности: [опыт работы с педагогическим коллективом и детьми] / Н. Гладышевская, Л. Моисеева, Г. Филиппова // Управление школой. - Первое сентября. – 2012. - № 11. – С. 46-51.

**Гукаленко, О. В.** Формирование российской идентичности и межнационального согласия средствами образования: [этнокультурное образование, поликультурное образование] / О. В. Гукаленко // Педагогика. – 2015. - № 8. – С. 31-39. - Библиогр.: 5 назв.)

## РЕЙТИНГ –КОНТРОЛЬ 2

1. На основе использования "шкалы социальной дистанции", предложенной Э.Богардусом, подумайте о вашей социальной дистанции с представителями разных народов, а также проверьте своих товарищей по группе. Используйте адаптированный О.Л.Романовой вариант шкалы Богардуса.

Я ничего не имею против того, чтобы представители данной национальности	Названия национальностей
1. Жили со мной в одном городе	
2. Были бы моими соседями	
3. Учились бы вместе со мной	
4. Были бы моими друзьями	
5. Были бы моими родственниками	
6. Были бы членами моей семьи	
7. Я хотел бы как можно реже общаться с этими людьми	

### 2. Дискуссия на тему: « Готовы ли мы к диалогу культур».

Прочитайте два диалога и на основе их содержания, а также опираясь на свой собственный опыт общения с иностранцами, назовите социокультурные доминанты представителей разных культур.

**Диалог 1.** Между гостевыми студентами: итальянцем Марко (17 лет) и норвежцем Свейном (16 лет) – в котором они обмениваются своими впечатлениями об английской семье, психологических особенностях представителей «туманного Альбиона».

*Марко:* Мне здесь все больше и больше нравится. А тебе?

*Свейн:* Мне тоже. Раньше я думал, что с англичанами довольно трудно общаться. Мне казалось, что они будут очень сдержанными, робкими и слишком заикленными на традициях.

*Марко:* Ты прав. Мы, итальянцы, считаем, что англичане настолько манерны и вежливы, что начинает казаться, будто это проявление недружелюбия и холодности. Да, кстати, почти вся Северная Европа такова.

*Свейн:* Разве? Ты что, на самом деле думаешь, что мы такие же интроверты, как и англичане?

*Марко:* Прости, я что-то не понял. А кто такие «интроверты»?

*Свейн:* Ну, как тебе объяснить.... Это значит, что человек робок, не отличается открытостью.

*Марко:* Ну, да, понятно. Ты, конечно, не совсем такой, как они, но от нас всё же отличаешься. Ведь ты не такой эмоциональный и открытый, как мы – итальянцы.

*Свейн:* Да, твоя правда. А что ты думаешь о Рэйчел и Ричарде? Ты именно такими их представлял себе?

*Марко:* Нет, они оказались лучше, чем я думал. Я не думал, что после того, как в их доме перебивало за эти годы столько иностранных студентов, они будут такими дружелюбными и гостеприимными.

*Свейн:* Это уж точно. Вот интересно бы узнать, что они думают о нас. Правда?

**Диалог 2.** Между членами «принимающей» английской семьи Ричардом и Рэйчел, беседующими об особенностях культуры итальянцев и норвежцев.

*Рэйчел:* Как ты думаешь, они сегодня вовремя явятся?

*Ричард:* Уверен, что да. Они более пунктуальны, чем мы ожидали. Даже Марко. А ты помнишь наших первых итальянских студентов? Они обычно до десяти утра валялись в постели, а потом, конечно же, опаздывали к столу.

*Рэйчел:* Ты прав. Наши нынешние итальянцы значительно лучше. Всегда приходят вовремя. Сами признаются, что привыкли вставать рано. И, действительно, в 7 утра они уже на ногах.

*Ричард:* Да. Согласен. Они и ведут себя лучше, и более вежливые.

*Рэйчел:* Они и не такие шумные. Возьми, к примеру, Марко. Он даже поспокойнее Свейна.

*Ричард:* Да. Хотя обычно бывает наоборот. Студенты из Средиземноморья намного шустрее скандинавов. Да, кстати, а на следующей неделе к нам еще приедут скандинавы?

*Рэйчел:* Да, кажется, швед. А помнишь, прошлым летом у нас был Пэр – высокий блондин из города Уппсала?

*Ричард:* Ну, конечно, помню. Такой остроумный – вечно сыпал шутками и все время пытался искать примеры «британского юмора», как он говорил.

*Рэйчел:* Да как его забудешь? Он еще стал ухаживать за красоткой итальянкой Петронеллой, которая снимала комнату напротив.

*Ричард:* Как ты сказала? Петронелла? А разве это была не Мария – высокая, стройная девушка с роскошной копной длинных темных волос?

*Рэйчел:* Ой, да! Там были Петронелла, а еще – Мария, Марселла, Анита... Этот парень был не промах...

3 Подготовьте кейсы по теме «Средства невербального общения в разных культурах».

### **Рейтинг-контроль №3**

1. Проведите сравнительный анализ сказок народов разных стран и выявите нравственные добродетели, на воспитание которых они нацелены. На основе изучения фольклора и литературы народов разных стран составьте таблицу наиболее известных народных и литературных сказок по следующей схеме: страна – название сказки – автор (где необходимо) – главные герои и их добродетели.

2. На основе анализа учебного пособия (*Даведьянова, Н. С.* Внеклассная работа по иностранному языку / *Н. С. Даведьянова, О. П. Жиркова.* – Владимир: ВГПУ, 2007. – 136 с.) раскройте пути формирования социокультурной компетенции во внеклассной работе по иностранному языку.

### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Изучить одну из предлагаемых книг по теме курса и составить аннотацию.
2. Написать тезисный план статьи В.П.Шестакова *Английский национальный характер и его восприятие в России* (см. пособие Е.Ю.Рогачевой «Педагогика межнационального общения», приложение 7. С.85-101).

3. На сайте <http://www.bim-bad.ru/> или в журнале «Педагогика» выберите статью, которая, на ваш взгляд, соответствует теме «Формирование толерантности в образовании» и подготовьте рецензию к ней.
4. Сделайте авторский электронный каталог к курсу «Педагогика межнационального общения»
5. Составьте словарь терминов и понятий, обслуживающих курс.
6. Составьте опорный конспект или кластер к одной из тем курса.
7. Изучите произведение Вольтера "Трактат о веротерпимости" (1763г.). Какие проблемы существуют в современном мировом сообществе в рамках взаимоотношений представителей разных вероисповеданий? Представители каких религиозных конфессий сосуществуют на территории России? Какие интересные направления работы существуют на Владимирской Земле, целью которых является сглаживание конфликтов на этнической почве?
8. На основе сравнительного анализа пословиц и поговорок разных стран, выявите особенности национального менталитета.

### **КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ**

---

**Глобализация** – объективный процесс взаимодействия и взаимовлияния различных культур в современном мире. Феномен глобализации носит противоречивый характер. С одной стороны, он рассматривается как негативный процесс унификации (исчезновения национальных языков и традиций, уникальных и неповторимых особенностей культуры разных стран под давлением американской культуры) (Р. Пеллз), навязывание усеченных стандартов образования и сниженных культурных стереотипов. С другой стороны, глобализация является естественным позитивным процессом сотрудничества, взаимообогащения разных национальных культур. (См.: Кросс-культурный диалог в действии: опыт интерактивной методики : учеб.-метод. пособие для учителей ср. школы и студ. педуниверситета ; под. общ. ред. Е. Ю. Рогачевой. – Владимир, 2004. – С. 7).

**Глобальное образование** – формирование у учащихся понимания мира на основе холистических (восприятие мира как единого целого) и гуманистических взглядов. В основе глобального образования лежит необходимость понять мир, лежащий за пределами своей страны, осознать многомерность мира, экологическое состояние планеты, культуру свою и других народов, глобальную динамику движения, выработать ответственный выбор. Необходимо перейти от бессознательного приспособления к миру к сознательному предвосхищению сопричастности к большим и малым событиям в стране и мире. Это предполагает предвидение, прогноз событий и их последствий, выход на рефлексию и саморефлексию, диалог, сопереживание, совершенствование общения на основе социальной справедливости и способность разделять ответственность за принятие решений. (См.: Хенви, Р. Достижимая глобальная перспектива / Р. Хенви. – М., 1994. – С. 16).

**Диалог культур** – осознание своеобразия и общности различных культур, культурного многообразия как источника личностного и общественного развития, становления личности в поликультурном социуме. Диалог культур предполагает не только гуманитарные контакты национальных культур, но и приобщение отдельно взятой личности к их духовному миру. В диалог вступают не сами культуры, а люди, для которых соответствующие культуры очерчивают специфические смысловые и символические границы. Осуществление диалога

культур – это приобщение к другим культурам, иным смысловым мирам, но не растворение в них. Диалог как принцип культурного развития позволяет не только органично заимствовать лучшее из мирового наследия, но и подать свой голос, совершать личностное переосмысление «чужой культуры». Принцип истинного диалогизма понимается как открытость к иным культурным ценностям, их толерантное восприятие, обогащение мировой практики наиболее значимыми ценностями своей культуры.

**Коммуникативное поведение** – система коммуникативных действий, сознательно ориентированных на их смысловое восприятие другими людьми.

В коммуникативном поведении выделяют следующие сообщения: побудительные (убеждение, внушение, приказ, просьба); информативные (передача сведений); экспрессивные (возбуждение эмоционального переживания); фактические (установление и поддержание контакта). Акты коммуникативного поведения можно классифицировать по типу отношений между участниками (межличностная, публичная и массовая коммуникация); по средствам (речевая, паралингвистическая, вещественно-знаковая коммуникация).

В коммуникативном поведении проявляются различия в ценностных ориентациях, жизненном опыте, уровне культуры, интеллекта и национальных традициях субъектов общения. (См.: Психология : словарь ; под общ. ред. А. В. Петровского, М. Г. Ярошевского. – 2-е изд., испр. и доп. – М., 1990. – С. 168–169).

**Культура межнационального общения** – одно из средств гармонизации межнациональных отношений; «совокупность специальных знаний и умений, а также адекватных им поступков и действий, проявляющихся в межличностных контактах и взаимодействии представителей различных этнических общностей и позволяющих быстро и безболезненно достигать взаимопонимания и согласия в общих интересах» (В.Г.Крысько). Культура межнационального общения является органической частью духовной жизни общества, а также общечеловеческой культуры. (См.: Педагогика межнационального общения : учеб. пособие ; под ред. Д. Латышиной. – М., 2004. – С. 8).

**Ментальность** (менталитет) – устойчивая настроенность внутреннего мира людей, сплачивающая их в социальные и исторические общности; совокупность установок и предрасположенностей людей к определенному типу мышления и действия. Менталитет включает в себя склад ума, мироощущение, мировосприятие, психологию.

Ментальность, с одной стороны, выступает как результат культуры и традиций, с другой – сама является глубинным источником развития культуры. Разрушение ментальности может привести к психологическим кризисам, к отклонению в поведении. (См.: *Коджаспирова, Г. М.* Педагогический словарь: для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М., 2000. – С. 79).

**Народная культура** – (синоним – фольклор) – культура, создаваемая анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки. Включает в себя мифы, легенды, эпос, сказания, танцы, сказки и т. п. Народная культура связана с традициями данной местности и демократична, поскольку в её создании участвуют все желающие. Её особенности, тенденции необходимо учитывать при отборе содержания образования и в процессе межнационального общения.

**Нация** (от лат. nation – племя, народ), историческая общность людей, складывающаяся в процессе формирования общности их территории, экономических связей, литературного

языка, этнических особенностей культуры и характера, складывается из различных племен и народностей. Одни ученые связывают нацию с определенным народом, подчеркивая общность самосознания и социальной структуры; другие рассматривают нацию как общность принадлежности к определенному государству. (См.: Большой энциклопедический словарь. – Изд.2-е, перераб. и доп. – М., 1997. – С. 789).

**Педагогика межнационального общения** – одна из дисциплин, призванных формировать культуру взаимоотношений между представителями различных народов. Межнациональное общение выступает как форма реализации межнациональных отношений на личностном уровне. Педагогика межнационального общения направлена на формирование культуры отношений между людьми, умения решать возникающие межэтнические конфликты мирными, а не силовыми методами. (См.: Педагогика межнационального общения : учеб. пособие ; под ред. Д. Латышиной. – М., 2004. – С. 8).

**Поликультуризм (поликультурность) в образовании** – построение образования на принципе культурного плюрализма, признании равноценности и равноправия всех этнических и социальных групп данного общества, на недопустимости дискриминации людей по признакам национальной или религиозной принадлежности, пола или возраста. Поликультурность в образовании помогает обратить разнообразие общества в полезный фактор его развития, обеспечивает более быструю адаптацию человека к меняющимся условиям существования, помогает ему сформировать более многогранную картину мира. Глобальное образование расширяет контекст диалога до планетарного уровня. (См.: *Коджаспирова, Г. М.* Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М., 2000. – С. 116).

**Поликультурное воспитание** – (multicultural education) – это научная и практическая деятельность, направленная на педагогические решения проблем взаимоотношений субкультур в пределах общего государственного пространства. Такая деятельность должна учитывать культурные различия и включать множество типов, моделей и ценностных педагогических ориентаций, адекватных мировоззрению и запросам разных культурных групп населения, сопрягать через воспитание путем диалога культурные ценности, содействовать осмыслению личностью своего общественного, культурного, языкового, этнического статуса. Сверхзадачей поликультурного воспитания является формирование суперэтнуса – национальной целостности в пределах многокультурного и многоэтнического социума. (См.: *Джуринский, А. Н.* Философский, культурологический и социологический контекст идей поликультурного воспитания в мировой педагогике // Известия Российской академии образования. – 2006. – № 3. – С. 24).

**Стереотипы** – упорядоченные, схематичные, детерминированные культурой «картинки мира» в голове человека, которые экономят его умения при восприятии сложных объектов и защищают его ценностные позиции и права. (См.: *Васильева, Т. Е.* Стереотипы в общественном сознании: социально-философские аспекты / Т. Е. Васильева. – М., 1988. – С. 14).

**Толерантность** – (от лат. *tolerantia* – терпение) – терпимость к чужим мнениям, верованиям, поведению. (См.: Большой энциклопедический словарь... С. 1209).

**Традиции** (от лат. *traditio* – передача, повествование) – исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение знания, формы деятельности и поведения, а также сопутствующие им обычаи, правила, ценности, представления. Традиции складываются на

основе тех форм деятельности, которые неоднократно подтвердили свою общественную значимость и личностную пользу. С изменением социальной ситуации развития той или иной общности традиции могут разрушаться, трансформироваться и замещаться новыми. Традиции служат важным фактором регуляции жизнедеятельности людей и составляют основу воспитания. (Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М., 2000. – С. 151).

**Этнопедагогика** – наука, предметом изучения которой является народная педагогика, закономерности становления и развития традиционных культур воспитания под воздействием социальных, экономических и других факторов и способы их отражения в современной системе образования. (Коджаспирова, Г. М. Педагогический словарь / Г. М. Коджаспирова, А. Ю. Коджаспиров. – М., 2000. – С. 170).

**Этнос** (этническая общность) (от греч. *ethnos* – общество, группа, племя, народ), исторически сложившаяся устойчивая общность людей – племя, народность, нация. Основные характерные признаки этноса: общность происхождения или исторических судеб входящих в этнос людей, общность территории, расовых признаков, групповых психологических характеристик, характерных черт воспроизводства населения, материальной культуры, хозяйственной деятельности, духовной культуры (языка, религии, традиций). (См.: Демографический энциклопедический словарь. – М., 1985. – С. 543).

## НАЧИСЛЕНИЕ БАЛЛОВ И ИТОГОВОЕ ОЦЕНИВАНИЕ УСВОЕНИЯ

	Вид деятельности	Итоговая аттестация – зачёт
1	Посещение занятий студентом	5
2	Рейтинг-контроль №1	10
3	Рейтинг-контроль №2	10
4	Рейтинг-контроль №3	10
5	Защита проекта или представление кейса	20
6	Выполнение семестрового плана самостоятельной работы (написание конспектов и тезисных планов, выполнение заданий к практическим занятиям, презентация по выбранному проблемному вопросу и др.)	25
7	дополнительные баллы («бонусы»)	5

**Студент получает зачёт при наличии от 60 до 100 баллов**

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) основная литература:

1. . Джуринский, А.Н. Сравнительное образование. Вызовы XXI века [Электронный ресурс] : монография. — Электрон. дан. — М.: Прометей (Московский Государственный Педагогический Университет), 2014. — 328 с. - <http://www.studentlibrary.ru/doc/ISBN9785704225195-SCN0000/000.html>

2. Сравнительное образование : учебное пособие для вузов по направлению 050100 "Педагогическое образование" / Е. Ю. Рогачева [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; под ред. Е. Ю. Рогачевой .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2015 .— 488 с. : ил., портр. — Библиогр. в конце ч. и в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-9984-0591-4.(28 экз.) **Библ. ВлГУ** <http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/4445/1/01471.pdf>

3. Образование в современном поликультурном мире : учебное пособие/Е.Ю.Рогачева и др. под редакцией проф. Е.Ю.Рогачевой:Владимир. Гос.ун-т им. А.Г.и Н.Г.Столетовых.- Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014.- 135 с. –ISBN 978-5-9984-0494-83.Библиотека ВлГУ 28 экз. <http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/3609/1/01338.pdf>

**б) дополнительная литература:**

1. Гуманистическая педагогика: история, реальность, перспективы / Е.Б. Попов - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 323 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль) ISBN 978-5-16-103278-7 (online). - <http://znanium.com/bookread2.php?book=515328>

2. Рогачёва Е.Ю.Педагогическая компаративистика: учебное пособие для студентов гуманитарных вузов/ под ред. Е.Ю.Рогачевой. – Владимир, 2010.-404с (на кафедре) 3 экз.

3. Е.Ю.Рогачева Педагогика межнационального общения;учебное пособие для студентов гуманитарных вузов/Е.Ю.Рогачева, Н.С.Даведьянова:Владимирский государственный гуман.университет.-Владимир, 2009.-132 с. ISBN 978-5-87846-665-3 Библиотека ВлГУ . (20 экз.)

4. Джурицкий, А. Н. Концепции и реалии мультикультурного воспитания: сравнительное исследование /А. Н. Джурицкий. – М.: Academia, 2008. – Гл. 3.

Периодические издания:

Журнал «Педагогика»(раздел «Сравнительная педагогика»), «Педагогические технологии», приложение к газете «Первое сентября».

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

*В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Педагогика межнационального общения» используется аудитория №339 (корпус 7), оснащенная доской, мультимедийным проектором, микрофоном. Имеются наборы видеоматериалов и кинофильмов.*



Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению **44.03.01 Педагогическое образование**

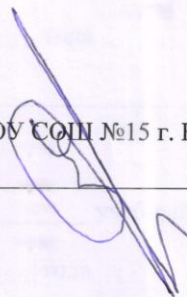
Рабочую программу составил  
профессор, д.п.н., профессор каф. педагогики Рогачёва Е.Ю.



Рецензент

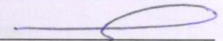
(представитель работодателя): Директор МБОУ СОШ №15 г. Владимира

А.Ю.Алексеевко



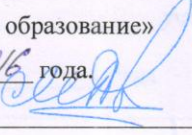
Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики

Протокол № 4 от 15.01.2016 года.

Заведующий кафедрой  д.п.н. профессор Е.Н. Селиверстова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления **44.03.01 «Педагогическое образование»**

Протокол № 1 от 22.01.2016 года.

Председатель комиссии Директор ПИ  к.ф.н. доц. М.В. Артамонова