

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

Педагогический институт

(Наименование института)



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института

Артамонова М.В.

«08» 08 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Коммуникативная грамматика английского языка**

(наименование дисциплины)

**направление подготовки / специальность**  
44.03.01. Педагогическое образование

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**направленность (профиль) подготовки**

«Английский язык»

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021 г.

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью** освоения дисциплины «Коммуникативная грамматика английского языка» является создание условий для развития способностей к устной и письменной коммуникации на иностранном языке и применения полученных знаний в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины конкретизируют сформулированную цель и способствуют ее реализации:

- развитие умений подготовленной (репродуктивной) речи с постепенным расширением творческих (неподготовленных во времени) компонентов речевых высказываний;
- развитие техники чтения и умения понимать и правильно воспроизводить английский текст;
- развитие навыков письменной речи и привитие орфографической грамотности;
- развитие фонематического слуха студентов;
- изучение методических достижений в обучении английскому языку;
- развитие умений воспринимать и обрабатывать в соответствии с поставленной целью различную информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурной сфер общения для решения коммуникативных задач.
- разработка заданий с учетом особенностей преподавания английского языка.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Коммуникативная грамматика английского языка» относится к обязательной части, Дисциплина обеспечивает навыков диалогической и монологической речи до уровня, необходимого в профессиональной деятельности.

Дисциплина «Коммуникативная грамматика английского языка» опирается на общие сведения о грамматике, полученные в рамках среднего общего полного образования.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Знает литературную форму государственного языка, основы устной и письменной коммуникации на иностранном языке, функциональные стили родного языка, требования к деловой коммуникации. УК-4.2. Умеет выражать свои мысли на государственном, родном и иностранном языке в ситуации деловой коммуникации	1) знает: - грамматические и фонетические правила построения монологического и диалогического высказывания; 2) умеет: - общаться в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного	Проверочные работы

	УК-4.3. Владеет навыками составления текстов на государственном и родном языках, опыт перевода текстов с иностранного языка на родной, опыт общения на государственном и иностранном языках.	взаимодействия; 3) владеет: - навыками чтения, аудирования, говорения и письма на уровне С1-С2.	
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации. УК-5.2 Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм. УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.	1) знает: - основные культурные отличия в речевом этикете носителей русского и английского языков; -основные лексико-грамматические, фонетические и орфографические отличия британского и американского вариантов английского языка; - диалектные отличия в условиях полиэтничного, поликультурного мира; 2) умеет: - воспринимать лингвокультурные отличия двух национальных вариантов языка (британского и американского); 3) владеет - навыками общения в устной и письменной формах с носителями разных национальных вариантов английского языка	Проверочные работы
ПК-6 Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов	ПК.6.2. Демонстрирует знание содержания образовательных программ по своей дисциплине ПК.6.3. Способен проектировать образовательные программы различных уровней и элементы образовательных программ в своей предметной области	1) знает: - современные методические технологии для преподавания фонетики, лексики и грамматики английского языка; 2) умеет: - анализировать учебные материалы с точки зрения их эффективности;3) владеет: 3) владеет: - навыками работы с	Проверочные работы Практико-ориентированные задания

		современными учебно-методическими материалами.	
--	--	--	--

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

##### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	The Gerund	5	1-2			4	1	6	
2	The Infinitive	5	3-4			4		6	Рейтинг-контроль № 1 (1-4 недели)
3	The Gerund and the Infinitive compared	5	5-6			4	1	5	
4	The Participle	5	7-8			4	2	6	Рейтинг-контроль № 2 (5-8 недели)
5	The Article	5	9-10			4		5	
6	Prepositions	5	11-12			5	1	5	
7	Phrasal Verbs	5	13-14			5	1	6	
8	Syntax	5	15-18			6	2	6	Рейтинг-контроль №3(14-18 недели)
<b>Всего за 5 семестр:</b>						<b>36</b>		<b>45</b>	<b>экзамен (5 семестр, 27 часов)</b>
<b>Итого по дисциплине</b>						<b>36</b>		<b>45</b>	<b>1 экзамен (5 семестр, 27 часов)</b>

#### Содержание лабораторных занятий по дисциплине

Раздел 1. *Travelling as a lifestyle*

Тема 1. *Путешествие как образ жизни*

Содержание темы:

Частотность отпусков.

Аэропорты и вокзалы. Инфраструктура воздушной гавани.

Проход через таможеню. Декларирование товаров.

Процедура регистрации на рейс.  
Покупка билетов онлайн.

## Тема 2. *The Gerund*

Содержание темы:

Понятие герундия.

Роль герундия среди неличных форм глагола.

Основные характеристики герундия.

Функции герундия.

Правила перевода герундия на русский язык.

## Раздел 2. *Means of travelling in the sphere of tourism*

### Тема 1. *Транспортные предпочтения в путешествии*

Содержание темы:

Путешествия авиатранспортом.

Путешествия водными видами транспорта.

Путешествия по железной дороге.

### Тема 2. *The Infinitive*

Содержание темы:

Понятие об инфинитиве.

Роль инфинитива среди неличных форм глагола.

Основные характеристики инфинитива.

Функции инфинитива.

Инфинитивные конструкции.

## Раздел 3. *Appearance*

### Тема 1. *Внешность человека*

Содержание темы:

Черты лица.

Телосложение.

Виды причесок.

Манеры.

### Тема 2. *The Gerund and the Infinitive compared*

Содержание темы:

Общее и различное в функциях инфинитива и герундия.

Изменения парадигмы значений в зависимости от употребления герундия или инфинитива.

Зависимость смысловой нагрузки высказывания от употребления неличных форм глагола.

## Раздел 4. *Character as a background of a personality*

### Тема 1. *Характер человека как основа личности*

Содержание темы:

Черты характера.

Личностные характеристики.

Взаимосвязь характера и личностного успеха.  
Характер и карьера.

## Тема 2. *The Participle*

Содержание темы:

Понятие о причастии.

Роль причастия среди неличных форм глагола.

Основные характеристики причастия.

Функции причастия.

Разнообразие причастных конструкций.

## Раздел 5. *Hobbies and leisure*

### Тема 1. *Свободное время и хобби*

Содержание темы:

Актуальность хобби в современных реалиях.

Хобби как свобода проявления личности.

Влияние хобби на карьерную реализацию человека.

### Тема 2. *The Article*

Содержание темы:

Артикль как языковая единица.

Трактовка функций артикля в языке.

Определённый артикль.

Неопределённый артикль.

Нулевой артикль.

Артикли с географическими названиями.

Артикли, обозначающие приёмы пищи.

## Раздел 6. *Collecting. Charity. Socially beneficial activities*

### Тема 1. *Коллекционирование. Благотворительность. Общественно-полезный труд*

Содержание темы:

Виды коллекционирования.

Благотворительность как призвание.

Общественно-полезный труд.

### Тема 2. *Prepositions*

Содержание темы:

Роль предлогов в языковой среде.

Предлоги места.

Предлоги движения.

Предлоги направления.

Предлоги времени.

Предлоги, соответствующие разным падежам русского языка.

Раздел 7. *Theatre as the basis for one's cultural development*  
Тема 1. *Teatr как основа культурного развития человека*  
Содержание темы:

История развития театра.  
Знаменитые театры мира.  
Жанры спектаклей.  
Режиссура и постановки.  
Театральное наследие.

Тема 2. *Phrasal Verbs*

Содержание темы:  
Роль фразовых глаголов в английском языке.  
Переходные и непереходные фразовые глаголы.  
Классификация фразовых глаголов.  
Особенности перевода фразовых глаголов.  
Фразовые глаголы и устойчивые выражения.

Раздел 8. *Cinematography. History and perspectives*

Тема 1. *Кинематография. История и перспективы*

Содержание темы:  
История развития кинематографа.  
Жанры фильмов.  
Знаменитые режиссёры-постановщики.  
Актёрское братство.  
Кино и театр: общее и индивидуальное.

Тема 2. *Syntax. Relative clauses*

Содержание темы:  
Виды relative clauses в английском языке.  
Знаки препинания в придаточных предложениях.  
Употребление союзов и предлогов в придаточных предложениях.  
Функции придаточных предложений в английском языке.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1. Текущий контроль успеваемости**

**5 семестр**

**Рейтинг-контроль 1**

#### **1. Choose the correct word:**

1. If you carry too much luggage, the airline will charge an \_\_\_\_\_ baggage fee.  
a. additional    b. excess    c. extra    d. over
2. British Airways \_\_\_\_\_ the departure of Flight 375 to St Petersburg.  
a. advertise    b. advise    c. announce    d. notice
3. The check \_\_\_\_\_ time at the airport was 10 o'clock.  
a. by    b. in    c. out    d. up

4. Much stricter \_\_\_\_\_ must now be taken at all airports against hijacking.  
a. alarms      b. precautions      c. protections      d. warnings
5. The \_\_\_\_\_ from St Petersburg to New York takes eight hours.  
a. flying      b. journey      c. passage      d. voyage
6. I'm afraid your luggage is ten kilos \_\_\_\_\_; you will have to pay extra.  
a. above      b. excess      c. heavy      d. overweight
7. Nobody \_\_\_\_\_ that aeroplane crash.  
a. died      b. lived      c. recovered      d. survived
8. Our \_\_\_\_\_ was delayed owing to bad weather conditions.  
a. airline      b. airway      c. flight      d. runaway
9. We \_\_\_\_\_ to announce a further delay in the departure of flight SU-717.  
a. apologize      b. mourn      c. regret      d. repent
10. He couldn't \_\_\_\_\_ his fear of flying.  
a. overcome      b. succeed      c. triumph      d. win

**2. Put one of the following words in the spaces provided**

*Air, vents, co-pilot, flight, passenger, size, carry, crew, engineer, flight, tourist, passenger list, cabin, cruising speed, galley, captain, safety belts, stewardesses, distances, jet-propelled, seats, take-off, trip*

Airlines, or 1 \_\_\_\_\_ planes, differ from light planes not only in 2 \_\_\_\_\_ but also in speed and equipment. They are designed to 3 \_\_\_\_\_ a great number of people over longer 4 \_\_\_\_\_ without stopping for refuel. A passenger airliner has a comfortable 5 \_\_\_\_\_ with soft carpets, adjustable upholstered 6 ---, washrooms, and individual 7 \_\_\_\_\_ and reading lights. It has a 8 \_\_\_\_\_ for preparing food. Many airliners offer 9 \_\_\_\_\_ or economy class service, which costs less than first-class travel. The 10 \_\_\_\_\_ of four engine-airliners range from about 350 mph for propeller-driven planes to more than 500 mph for 11 \_\_\_\_\_ planes. The 12 \_\_\_\_\_ of an airliner works as a team to make the trip smooth and pleasant. While the passengers take their seats, the pilot or 13 \_\_\_\_\_ co-pilot, flight engineer, and stewardesses prepare the plane for 14 \_\_\_\_\_. The pilot assisted by the 15 \_\_\_\_\_ checks the instruments and tests the controls. The 16 \_\_\_\_\_ checks the other mechanical equipment. The stewardesses check the 17 \_\_\_\_\_, make sure that the passengers fasten their 18 \_\_\_\_\_ for 19 \_\_\_\_\_. Later, the 20 \_\_\_\_\_ distribute magazines, serve meals, and do other things to make the 21 \_\_\_\_\_ enjoyable.

**3. Translate into English using Participle I or II wherever it is possible.**

1. Она молчала, словно ожидая, что её зададут другой вопрос. 2. Он смотрел на мальчика, сидевшего на стуле в углу комнаты. 3. Мальчик, который сидел на стуле в углу комнаты, уже ушел. 4. Так как он плохо себя чувствовал, ему пришлось остаться дома. 5. Он вспомнил об этом, когда был дома. 6. Когда её попросили, она дала свой адрес. 7. Я слышал, как назвали мою \_\_\_\_\_ фамилию.
8. Можно для меня вызвать такси? 9. Не зная ответа, он стоял, не говоря ни слова. 10. Он смог бы сделать гораздо больше для вас, если бы он был лучше информирован. 11. Не желая быть первым, я замедлил шаги. 12. Если обстоятельства позволят, я приеду к вам осенью. 13. Выпив чашку чая, она почувствовала себя гораздо лучше. 14. Он читал газету лежа на диване. 15. Сделав много упражнений, мы перестали делать ошибки на употребление причастий.



**1. Choose the right word:**

a. *face, countenance, complexion*

1. She was a tall lady with dark hair, dark eyes, and a pale and large forehead; her ... was grave.
2. The girl was thin and had a sharp, bird-like ....
3. His ... expressed astonishment.
4. The lady praised the old gentleman's bronzed ....
5. He looked so funny that I found it difficult to keep my ....
6. He must have had bad news, flashed through Arthur's mind, as he looked anxiously at Montanelli's haggard ....
7. A fair ... is typical of all women of this clan.

b. *thin, lean, slender*

1. Arthur was a ... little creature more like an Italian than an English lad.
2. She is rather ... in the face.
3. His doomed forehead, great moustache, ... cheeks, and long jaw were shaded from the sunshine by an old brown Panama hat.
4. The girl was not beautiful, her figure was too small and ....
5. The fellow was as ... as a rail.
6. I saw a small ... man with sunken cheeks weathered to a tan.
7. She looks ... after her illness.
8. She was a ... blue-eyed girl with thick golden plaits.

**2. Fill in a suitable word or phrase from the list below:**

*generous, temper, smart, selfish, rude, gentle, cruel, to be on friendly terms with, frank, shy, stingy, energetic, greedy, sharp, honest, kind, independent, well-behaved, cheerful, workaholic, lazy-bones.*

1. Don't you think she is of a ... nature?
2. She is a lovely ... girl with a bright spirit.
3. He easily loses his ....
4. She is not the kind of woman ....
5. My type is a ... .. guy.
6. In addition of being selfish, he is ....
7. He has good traits as well – let's say – he is goal oriented, ..., ....
8. I hate this guy; he is so ... ..
9. I like ... .. women.
10. She wanted to praise his kids; they were so ....
11. He is married to his work; he is just a ....
12. Would you prefer to have a ... as a husband?

**3. State the functions of the gerunds and infinitives in the following sentences and translate the sentences.**

1. At hearing his footsteps she turned pale and couldn't but sob.
2. She was born with the gift of winning hearts.
3. He insisted on their making peace and was the first to offer his hand.
4. Slow cooking makes tough meat tender.
5. He doesn't like not being taken seriously.

**4. Translate into English using either the gerund or the infinitive.**

1. Вы ничего не имеете против того, чтобы мы покурили здесь?
2. Только представьте себе, что он стал миллионером!
3. Я против того, чтобы вы делали это без моей помощи.
4. Мы не могли не рассмеяться.
5. Неизвестно, какая завтра будет погода.
6. Машину надо помыть.
7. Они заставили нас пообещать зайти к ним через месяц.
8. Я не отрицаю, что мы были там вчера.
9. То, что он был дома в это время, было удивительным.
10. Простите, что я говорю так быстро.
11. Если тебе нечего делать нечего кроме как отдыхать, почему бы тебе не

попробовать почитать что-нибудь полезное? 12. Она ушла, не попрощавшись. 13. Вечно вы жалуетесь, что вас заставляют работать слишком много. 14. Я пыталась уговорить его помочь мне, но он настоял на том, чтобы я делала это сама. 15. Мы когда-то жили в сельской местности. 16. Мы не можем привыкнуть к жизни в городе.

### Рейтинг-контроль 3

#### 1. Fill in the blanks with the corresponding words or phrases:

1. John is your second cousin. He is your ... relative.
2. They all ... me by my first name.
3. He is called Red, it's his ... name.
4. Our family name is Smith; I don't know my mother's ... name.
5. We call our baby "Ducky", it is his ....
6. Are you ... or just friends?
7. He is 13 years old, he is a ....
8. He has the same name as his grandfather, he was ...his grandfather.
9. He is 17, he is not ... yet.
10. He is 25 and his sister is 30. She is than he.
11. He is 48, he is in his ....
12. That man is also from France, we are ....
13. She is from Germany, she speaks German, it is her ....
14. He is Swedish, he ... in Sweden.

#### 2. Fill in prepositions or adverbs where necessary:

1. He goes ... the name Bill.
2. I'm distantly related ... her.
3. We are distantly related ... my father's side.
4. He is not ... age, he is ... 18.
5. I'm not 20 yet. I'm still ... my "teens".
6. Thank you for the compliment. I'm well ... 20.
7. He is about 50, he is ... the prime of his life.
8. I was born ... the 5<sup>th</sup> ... May ... 1960.
9. What country are you ...?
10. He descends ... a pleasant family.
11. They have brought ... three children.
12. He didn't return from the war, he died ... his country.
13. Did Mrs. White divorce ... her husband?
14. They say she took ... her mother.
15. They still love each other, they married ... love.
16. He is much younger, he married ... convenience.
17. My son is ... double her age.
18. He had a son ... former marriage.
19. The girls looked ... so much alike.
20. At fifty-six she looked ... forty.
21. I made a date ... her ... 7 o'clock.

#### 3. Translate into English.

1. Может что-нибудь заставить вас сделать подобную вещь? 2. Я очень рада, что мне дали такую интересную работу. 3. Предполагают, что они живут здесь больше года. 4. Она,

конечно, опоздает. 5. Он оказался прекрасным переводчиком. 6. Вчера мы ушли последними. 7. Я принес эту книгу, чтобы вы её прочитали. 8. Нам предстоит ещё долгий путь. 9. Меня заставили ответить на все вопросы. 10. Кажется, она уже кончила писать письмо и собирается уходить. 11. Вам бы лучше повторить правила ещё раз. 12. Она только и делает, что ворчит. 13. Видели, что он скрылся за углом. 14. Они, вероятно, скоро придут. 15. Я чувствовала, что он слишком устал, чтобы продолжать разговаривать.

## 6 семестр

### Рейтинг-контроль 1

#### 1. Translate into English:

Вчера мой друг позвонил мне и сказал, что у него есть два пригласительных билета на премьеру нового балета. У меня было много дел, и я отказалась от приглашения. Но мой друг продолжал настаивать. Он сказал, что эта пьеса непременно будет иметь ошеломительный успех. А я потом буду жалеть, что не увидела этой блестящей постановки (*production*). И я приняла приглашение.

Мы встретились у входа в театр в 17.40, так как в театр пускают с 17.30. Я сомневалась, стоит ли мне покупать программу, но мой друг сказал, что знает всех танцоров, которые будут играть ведущие роли, и поэтому в программе я не найду ничего интересного. Итак, не купив программку и не взяв напрокат театральный бинокль (так как мы со своих мест в партере могли хорошо видеть сцену), мы прошли в зал. Через несколько минут прозвенел последний звонок, занавес раскрылся, и чудесная музыка увлекла меня с первых же секунд. Я забыла обо всем и очнулась только в антракте. Мой друг хотел поделиться со мной своими впечатлениями, но мои чувства были так глубоки, что я не могла рассказать о них словами. Я только согласилась, что декорации хороши и постановка обязательно должна понравиться публике.

Балет подходил к концу, и я едва могла сдержать слезы. Я не могла не признать, что мой друг был прав, и этот балет обязательно нужно увидеть, (хотя, конечно, я не такой уж требовательный зритель). Когда занавес опустился и зажегся свет, раздались бура аплодисментов. Танцоров несколько раз вызвали на бис. На следующий день газеты опубликовали восторженные отклики критиков и заядлых театралов (*theater buff*). Какая удача, что мой друг смог уговорить меня!

#### 2. Complete the sentences. Add the necessary preposition.

1. Doctors dedicate themselves.... 2. Pessimists are always complaining.... 3. We should give industrious people credit.... 4. Why didn't you take the trouble ...? 5. Vegetarians are opposed .... 6. Shoplifters are arrested .... 7. Terrorists are capable.... 8. A musical person takes pleasure .... 9. The president of the company is optimistic .... 10. I have a monotonous job, I'm fed up .... 11. The police try to stop motorists .... 12. There is no chance .... 13. Is there any point...? 14. I'm feeling tired. I am not in the mood.... 15. —Why do you persist...? — We do insist .... 16. If an EFL student speaks his own language all the time, it interferes .... 17. I am a decisive person, so I'll have no hesitation .... 18. Has anyone succeeded...? 19. You must take precautions .... 20. Why didn't you even apologize ...?

#### 3. Insert the necessary prepositions.

1. There's no point ... contradicting women, is there? 2. Think twice ... selling the house, will you? 3. Don't be frightened ... making decisions and ... taking initiative. 4. Excuse me ... rushing you around like that. 5. He is addicted ... drinking. 6. It's really rather late ... ringing people up. 7. I'm terribly keen ... watching fashion shows. 8. She is mad ... cooking. Imagine the amount of time she loses ... cooking. 9. I am far ... exaggerating, I'm just stating facts. 10. He blamed himself ... not having seen

the spot before, and still more ... having lit the fire himself. 11. I am used ... eating salads and drinking juices. 12. Stars are getting huge money ... acting and producing. 13. She is thinking ... hiring someone to clean her apartment. 14. You should have seen her face ... being caught red-handed.

## Рейтинг-контроль 2

### 1. Translate it into English:

На прошлой неделе министр иностранных дел США посетила Израиль. В ходе недельного рабочего визита она провела переговоры с израильтянами и палестинцами по широкому кругу вопросов.

Главным вопросом в повестке дня был вопрос о текущем положении дел в Африке и на Ближнем Востоке.

Как заявил представитель министерства иностранных дел Израиля, на переговорах присутствовал чрезвычайный и полномочный посол.

Переговоры были омрачены усиливающимся антиамериканским движением на Ближнем Востоке, особенно в Афганистане. В понедельник утром госсекретарь в сопровождении американских высокопоставленных чиновников вылетела на родину.

В аэропорту на краткой пресс-конференции она выразила удовлетворение прошедшими переговорами, которые дали положительные результаты. Она подчеркнула, что стороны осудили терроризм, который вызывает нестабильность в регионе и религиозные распри. Она также выразила уверенность, что, в конечном итоге, разум победит и растопит лед недоверия между странами Ближнего Востока. Ожидается, что ответный визит израильского лидера состоится в мае.

### 2. Complete the sentences using the following words: passed away, do without, look forward to, called off, made up, carried away, break out, run out, put up with, keep

1. Don't smoke in the forest. Fires ----- easily at this time of the year.
2. I ----- seeing my friends again.
3. I'm afraid; we have ----- of apple juice. Will an orange juice do?
4. Your website has helped me a lot to ----- the good work.
5. A friend of mine has ----- her wedding.
6. His mother can't ----- his terrible behavior anymore.
7. As an excuse for being late, she ----- a whole story.
8. I got ----- by his enthusiasm.
9. I just cannot ----- my mobile. I always keep it with me.
10. She was very sad because her father ----- last week.

### 3. Complete the phrasal verbs according to their meanings in brackets.

1. ---- your shoes. (Remove)
2. Somebody has to ---- the baby. (Take care of)
3. She wants to ----- the truth? (Discover)
4. Where can I ---- the sweater? (See if it fits)
5. ----- . (be quick)
6. Why don't you -----? (Take a seat)
7. I will ---- the train now. (Enter)

8. ----- the word in a dictionary. (Consult a dictionary)
9. I want to ----- the form. (Complete)
10. The firemen ----- the fire. (Extinguish)

### Рейтинг-контроль 3

**1. Questions 1-6 are based on the Text Soap Operas. You are going to read an article about soap operas. Six sentences have been removed from the brochure. Choose from the sentences A-G the one which fits in each gap 1-6 There is one extra sentence you do not need to use.**

#### Soap Operas

In the 1930s, when radio was still in its infancy, broadcasting stations in the USA wondered what type of programmes they should put on during the daytime. They came up with the idea of producing serials that would be on the radio every afternoon telling a continuous story. 1. \_\_\_\_\_ . Knowing that the majority of the audience would be women, the broadcasters decided that the women in the serials would be strong characters and the men weak. The serials were an instant success with listeners. As the radio stations were paid for by advertising, these programmes always carried advertisements and, since one of the most frequently advertised products was soap, the programmes became known as Soaps or Soap Operas.

2. \_\_\_\_\_. The BBC had no interest in producing this type of programme but during the Second World War it was thought that the Americans should be shown how well the British people were standing up to the war. 3. \_\_\_\_\_. It was called Front Line Family and showed how a typical English family, the Robinsons, were living during the war. 4. \_\_\_\_\_. The BBC were unwilling to do this but finally agreed and broadcast the programme in Britain, but changed the name to The Robinsons. The programme ran for six years.

Other soaps were introduced later, one telling the life of a doctor's family and another, The Archers, about life in a country village. The original aim of The Archers was to inform farmers of new developments in agriculture. The serial began in 1951 and is still to be heard on five evenings every week.

Some attempts at soap opera began to appear on television in Britain in the mid-1950s, but it was not until 1961 that the first real soap opera appeared. 5. \_\_\_\_\_. The serial, called Coronation Street, was about the lives of people living in a working-class street near Manchester. 6. \_\_\_\_\_.

The BBC never managed to produce a really successful soap opera until 1984, when it introduced Eastenders. This programme is about life in the area of the east end of London. For a time it had more viewers than Coronation Street and still rivals it as the most popular programme on the British television. There is a major difference between the two programmes in that Eastenders concentrates on rather depressing realism whilst Coronation Street, although having serious storylines, always contains a strong element of comedy.

- A. This was shown not by the BBC, but by commercial television.
- B. To keep the listeners' interest, there would be far more crisis occurring than in real life.
- C. Some people in Britain managed to hear the programme and asked for it to be broadcasted for the British audience.
- D. It was really by chance that the soap opera appeared in Britain.
- E. Although the serial was planned to run for only thirteen weeks, it is still to be seen several nights every week and almost every week has more viewers than any other programme on British television.
- F. For this reason, a soap opera was written for the North American service of the BBC.
- G. It has always been the most popular programme on television.

• For questions 1-15, read the text below and decide which answer (A, B, or C) best fits each space.

## Hollywood

**How was it that Hollywood came to be the place everyone associates (1) ...? the American film industry? It's a strange story.**

There was a little village in southern California called Cahuenga Valley where Mr. and Mrs. Wilcox had their home. In 1887, when Mrs. Wilcox was on a trip to the east coast, she got into conversation with a stranger (2) .... a train. The stranger had a home called Hollywood somewhere else in the country, and Mrs. Wilcox liked the name (3) .... much that she decided (4) .... her home the same name. Because Wilcox's home was (5) .... biggest in Cahuenga Valley, the village soon became known (6) .... Hollywood.

In normal circumstances most people would never have heard of Hollywood. However, between 1908 and 1913 (7) .... else happened. Many small independent film companies began moving to southern California (8) .... two main reasons. Firstly, they were attracted (9) .... the sunny climate, which let them film (10) .... the year without the need (11) .... expensive lighting. Secondly, they were having problems with the larger, more powerful studios in New York, and they wanted to get (12) .... from there.

Only one studio was actually set (13) .... in Hollywood. Local people were so angry when it appeared that a law was passed forbidding the building of any more studios. In fact, Hollywood itself never had a film industry, (14) ...., because the other studios that came to the area were all built outside Hollywood. Nevertheless, by 1915 "Hollywood" had become familiar as a term for the movie business (15) ....

• Choose the correct letter A, B or C.

- |                            |                        |                      |
|----------------------------|------------------------|----------------------|
| 1. A. with                 | B. to                  | C. by                |
| 2. A. in                   | B. on                  | C. of                |
| 3. A. such                 | B. too                 | C. so                |
| 4. A. to give              | B. giving              | C. given             |
| 5. A. the                  | B. -                   | C. a                 |
| 6. A. as                   | B. like                | C. for               |
| 7. A. anything             | B. something           | C. some              |
| 8. A. on                   | B. of                  | C. for               |
| 9. A. with                 | B. by                  | C. over              |
| 10. A. throughout          | B. through             | C. whole             |
| 11. A. at                  | B. to                  | C. for               |
| 12. A. up                  | B. on                  | C. away              |
| 13. A. up                  | B. in                  | C. on                |
| 14. A. surprisingly enough | B. enough surprisingly | C. enough surprising |
| 15. A. in a whole          | B. as whole            | C. as a whole        |

## TASK 2

• For questions 16-20, read the text below and use the words to the right of the text to form one word that fits in the same numbered space in the text

### Want to Be a Star

Lots of us dream of being famous. For some it is a desire for stardom in the movies, the theatre or on TV. For others it is the (16) \_\_\_\_\_ (UNIVERSE) appeal of music, whether it is classical or rock. But the reality is that getting to the top in any of the performing arts is (17) \_\_\_\_\_ (AMAZE) hard work.

For every actor who makes it, there are thousands of hopeful youngsters working as waiters. For every top band, there are (18) \_\_\_\_\_ (COUNT), others eager to play anywhere. Many of them have (19) \_\_\_\_\_ (ABLE) but this alone may be (20) \_\_\_\_\_ (SUFFICIENT). For some it's a good idea to take a course to learn more of the basics so that this talent can be developed.

## 2. Form the sentences:

- 1.always / at nine o'clock / out of the garage / in the morning / drives / his car / he
- 2.he / to town / after breakfast / often / Mrs. Hodges / takes
- 3.a parking place / near the shops / they / find / rarely
- 4.sometimes / in a garage / Mr. Hodges / his car / parks.
- 5.fly / with my parents / to Florida / sometimes / I / in winter
6. late / came / last year / she / often / to school / in spring.
7. often / have / at about three o'clock / a cup of tea / they / at the hotel / in the afternoon
8. meet / at the sports ground / they / after dinner / always / their friends
9. enjoys / very much / swimming / in our pool / always / in the morning / she
10. hardly / last year / could / ski / he

## 5.2. Промежуточная аттестация

Требования на экзамене по практическому курсу английского языка

### 5 семестр

1. Прочитайте незнакомый текст (объем - 3-4 стр.).
2. Переведите отрывок из этого текста с английского на русский письменно.
3. Перескажите текст с элементами аналитического разбора.
4. Переведите предложения с русского языка на английский, используя изученный лексико-грамматический материал.
5. Ответьте на вопросы экзаменатора (по изученным в семестре грамматическим темам)

### 6 семестр

1. Прочитайте незнакомый текст (объем - 3-4 стр.).
2. Переведите отрывок из этого текста с английского на русский письменно.
3. Подробно изложите содержание текста, передайте свое мнение по прочитанному, аргументируйте его. Проанализируйте текст с позиции наличия художественно-стилистических средств.
4. Переведите предложения с русского языка на английский, используя изученный лексико-грамматический материал.
5. Составьте диалог на предложенную ситуацию (по изученным в семестре темам), с использованием формул речевого этикета.
6. Ответьте на вопросы экзаменатора (по изученным в семестре грамматическим темам)

## 5.3. Самостоятельная работа обучающегося

В рамках **самостоятельной работы** по практическому курсу английского языка студентам предлагаются следующие задания:

### 5 семестр

1. Изучение дополнительного вокабуляра по изучаемым темам (Путешествия компанией, популярные направления для путешествий, влияние внешности на карьерный рост, темперамент человека).
2. Чтение, обсуждение и пересказ учебных текстов.
3. Подготовка монологического высказывания на заданную тему.
4. Написание сочинений по теме "Marrying for love or for money", "It's enough to have one child in a family", "Family conflicts", "Changing roles in a family", "Sharing household chores", "The problems of one parent family", "Social and economic problems of a family".
5. Подготовка презентаций по теме «Путешествия разными видами транспорта»

6. Составление диалогов «Почему люди путешествуют всё чаще», «Какой вид транспорта предпочтителен в наши дни», «Муки выбора направления для поездки», «Внешность обманчива».
7. Ролевая игра «На собеседовании».
8. Написание домашних изложений.

#### 6 семестр

1. Изучение дополнительного вокабуляра по изучаемым темам (Благотворительность и меценатство, тайм-менеджмент, современные виды хобби).
2. Чтение, обсуждение и пересказ учебных текстов.
3. Подготовка монологического высказывания на заданную тему.
4. Написание сочинений по теме «Общественно-полезный труд. Благо или вред?».
5. Подготовка презентаций по темам «Известные личности-коллекционеры», «Странные виды хобби», «Театр или кино. Муки выбора»
6. Составление диалогов «Какой фильм посмотреть», «Лучшие мировые театральные постановки».
7. Ролевая игра «У входа в кинотеатр», «Что привезти другу из поездки».
8. Написание домашних изложений.
9. Аудирование коротких рассказов с последующим обсуждением новой лексики и пересказом.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
Основная литература*		
Гуревич, В. В. Практическая грамматика английского языка = Practical English Grammar: упражнения и комментарии: учебное пособие / В. В. Гуревич. — 9-е изд. — Москва: Флинта: Наука, 2012. — 291 с. — ISBN 978-5-89349-464-8 (Флинта). — ISBN 978-5-02-002934-7 (Наука). 12-е изд., стер. - М.: Флинта, 2017. - 292 с. - ISBN 978-5-89349-464-8.	2012	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494648.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893494648.html</a>
Комягина, О.В. Видовременные и неличные формы английского глагола: учебно-практическое пособие / О. В. Комягина, А. О. Назарова; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). — Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2019. — 143 с. - ISBN 978-5-9984-0965-3.	2019	<a href="http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/7607/1/01786.pdf">http://e.lib.vlsu.ru/bitstream/123456789/7607/1/01786.pdf</a>



Практический курс английского языка : 3 курс : учебник для вузов / В. Д. Аракин [и др.] ; под ред. В. Д. Аракина .— 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Владос, 2010, 2004, 2007, 2001, 1999.— 431 с., [4] л. цв. ил. : ил. — (Учебник для вузов) .— ISBN 978-5-691-00046-1.	2010 2007 2004 2001 1999	
Дополнительная литература		
Дроздова Т.Ю. Everyday Vocabulary + Grammar: For Intermediate Students [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Дроздова Т.Ю., Тоткало Н.В.— Электрон. текстовые данные. — СПб.: Антология, 2010. — 320 с. - ISBN 978-5-94962-187-5.	2010	<a href="http://www.iprbookshop.ru/42372">http://www.iprbookshop.ru/42372</a>
Дроздова, Т. Ю. English Grammar. Reference and Practice. Version 2.0 / Т. Ю. Дроздова, В. Г. Маилова, А. И. Берестова. — СПб.: Антология, 2018. — 424 с. — ISBN 978-5-9907622-6-8.	2018	<a href="http://www.iprbookshop.ru/86216.html">http://www.iprbookshop.ru/86216.html</a>
Дроздова, Т. Ю. English Grammar: Prepositions & Linking Words. With Keys: учебное пособие / Т. Ю. Дроздова. — СПб.: Антология, 2010. — 112 с. — ISBN 978-5-94962-091-5.	2010	<a href="http://www.iprbookshop.ru/42361.html">http://www.iprbookshop.ru/42361.html</a>
Иностранный язык (английский). Political and social matters/ЖумабековаГ.Ж., ФилатоваЕ.В. - Новосибир.: НГТУ, 2010. - 96 с.: ISBN 978-5-7782-1450-7.	2010	<a href="http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=548143">http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=548143</a>
Сергеева Ю.М., English Articles in Use. Артикли: объяснение, употребление, тренинг / Сергеева Ю.М. - М.: ФЛИНТА, 2017. - 246 с. - ISBN 978-5-9765-2794-2	2017	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527942.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976527942.html</a>
Цветкова Т.К. English Grammar Guide [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т.К. Цветкова. – М.: Проспект, 2014.- - ISBN 978-5-392-12486-2	2014	<a href="http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392124862.html">http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392124862.html</a>
Develop Your Skills (Развиваем навыки и умения в английском языке). Часть I. Уроки 5–13 [Электронный ресурс]: учебное пособие по практике устной и письменной речи для студентов 1-го курса/ К.М. Баранова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2012.— 178 с.	2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/26426">http://www.iprbookshop.ru/26426</a> .
Develop Your Skills (Развиваем навыки и умения в английском языке). Часть II. Уроки 14–20 [Электронный ресурс]: учебное пособие по практике устной и письменной речи для студентов 1-го курса/ К.М. Баранова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: Московский городской педагогический университет, 2012. — 170 с.	2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/26427">http://www.iprbookshop.ru/26427</a>

## **6.2. Периодические издания**


1. Журнал «Английский язык». – М.: Изд-во «Первое сентября».
2. Журнал для изучающих английский язык «Speak Out». – М.: Глосса-Пресс

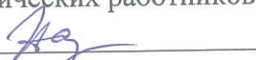
## **6.3. Интернет-ресурсы**

1. Аудиоматериалы по английскому языку. URL: <http://www.alleng.ru/www.anglofill.ru/index.php/audio>
2. Аутентичные материалы при обучении английскому языку. URL: [www.bbc.co.uk/learningenglish/www.britishcouncil.org/ru/russia-english-online](http://www.bbc.co.uk/learningenglish/www.britishcouncil.org/ru/russia-english-online)
3. Fun Easy English. – URL: <http://funeasyenglish.com/>
4. Словари английского языка. – URL: [http:// www.languages-study.com/english-dictionary.html](http://www.languages-study.com/english-dictionary.html)
5. Тесты online по английскому языку для разных уровней владения. – URL: <http://www.SixthSense.ru>
6. Упражнения для усвоения лексики – URL: <http://www.languages-study.com/english-lexic.html>
7. Новостной портал URL:<http://www.bbclearningenglish.com>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины необходимы аудитории для проведения занятий лабораторного типа, консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине «Коммуникативная грамматика английского языка» необходимы аудитории, оснащенные учебной доской, мультимедийным комплексом и аудиоаппаратурой.

Рабочую программу составила старший преподаватель кафедры английского языка  
Беляева А.И.   
(ФИО, должность, подпись)

Рецензент – руководитель центра непрерывного повышения профессионального  
мастерства педагогических работников ГАОУ ДПО ВО ВИРО  
Назарова А.О. 

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английского языка,  
протокол № 1 от 31.08 2021 г.

Заведующий кафедрой  канд. пед. наук, доц. С.Ю. Галицкая

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»  
протокол № 1 от 31.08 2021 г.

Председатель комиссии  (Артамонова М.В.).