

Министерство образования и науки РФ  
Государственное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
“Владимирский государственный гуманитарный университет”

# **“ Теоретическая фонетика английского языка”**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Владимир 2010

УДК 43  
ББК 81. 432.1

Левина Т.В., Назарова А.О. Теоретическая фонетика английского языка: учебно-методические рекомендации. – Владимир: ВГГУ, 2010. – 48 с.

Учебно-методические рекомендации включают в себя основные теоретические разделы и важнейшие вопросы курса теоретической фонетики английского языка. Они состоят из трех частей и содержат рабочую программу курса, планы лекционных и семинарских занятий, список основной и дополнительной литературы, примерный перечень тем курсовых и дипломных работ, а также вопросы к курсовому экзамену. Приводится список терминов, подлежащих изучению.

В учебно-методических рекомендациях учитываются достижения современных теоретических и экспериментально-фонетических исследований.

Рекомендации предназначены для студентов, изучающих английский язык в высших учебных заведениях. Они могут также представлять интерес для аспирантов и преподавателей английского языка.

Ответственный за выпуск:

доктор филол. наук,  
зав. кафедрой английского языка,  
профессор Т.В. Левина

Рецензенты:

доктор филол. наук, профессор  
кафедры английской филологии ИвГУ  
Г.М. Вишневская  
канд. филол. наук, доцент.  
кафедры немецкого языка ВГГУ  
Е.Е. Чикина

Печатается по решению Редакционно-издательского совета ВГГУ  
© Владимирский государственный гуманитарный университет, 2010

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Программа по курсу “Теоретическая фонетика английского языка”.....	5
3. Разделы курса и виды занятий.....	11
4. Лекционные занятия.....	12
5. Семинарские занятия.....	23
6. Самостоятельная работа.....	30
7. Список терминов.....	33
8. Вопросы к курсовому экзамену.....	37
9. Список тем курсовых и дипломных работ.....	39
10. Библиографический список.....	42

## Пояснительная записка

Настоящее пособие предназначено для студентов, магистрантов и аспирантов вузов, изучающих курс “Теоретическая фонетика английского языка”. Пособие включает Программу по курсу “Теоретическая фонетика английского языка”; разделы пособия разработаны в соответствии с этой Программой. В пособии находит свое отражение многолетний опыт преподавания данной дисциплины авторами настоящего пособия.

Данное пособие отражает современные достижения фонетических исследований и практику межкультурного общения на английском языке.

С методической точки зрения важно, что в пособии даются развернутые вопросы как в теоретической, так и в практической части. Ключевые слова помогают глубже осознать и раскрыть проблему.

Большое внимание уделяется выработке навыков самостоятельной работы, о чем свидетельствует специальный раздел пособия. В нем приведены задания с указанием необходимой литературы и формы контроля выполнения этих заданий. В качестве одной из форм контроля является проведение письменных и электронных тестов с использованием компьютерной программы “Hot Potatoes”. Такие тесты проводятся не только по темам Самостоятельной работы, но и по основным темам Лекционных и Семинарских занятий.

По каждой теме курса приводится список рекомендованной литературы. В конце пособия дается общий библиографический список по курсу “Теоретическая фонетика английского языка”, включающий основную и дополнительную литературу, словари и Интернет-адреса, представляющие возможность более углубленного изучения теоретического курса.

Следуя принципу сознательности в обучении и одному из основных дидактических положений – начинать с известного, – в пособии рекомендуется использовать знания, полученные студентами при изучении курса “Практическая фонетика английского языка” и знания родного для них русского языка. Это дает возможности студентам повторить нормативный курс, связать теорию с практикой живой речи.

## **Программа по курсу “Теоретическая фонетика английского языка”**

### **Тема 1. Фонетика как наука. Фонетика и фонология**

Предмет фонетики.

Значение фонетики при обучении иностранному языку.

Ее место среди других отраслей языкознания: лексикология, грамматика, стилистика.

Связь фонетики со смежными областями знания: медицина, диалектология, социальные науки (социолингвистика, социофонетика), психология, акустика, кодирование и декодирование речевых сигналов.

Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: историческая, физиологическая, экспериментальная, сравнительная, общая и частная, описательная, перцептивная, прикладная, сегментная, супraseгментная.

Фонетика и фонология.

Компоненты и аспекты звуковой материи языка: артикуляционный, акустический, функциональный.

Методы исследования, применяемые в фонетике: теоретическое исследование, экспериментальное исследование (метод прямого наблюдения, экспериментально-акустический, экспериментально-физиологический методы), использование компьютерных программ.

Международная фонетическая ассоциация.

Произносительные словари английского языка.

Фонетическая транскрипция и ее виды (широкая, узкая).

### **Тема 2. Теория фонемы**

Определение фонемы. Аспекты фонемы (материальный или объективный, абстрактный или обобщенный, функциональный).

Фонема и аллофон. Понятие основного варианта фонемы и второстепенного варианта.

Инвариант.

Фонологическая оппозиция.

Функции фонемы: дистинктивная, конститутивная, рекогнитивная.

Типы ошибок (фонетические, фонологические).

Теория фонемы в трудах отечественных и зарубежных лингвистов. Вклад И.А. Бодуэна де Куртенэ, Л.В. Щербы. Ленинградская фонологическая школа. Кибернетический подход С.К. Шаумяна.

Ф.де Соссюр и его влияние на развитие теории фонемы. Пражский лингвистический кружок (Н.С. Трубецкой). Лондонская фонологическая школа (Д. Джоунз, А. Гимсон). Американская фонологическая школа (Л. Блумфилд, В. Тводелл, Б. Блох, Т. Трейгер).

Основные задачи фонематического анализа языка: 1) определение фонематического статуса каждого звука и выявление всей системы сегментных единиц языка; 2) установление дистрибутивных отношений сегментов языка.

Методы фонологического анализа: семантико-дистрибутивный и формально-дистрибутивный. Виды фонетической оппозиции по количеству артикуляционных различий и противопоставляемых фонем (одинарные, двойные, множественные оппозиции).

Понятие свободного варианта.

Морфонология. Решение задачи определения фонематической принадлежности звуков речи в позиции нейтрализации их дистинктивных признаков. Московская и Ленинградская фонологические школы. Преимущества и недостатки того или иного решения. Понятие архифонемы.

### Тема 3. Артикуляторная фонетика. Органы речи

Артикуляционный аспект. Артикуляционные механизмы: силовой, вибрационный, резонаторный, преградообразующий.

Органы речи, входящие в каждый механизм.

Понятие артикуляционной базы.

Артикуляционная база языка как типичный для данного языка уклад, артикуляционные навыки, исторически выработанные коллективом. Статический и динамический аспекты артикуляционной базы.

Группы органов речи (активные, пассивные).

### Тема 4. Классификация звуков речи

Акустический аспект. Физические свойства звука (частота, интенсивность, длительность). Звуки: гласные, звонкие согласные, глухие согласные, сонанты. Степени сонорности звуков речи.

Система английских гласных. Принципы классификации и группы гласных в соответствии с этими принципами: устойчивость артикуляции (монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды); по движению и положению языка в горизонтальной и вертикальной плоскостях (по ряду и подъему); по положению губ; по исторической долготе, по напряженности; по характеру отступа. Проблема трифтонгов. Классификации английских гласных в работах отечественных, британских и американских фонетистов. Сопоставление английских гласных с русскими.

Английские согласные. Принципы классификации согласных и группы согласных в соответствии с этими принципами: по работе голосовых связок и силе артикуляции; по активным и пассивным органам речи, по типу артикуляционной преграды или характеру шума; по

количеству артикуляционных фокусов и шумообразующему или окрасочному характеру последних, по положению мягкого неба. Классификации английских согласных в работах отечественных, британских и американских лингвистов. Сопоставление английских согласных с русскими.

### Тема 5. Модификация фонем в речи

Определение ассимиляции. Виды ассимиляции: историческая, функциональная, полная, частичная, прогрессивная, регрессивная, взаимная. Три стадии артикуляции звуков.

Позиционно-комбинаторные изменения длительности и качества английских гласных фонем. Количественная, качественная и нулевая редукция английских гласных фонем.

Позиционно-комбинаторные изменения английских согласных фонем. Ассимиляция историческая и современная (озвончение, оглушение), аспирация, палатализация, носовой взрыв, латеральный взрыв, потеря взрыва.

### Тема 6. Слоговая структура английского языка

Определение слога. Теории слога в английском языке (экспираторная, сонорная, теория Л.В. Щербы и др.). Слогообразующие звуки в английском языке.

Структура слога в английском языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и конце слога.

Типы слогов по их началу и концу, по длительности и акцентному весу.

Основные правила слогоделения в английском языке.

Функции слога в фонетической структуре слова, синтагмы, фразы (конститутивная, делимитативная, рекогнитивная, кульминативная).

### Тема 7. Словесное ударение

Определение словесного ударения. Виды словесного ударения: динамическое или силовое, музыкальное или тоническое, количественное или квантитативное, квалитативное.

Акустико-физиологическая природа словесного ударения в английском языке.

Степени словесного ударения в английском языке (главное, второстепенное, третьестепенное и слабое) по работам британских и американских фонетистов. Степени словесного ударения в русском языке.

Место словесного ударения. Характеристика словесного ударения английского и русского языков с точки зрения его места в словах и грамматических формах (свободное или разноместное, фиксированное).

Функции словесного ударения: дистинктивная, организующая, рекогнитивная.

Факторы, определяющие степень и место словесного ударения в английском языке: рецессивная (ограниченная и неограниченная), ритмическая (диахроническая и синхроническая), ретентивная тенденции и семантический фактор.

Особенности акцентной системы слов в английском языке. Основные акцентные модели. Базовые правила расстановки словесного ударения. Акцентная структура сложных слов. Тенденции, определяющие место и степень ударения в сложных словах английского языка.

## **Тема 8. Устная и письменная форма речи. Литературное произношение. Национальные варианты английского языка.**

Письменная фиксация – существенный признак литературного языка.

Нетождественность понятий “письменный язык” и “литературный язык”.

Стилевые и структурные различия между письменной и устной речью.

Письменная форма речи. История письма: пиктография, иероглифический (идеографический) тип письма, звуковая иероглифика, слоговое (силлабическое) письмо, собственно звуковое письмо.

Графика и орфография.

Принципы орфографии: фонетический, этимолого-морфологический (словопроизводственный), исторический, иероглифический.

Литературный язык и его свойства: наличие определенных правил словоупотребления, ударения, произношения и т.д.; стремление к устойчивости; приспособленность; стилистическое богатство.

Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Практическое значение орфоэпии. Норма и кодификация. Произносительные словари английского языка и их издатели (Д. Джоунз, А. Гимсон, П. Роуз, Дж. Хартман, Дж. Сеттер, Дж. Уэллс; Дж. Кенъон, Т. Нотт).

Понятие нормы в языке. Причины и источники эволюции произносительной нормы. Вариантность – свойство языковой системы и языковой нормы. Социальная вариантология.

Национальные нормы литературного произношения на территории Англии, США, Канады, Австралии, Новой Зеландии.



История американского варианта английского языка. Пути формирования и современный статус. Важнейшие различия между британским и американским вариантами произношения (различия в вокализме, консонантизме, просодические отличия).

Региональные типы британского варианта английского языка. Варианты и диалекты. Южно-английское произношение (ЮАП) как учебная норма.

## **Тема 9. Новые тенденции в английском произношении**

Основные группы изменений в произношении (замена фонемы, исчезновение фонемы, модификации в фонемной структуре языка, качественные и просодические изменения).

Изменения в системе гласных (изолированные, комбинаторные, изменения в долготе гласного, влияние диалектов).

Модификации в системе согласных (ассимиляция, слабые формы, потеря согласного).

Особенности долготы гласного в английском языке. Историческая и позиционная долгота. Исследование значения долготы гласного как дистинктивного артикуляционного признака. (А. Мейе, британские фонетисты, американские дискриптивисты). Точка зрения отечественных лингвистов на значение долготы гласного в английском языке.

Спорные проблемы в фонетической системе английского языка (фонема [m], аффрикаты, дифтонги, трифтонги, нейтральный звук [ɹ]).

## **Тема 10. Интонация английского языка**

Проблема определения интонации и ее компоненты. Интонация и просодия. Функциональное значение интонации (коммуникативная, стилистическая функции). Синтагма и интонационная группа. Способы графического изображения интонации.

Элементы акцентно-мелодической структуры интонационной группы: начальные безударные слоги и их мелодические разновидности в английском языке, шкала и ее основные типы, терминальный тон и его типы, заударные безударные слоги. Дистинктивная функция мелодических различий во всех элементах интонационной группы.

Понятие фразового ударения. Соотношение между фразовым и словесным ударением. Типы фразового ударения (синтаксическое, логическое, эмфатическое). Понятие коммуникативного центра фразы и интонационной группы и его акцентного ядра.

Функциональное значение высотного компонента интонации (синтаксически-дистинктивная, семантико-дистинктивная, стилистическая функции).

Темпоральный компонент интонации, его определение и виды. Понятие речевой паузы, их типы. Функциональные разновидности пауз (синтаксические, эмфатические, паузы колебания).

Особенности ритма английской фразы.

Взаимодействие между фразовым ударением и ритмом.

Тембральный компонент интонации.

### **Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац. Фонетика текста и дискурса**

Текст и его единицы. Роль интонации в формировании текста. Определение дискурса. Особенности дискурса.

### **Тема 11. Фоностилистика**

Понятие типа произнесения и стиля произнесения. Стилеобразующие средства. Культура речи. Фонетическая культура официальной и неофициальной речи. Речевой этикет. Фонетическая культура межличностного общения и публичной речи.

Фоностилистика как раздел лингвистики. Ее предмет и цели. Определение стиля речи. Функциональные стили. Фонетические стили. Экстралингвистические факторы.

Основные стиледифференцирующие факторы. Речевая ситуация. Экстралингвистическая ситуация и ее компоненты (цель, предмет, участники, обстановка). Стилемодифицирующие факторы. Степени спонтанной речи.

Классификации фонетических стилей. Классификация, основанная на критерии спонтанности. Фонетические стили заранее подготовленной речи, чтения и спонтанной речи. Классификация фонетических стилей, основанная на цели коммуникации. Основные интонационные стили: информационный, академический, публицистический, разговорно-бытовой, художественный. Классификации С.М. Гайдучика, Р.И. Аванесова, Л.В. Щербы, Д. Джоунза, А. Гимсона.

Монологическая и диалогическая формы речи. Их фонетические особенности.

Сегментные и супraseгментные особенности фонетических стилей и их основных модификаций.

## Разделы курса и виды занятий

	Разделы дисциплины	Часов			
		Всего	Лекций	Практич. и семинарских занятий	Самостоятельных занятий
1.	Фонетика как наука Фонетика и фонология.	4	2		2
2.	Теория фонемы.	8	4		4
3.	Артикуляторная фонетика. Органы речи. Артикуляционная база	4	2		2
4.	Классификация звуков речи.	4	2		2
5.	Модификация фонем речи	2			2
6.	Слоговая структура английского языка.	4			4
7.	Словесное ударение. Особенности акцентной системы слов в английском языке	8		4	4
8.	Устная и письменная форма речи. Литературное произношение. Национальные варианты английского языка.	14		10	4
9.	Новые тенденции в английском произношении.	8	4		4
10.	Интонация английского языка. Фонетическое слово, синтагма, фраза, фоноабзац. Фонетика текста и дискурса.	8	4		4
11.	Фоностилистика	8	4		4
	Итого:	72	22	14	36

## Лекционные занятия

*Lecture 1 (2 hours)*

Introduction. Phonetics as a Science.  
Its Aims and Branches. Aspects of Speech Sounds

1. A brief historical outline.
2. The role of Phonetics in foreign language teaching.
3. Phonetics as a branch of Linguistics. Its application to other areas of science (the object of Phonetics; its subject matter; two levels of phonetic investigation; the fields of study Phonetics comes in touch with: communication engineering, medical sciences, dialectology, social sciences (sociolinguistics, sociophonetics), psychology (psychophonetics); the process of speech production).
4. Branches of Phonetics (articulatory, acoustic, functional; special, general, comparative, descriptive (synchronic), historical (diachronic); segmental, super-segmental, applied).
5. Phonetics and Phonology.
6. Aspects of speech sounds (articulatory or biological, acoustic, functional or linguistic).
7. Methods of investigation in Phonetics (theoretical research, experimental research; direct observation, linguistic method; computer programmes; techniques applied in articulatory phonetics: palatography, photography, x-ray photography, cinematography, x-ray cinematography; techniques applied in acoustic phonetics: voice oscillograph (oscilloscope), spectrograph, intonograph).
8. Transcription (the International Phonetic Association, the creators of an international phonetic script: M. Bell, O. Jespersen, H. Sweet, Z.V Shcherba; Pronouncing dictionaries; Webster's dictionary; types of transcription: broad or phonological, narrow or phonetic).

### Reference Material

1. Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. – С. 6-17, 47-48.
2. Васильев, В.А. Фонетика английского языка. Теоретический курс (на английском языке) [текст]: учеб для студ. ин-тов и ф-тов иностр. языков / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970. – С. 7-29, 30-35, 146-147, 226-228, 57-59.

3. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: Учебник / Т.И. Шевченко. – М: Высшая школа, 2006. – С. 10-11, 12-15, 30-33, 52-63.
4. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка (на английском языке) [текст]: учеб для студ. пед. вузов и ун-тов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во “Менеджер”, 2004. – С. 10-20.
5. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс [текст]: учебн. для студ. лингв. вузов и фак. / Е.А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.: Изд. центр “Академия”, 2006. – С. 9-14, 15, 21-22, 29-33, 43-48.
6. Торсуев, Г.П. Фонетика английского языка [текст]: учебн. для филологич. ф-тов ун-тов, ин-тов и фак-тов иностр. языков / Г.П. Торсуев. – М.: Изд. лит-ры на иностранных языках, 1950. – С. 9-19, 42-47.
7. Дикушина, О.И. Фонетика английского языка. Теоретический курс [текст]: учебн. пособие для студ. пед. ин-тов / О.И. Дикушина. – М.–Л.: Просвещение, 1965. – С. 11-25, 181-184.

*Lecture 2 (4 hours)*      The Phoneme Theory

1. The phoneme and its definition.
2. Aspects of the phoneme (material, abstract, functional). An allophone: its definition, the requirements it meets. Principal and subsidiary (positional, combinatory) allophones. Relevant and irrelevant articulatory features. The invariant. A phonological opposition.  
Functions of the phoneme: distinctive, constitutive, recognitive.
3. Types of mistakes: phonetic and phonological.
4. The phoneme theory at home and abroad  
(the main trends in the phoneme theory: mentalistic (psychological), abstract, physical, materialistic)  
I.A. Baudouin de Courtenay: the morphological approach, the psychological approach;  
L.V. Shcherba; the Moscow Phonological School; the Leningrad Phonological School;  
S.R. Showmyan: the cybernetic approach; Ferdinand de Saussure;  
the Prague Linguistic Society (N.S. Trubetzroy);  
the London Phonological School (D. Jones);  
the American Phonological School (L. Bloomfield, E. Sapir, W.F. Twaddell);  
the Copenhagen Trend (L. Hjelmslev, R. Jakobson, M. Halle).
5. Methods of phonological investigation  
(the aim of a phonological investigation; 2 ways of speech sounds analysis: phonological, articulatory; a semantically-distributional method; a commutation

test; the kinds of a phonological opposition: single, double, triple; a formally distributional method; a free variant).

## 6. Morphology

(the Moscow Phonological School,  
the Leningrad Phonological School,  
the Prague Linguistic Society;  
an archiphoneme).

### Reference Material

1. Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. – С. 39-47, 49-59.
2. Васильев, В.А. Фонетика английского языка. Теоретический курс (на английском языке) [текст]: учеб для студ. ин-тов и ф-тов иностр. языков / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970. – С. 134-181.
3. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: Учебник / Т.И. Шевченко. – М.: Высшая школа, 2006. – С. 38-40.
4. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка (на английском языке) [текст]: учеб для студ. пед. вузов и ун-тов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во “Менеджер”, 2004. – С. 56-64, 68.
5. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс [текст]: учебн. для студ. лингв. вузов и фак. / Е.А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.: Изд. центр “Академия”, 2006. – С. 33-43.
6. Торсуев, Г.П. Фонетика английского языка [текст]: учебн. для филологич. ф-тов ун-тов, ин-тов и фак-тов иностр. языков / Г.П. Торсуев. – М.: Изд. лит-ры на иностранных языках, 1950. – С. 19-26.
7. Дикушина, О.И. Фонетика английского языка. Теоретический курс. [текст]: учебн. пособие для студ. пед. ин-тов / О.И. Дикушина. – М.–Л.: Просвещение, 1965. – С. 26-43.
8. Щерба, Л.В. Фонетика французского языка [текст]: очерк французского произношения в сравнении с русским / Л.В. Щерба. – 3-е изд. исправленное и расширенное. – М.: Изд-во лит-ры на иностр. языке, 1948. – С. 17-20.
9. Леонтьев, А.А. Общелингвистические взгляды Бодуэна де Куртенэ / А.А. Леонтьев // Вопросы языкознания. – 1959. – №6. – С. 115 – 127.
10. Зиндер, Л.Р., Бодуэн, Щерба и истоки фонологической теории Трубецкого [текст] / Л.Р. Зиндер // Вопросы языкознания. – 1994. – № 4. – С. 126-135.
11. Зиндер, Л.Р. Фонема и ее место в системе языка и речевой деятельности [текст] / Л.Р. Зиндер. В.Б. Касевич // Вопросы языкознания. – 1989. – № 6. – С. 29-38.

12. Вейсалов, Ф.Е. Проблема варьирования фонем в современной фонологии [текст] / Ф.Е. Вейсалов // Вопросы языкознания. – 1990. – № 3. – С. 72-80.
13. Касаткин, Л.Л. О природе фонемы [текст] / Л.Л.Касаткин // Вопросы языкознания. – 2009. – № 2. – С. 92-102.

*Lecture 3 (2 hours)*      Articulatory Phonetics. Organs of Speech

1. Articulatory Phonetics.
2. Organs of Speech (four groups of organs of speech: power mechanism, vibrator mechanism, resonator mechanism, obstructor mechanism). Articulatory basis.

Reference Material

1. Васильев, В.А. Фонетика английского языка. Теоретический курс (на английском языке) [текст]: учеб для студ. ин-тов и ф-тов иностр. языков / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970. – С. 71-81, 117-119, 120-133.
2. Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: учеб. для фак. англ. языка пед. ин-тов / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер и др. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 1997. – С. 8-14.
3. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка (на английском языке) [текст]: учеб для студ. пед. вузов и ун-тов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Менеджер, 2004. – С. 25-29.
4. Дикушина, О.И. Фонетика английского языка. Теоретический курс [текст]: учебн. пособие для студ. пед. ин-тов / О.И. Дикушина. – М.–Л.: Просвещение, 1965. – С. 50-55.
5. Торсуев, Г.П. Фонетика английского языка [текст]: учебн. для филологич. ф-тов ун-тов, ин-тов и фак-тов иностр. языков / Г.П. Торсуев. – М.: Изд. лит-ры на иностранных языках, 1950. – С.26-27, 41-42.
6. Буряя, Е.А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс [текст]: учебн. для студ. лингв. вузов и фак. / Е.А. Буряя, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.: Изд. центр “Академия”, 2006. – С.15-20, 22-31.

*Lecture 4 (2 hours)*      Classification of Speech Sounds

1. Classification of Speech Sounds  
(vowels, voiced consonants, voiceless consonants, sonorants; the degrees of sonority of speech sounds;  
acoustic and articulatory characteristic features of speech sounds).

## 2. The system of English vowels.

The principles of classification of vowels:

- 1) stability of articulation (monophthongs, diphthongs, diphthongoids);
- 2) the position of the tongue (front, front-retracted, mixed (central), back, back-advanced);
- 3) the vertical movement of the tongue (high, mid, low; broad and narrow variations);
- 4) quantitative principle (short, long);
- 5) the position of the lips (rounded, unrounded);
- 6) the degree of muscular tension (lax, tense);
- 7) the character of the end of the vowel (free, checked).

Different points of view on the systems of classifications of vowels. The problem of triphthongs.

## 3. The classification of consonants.

The principles of classification of consonants:

- 1) the manner of production of noise;
- 2) the type of obstruction (constrictive, occlusive, rolled or trilled, affricates);
- 3) active organ of speech;
- 4) the place of articulation (labial: bilabial, labio-dental; lingual: forelingual, mediolingual, back-lingual; apical; dorsal; cacuminal);
- 5) the work of vocal cords (voiced; voiceless);
- 6) the soft palate (nasal, oral).

Different points of view on the systems of classifications of consonants.

### Reference Material

1. Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. – С. 59-71, 78-88.
2. Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: учеб. для студентов высш. учебн. заведений / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер и др. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 1997. – С. 23-66, 85-122.
3. Васильев, В.А. Фонетика английского языка. Теоретический курс (на английском языке) [текст]: учеб для студ. ин-тов и ф-тов иностр. языков / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970. – С. 81-117.
4. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: Учебник / Т.И. Шевченко. – М: Высшая школа, 2006. – С.40-45, 48.
5. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка (на английском языке) [текст]: учеб для студ. пед. вузов и ун-тов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Менеджер, 2004. – С. 30-52.



6. Дикушина, О.И. Фонетика английского языка. Теоретический курс. [текст]: учебн. пособие для студ. пед. ин-тов / О.И. Дикушина. – М.–Л.: Просвещение, 1965. – С. 56-90.
7. Торсуев, Г.П. Фонетика английского языка [текст]: учебн. для филологич. ф-тов ун-тов, ин-тов и фак-тов иностр. языков / Г.П. Торсуев. – М.: Изд. лит-ры на иностранных языках, 1950. – С.28-41, 48-124.

*Lecture 5 (1 hour)*

Moot Points in the System of English Phonetics.  
Unsolved Problems

1. Consonants: the phoneme [m]; affricates.
2. Vowels: diphthongs, triphthongs, the phoneme [ɹ].

Reference Material

- 1 Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. – 3-е изд., стереотип.– М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004.– С. 65-71.
2. Васильев, В.А. Фонетика английского языка. Теоретический курс (на английском языке) [текст]: учеб для студ. ин-тов и ф-тов иностр. языков / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970. – С. 64-65, 189-192, 198-202, 215.
3. Торсуев, Г.П. Фонетика английского языка [текст]: учебн. для филологич. ф-тов ун-тов, ин-тов и фак-тов иностр. языков / Г.П. Торсуев. – М.: Изд. лит-ры на иностранных языках, 1950. – С.125-129, 134-135.

*Lecture 6 (1 hour)*

Vowel Length in English

1. Phonetic and historic length of vowels.
2. The problem of the relevance of vowel length (diachronic study; the positional length of a vowel; A. Meyer's investigation, the points of view of American descriptivists and British phoneticians; V.A. Vassilyev's view point; the role of the degree of tenseness; new tendency in vowel length in English ).

Reference Material

1. Васильев, В.А. Фонетика английского языка. Теоретический курс (на английском языке) [текст]: учеб для студ. ин-тов и ф-тов иностр. языков / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970. – С. 202-210.

2. Торсуев, Г.П. Фонетика английского языка [текст]: учебн. для филологич. ф-тов ун-тов, ин-тов и фак-тов иностр. языков / Г.П. Торсуев. – М.: Изд. лит-ры на иностранных языках, 1950. – С.130-133.

*Lecture 7 (2 hours)*      New Tendencies in English Pronunciation

1. The groups of changes in English pronunciation: the replacement of one phoneme by another, the disappearance of phonemes, a qualitative change, changes in the phonemic structure of the language, prosodic changes.
2. Vowel changes: isolated changes, combinative changes, changes in vowel length, dialect mixing.
3. Changes in consonants: assimilation, new weak forms, the weakening and loss of consonants.
4. Changes in word-stress.
5. Spelling pronunciation.
6. “Continental” pronunciation of foreign-looking words.

Reference Material

1. Дикушина, О.И. Фонетика английского языка. Теоретический курс [текст]: учебн. пособие для студ. пед. ин-тов / О.И. Дикушина. – М.–Л.: Просвещение, 1965. – С. 202.
2. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: Учебник / Т.И. Шевченко. – М: Высшая школа, 2006. – С.118-122, 146-150.
3. Венцкунте, Д.П. Об изменениях в произношении современного английского языка [текст] / Д.П. Венцкунте // Иностранные языки в школе. – 1974. – № 8.
4. Торсуев, Г.П. Фонетика английского языка [текст]: учебн. для филологич. ф-тов ун-тов, ин-тов и фак-тов иностр. языков / Г.П. Торсуев. – М.: Изд. лит-ры на иностранных языках, 1950. – С.134-135.
5. Barber, Ch. Linguistic change in present-day English / Ch. Barber. – Edinburgh – London, 1966. – Ch. 3. Changes in Pronunciation.
6. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс [текст]: учебн. для студ. лингв. вузов и фак. / Е.А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.: Изд. центр “Академия”, 2006. – С.222-226.

*Lecture 8 (4 hours)*      Intonation

1. The problem of the definition of intonation. Its components: pitch, loudness, tempo, timbre.

2. The functional value of intonation: communicative function (realized in 5 ways: to structure the information content of a text, to differentiate the actual meaning of the utterance, to define the number of terminal tones, to determine the syntactic type of the utterance, to convey the meaning of attitude); stylistic function.
3. The anatomy of English intonation (intonation group; intonation pattern, its sections (head, pre-head, nucleus, tail) and their semantic functions).  
Terminal tone types: simple, complex, compound.  
Types of pre-heads: zero, low, high.  
Types of heads: level (low, high, medium),  
descending (falling, stepping, sliding, scandent),  
ascending (rising, climbing).  
Types of tails: low, rising.
4. The functional value of the pitch: syntactically distinctive, semantically distinctive, attitudinally distinctive functions.
5. Sentence-stress. Its types: normal, logical, emphatic. Its functions: logically distinctive, syntactically distinctive, semantically distinctive.
6. The tempo of speech.
7. Pauses. Types of pauses: short, normal, long. Functional division of pauses: syntactical, emphatic, hesitation.
8. English rhythm. Rhythmical groups. The basic rules of English rhythm. Rhythm and stress.
9. Emphatic speech and its role. The means of emphasis of the utterance:  
to widen or narrow the range of the utterance,  
to modify the head of the intonation pattern,  
to increase stress on the stressed words.  
The means of emphasis of separate words:  
to break the regularly descending scale,  
to omit the stress on all normally stressed words except the nucleus,  
to stress the word normally unstressed.  
to use widely-ranged tone.
10. Teaching intonation.

#### Reference Material

1. Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. – С. 135-183, 241-246.
2. Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: учеб. для студентов высш. учебн. заведений /

М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер и др. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 1997. – С. 147-191, 212-227.

3. Васильев, В.А. Фонетика английского языка. Теоретический курс (на английском языке) [текст]: учеб для студ. ин-тов и ф-тов иностр. языков / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970. – С. 286-321.

4. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: Учебник / Т.И. Шевченко. – М.: Высшая школа, 2006. – С.93-123.

5. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс [текст]: учебн. для студ. лингв. вузов и фак. / Е.А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.: Изд. центр “Академия”, 2006. – С. 133-199.

6. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка (на английском языке) [текст]: учеб для студ. пед. вузов и ун-тов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Менеджер, 2004. – С. 242-248.

7. Дикушина, О.И. Фонетика английского языка. Теоретический курс [текст]: учебн. пособие для студ. пед. ин-тов / О.И. Дикушина. – М.–Л.: Просвещение, 1965. – С. 131-170.

8. Браун, Д. Восприятие английской речи на слух (на английском языке) [текст] / Д. Браун. – М.: Просвещение, 1984. – С. 42-53.

9. Антипова, Е.Я. Пособие по английской интонации (на английском языке) [текст]: учеб. пособие для студ. пед. ин-тов и фак. ин. яз. / Е.А. Антипова и др. – Л.: Просвещение, 1974. – С. 3-73.

10. Антипова, А.М. Ритмическая система английской интонации [текст]: учеб. пособие для пед. ин-тов / А.М. Антипова. – М.: Высшая школа, 1984. – 119 с.

11. Антипова, А.М. Система английской речевой интонации [текст]: учеб. пособие для вузов / А.М. Антипова. – М.: Высшая школа, 1979. – 131 с.

12. Торсуев, Г.П. Фонетика английского языка [текст]: учебн. для филологич. ф-тов ун-тов, ин-тов и фак-тов иностр. языков / Г.П. Торсуев. – М.: Изд. лит-ры на иностранных языках, 1950. – С.134-135.

## *Lecture 9 (4 hours)*      Phonostylistics

1. Phonostylistics as a branch of linguistics. The subject and aims of phonostylistics. The definition of the style. Functional styles, functional stylistics. Extralinguistic factors.

2. The main style differentiating factors.

A speech situation. An extralinguistic situation, its components and their role: purpose, subject-matter, participants, setting. Style-modifying and style-differentiating factors. The role of a degree of spontaneity.

### 3. Phonetic styles classification.

A classification based on the criterion of spontaneity:

phonetic styles of prepared speech,  
reading and spontaneous speech.

A classification based on the purpose of communication:

informational,  
scientific,  
declamatory,  
publicistic  
conversational.

A classification worked out by R.I. Avanesov:

common colloquial,  
poetic,  
academic,  
the style of public address,  
low colloquial.

L.V. Scherba's classification:

the full style,  
colloquial.

D. Jones's classification:

rapid familiar,  
slower colloquial,  
natural style in addressing a fair-sized audience,  
acquired style of the stage,  
acquired style used in singing.

A.C. Gimson's classification of RP:

conservative,  
general,  
advanced.

### 4. Monologue and dialogue speech forms.

### 5. Stylistic differentiation on phonetic level.

The factors which result in phonostylistic variations:

the purpose of the utterance,  
the speaker's attitude,  
the form of communication,  
the degree of formality,  
the degree of spontaneity.

The main differences of formal and informal speech.

Phonetic differences depending on a participant's social status, age, sex. The steps in a phonological analysis:

- 1) the description of the speech situation (purpose, setting, participants);
- 2) the degree of preparedness,

- 3) prosodic characteristics (delimitation, loudness, tempo, rhythm, accentuation of semantic centres, terminal tones),
- 4) sound changes (assimilation, reduction).

#### Reference Material

1. Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. – С. 18-38, 100-111, 184-241.
2. Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: учеб. для студентов высш. учебн. заведений / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер и др. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 1997. – С. 228-281.
3. Васильев, В.А. Фонетика английского языка. Теоретический курс (на английском языке) [текст]: учеб для студ. ин-тов и ф-тов иностр. языков / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970. – С. 59-64, 66-69.
4. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: учебник / Т.И. Шевченко. – М.: Высшая школа, 2006. – С. 154-174, 143-145.
5. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс [текст]: учебн. для студ. лингв. вузов и фак. / Е.А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.: Изд. центр “Академия”, 2006. – С. 229-250.
6. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка (на английском языке) [текст]: учеб для студ. пед. вузов и ун-тов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Менеджер, 2004. – С. 249.
7. Дикушина, О.И. Фонетика английского языка. Теоретический курс. [текст] : учебн. пособие для студ. пед. ин-тов / О.И. Дикушина. – М.–Л.: Просвещение, 1965. – С. 47-49.
8. Браун, Д. Восприятие английской речи на слух (на английском языке) [текст] / Д. Браун.- М.: Просвещение, 1984. – С.125-155.

## Семинарские занятия

Тема1:     **Word-Stress**

Workshop 1 (2 hours).           The tasks:

I. Answer the teacher's questions on the book by M.A. Sokolova (Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. – С. 121-134.).

II. Make reports on the following books:

1. Васильев, В.А. Фонетика английского языка. Теоретический курс (на английском языке) [текст]: учеб для студ. ин-тов и ф-тов иностр. языков / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970. – С. 257-269 (Nature and degree of word-stress).
2. Васильев, В.А. Фонетика английского языка. Теоретический курс (на английском языке) [текст]: учеб для студ. ин-тов и ф-тов иностр. языков / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970. – С. 269-285 (Place and tendencies of word-stress).
3. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка (на английском языке) [текст]: учеб для студ. пед. вузов и ун-тов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Менеджер, 2004. – С. 220-227.
4. Дикушина, О.И. Фонетика английского языка. Теоретический курс [текст]: учебн. пособие для студ. пед. ин-тов / О.И. Дикушина. – М.–Л.: Просвещение, 1965. – С. 118-128.
5. Торсуев, Г.П. Фонетика английского языка: учеб. [текст] / Г.П. Торсуев. – М.: Изд-во лит. на иностр. яз., 1950. – С. 179-183.
6. Левина, Т.В. Эволюция акцентной структуры сложных слов английского языка [текст]: Монография / Т.В. Левина. – М.: МГЛУ, 2001. – С.8-10, 91-93, 166-167, 205-206, 245-255.
7. Левина, Т.В. Эволюционные процессы в орфоэпической норме слова современного английского языка [текст]: Учеб. пособие / Т.В. Левина. – Владимир: ВГПУ, 2003. – С.27-36, 58-59.

Workshop 2 (2 hours)           The tasks:

I. Answer the teacher's questions on the book by Т.И. Shevchenko (Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: Учебник / Т.И. Шевченко. – М.: Высшая школа, 2006. – С 73-92.).

II. Dwell on the following topics using the material of the reports you listened to at Workshop 1 and the reference material:

1. The definition of word-stress. Its nature. Dynamic and other stress theories. Dynamic, musical, quantitative and qualitative word-stress. The factors which render a syllable more prominent in English: loudness (force), pitch, sound quantity, sound quality.
2. The degrees of word-stress according to British phoneticians: primary (strong), secondary (partial), weak stress (unstressed syllables). The degrees of word-stress according to American descriptivists: loud, reduced loud, tertiary, weak. The degrees of word-stress in Russian: primary, weak. The ways the degrees of stress are indicated in English and in Russian.
3. The place of word-stress. Fixed and free stress. Shifting and constant stress.
4. The functions of word-stress: distinctive, constitutive, recognitive.
5. The tendencies of word-stress in English: recessive, rhythmic, retentive, semantic.
6. The peculiarities of the English accentual system. The most common types of English stress patterns. The basic rules of English word accentuation. Word-stress in compound words: nouns, adjectives, verbs and in numerals from 13 to 19. The role of the semantic and syllabico-quantitative factors in the accentual structure of a compound word. The influence of rhythm.

#### Additional Reference Material

1. Вишневская, Г.М. Английская супрасегментная фонетика (на английском языке) [текст]: учебн. пособие = English Suprasegmental Phonetics / Г.М. Вишневская, Т.В. Левина. – Иваново: ИвГУ, 2007. – С. 41-50.
2. Буряя, Е.А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс [текст]: учебн. для студ. лингв. вузов и фак. / Е.А. Буряя, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.: Изд. центр “Академия”, 2006. – С. 117-132.
3. Браун, Д. Восприятие английской речи на слух (на английском языке) [текст]: Книга для учителя / Д. Браун. – М.: Просвещение, 1984. – С. 42-52.
4. Зализняк, А.А. От православной акцентуации к русской [текст] / А.А. Зализняк / отв. ред. В.Н. Торопов. – М.: Наука, 1985. – 428 с.
5. Торсуев, Г.П. Вопросы акцентологии современного английского языка [текст] / Г.П. Торсуев. – М.-Л.: АН СССР, 1960. – 92 с.
6. Arnold, G.L. Stress in English Words / G.L. Arnold. – Amsterdam: North Holland Publ. Co., 1957. – 96 с.
7. Fudge, E.C. English Word-Stress / E.C. Fudge. – L.: George Ailen and Unwin, 1984. – XII. – 240 p.
8. Kingdon, R. The Groundwork of English Stress / R. Kingdon. – London: Longman, 1958. – 326 p.



Тема 2:     *The Principal Types of English Pronunciation.  
Orthoepic Norm and the Choice of the Teaching Norm*

Workshop 1 (2 hours)           The tasks:

I. Answer the teacher's questions:

— on the book by M.A. Sokolova (Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / М.А.Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. – 3-е изд., стереотип.– М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. – С. 247-276.)

— and on the book by V.A.Vassilyev (Васильев, В.А. Фонетика английского языка. Теоретический курс (на английском языке) [текст]: учеб для студ. ин-тов и ф-тов иностр. языков / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970 – С. 36-41, 55-59, 69 – 70.).

II. Make reports on the following books and the article:

1. Дикушина, О.И. Фонетика английского языка. Теоретический курс [текст]: учебн. пособие для студ. пед. ин-тов / О.И. Дикушина. – М.–Л.: Просвещение, 1965. – С. 44 – 46, 185 – 190.

2. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс [текст]: учебн. для студ. лингв. вузов и фак. / Е.А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.: Изд. центр “Академия”, 2006. – С 200-206.

3. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс [текст]: учебн. для студ. лингв. вузов и фак. / Е.А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.: Изд. центр “Академия”, 2006. – С 213-219.

4. Вербицкая, Л.А. Давайте говорить правильно [текст]: Науч.-попул. / Л.А. Вербицкая. – М.: Высшая школа, 1993. – С. 5-13.

5. Якимович, Ю. Язык твой – враг мой // Комсомольская правда, 1991. – 22.06.

Workshop 2 (2 hours)           The tasks:

I. Answer the teacher's questions on the book by Т.И. Shevchenko (Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: Учебник / Т.И. Шевченко. – М: Высшая школа, 2006. – С. 124-128, 133-134, 136-143.

II.1. Make reports on the book by T.V. Levina (Левина. Т.В. Эволюционные процессы в орфоэпической норме слова современного английского языка [текст]: Учеб. пособие / Т.В. Левина. – Владимир: ВГПУ, 2003.):

1. Понятие нормы в языке (С. 6-17).
  2. Эволюция в языке. Причины и источники эволюции (С. 17-27, 36-44).
  3. Вариантность – свойство языковой системы и языковой нормы (С. 45-55).
  4. Классификация вариантов (С. 55-58).
  5. Вариантность и вопросы социолингвистики (С. 59-62).
  6. Норма литературного языка и вопросы социолингвистики (С. 63-72).
  7. Сознательное воздействие на язык (С. 72-83, 86-87).
2. Make a report on the article by A.A. Reformatzky (Реформатский, А.А. Московское произношение / А.А. Reformatzky // Проблемы фонетики II. Сб. статей / отв. ред. Л.Л. Касаткин. – М.: РАН, 1995. – С. 345-349.).

### Workshop 3 (2 hours)

The tasks:

I. Organize a discussion of the 2 articles on the topic. The discussion is lead by 2 students who read the articles beforehand. The articles are:

1. В. Шемшученко. Краеугольный камень геополитики (интервью с Л.А. Вербицкой) // Литературная газета, 2007. – № 16.
2. Е. Раменский. Наш новояз явился англофеней // Литературная газета, 1998. – № 26.

II. Dwell on the following topics using the material of the reports and the reference material:

1. Dialectology.
2. The main differences in the types of pronunciation: in the inventory of the phonemes, in the distribution of the sounds.
3. The national varieties of English. English-based pronunciation standards: British English (English-English, Welsh English, Scottish English, Northern Ireland English), Irish English, Australian English, New Zealand English, American-based pronunciation (American English, Canadian English).
4. The regional types of British English.
5. Orthoepic norm. The origin of a standard pronunciation. Standard English Pronunciation (RP), Public School Pronunciation. The main types within RP: conservative, general, advanced.
6. Non-RP accents of English.
7. The teaching norm. Why is it necessary? Objective criteria for its choice.

### Additional Reference Material

1. Вербицкая, Л.А. Вариантность современной произносительной нормы русского литературного языка [текст] / Л.А. Вербицкая // Вестник Ленинградского университета. История. Язык. Литература. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1977. – Вып. 2. – № 8. – С. 133-137.
2. Вишневская, Г.М. Phonetic Variation, the Pronunciation Norm of English and the Russian Learner / Г.М. Вишневская // Фонетическая вариативность: Билингвизм и диглоссия. Межвуз. сб трудов. – Иваново: ИвГУ, 2000. – С. 67-73.
3. Вишневская, Г.М. Английская супрасегментная фонетика (на английском языке) [текст]: учебн. пособие = English Suprasegmental Phonetics / Г.М. Вишневская, Т.В. Левина. – Иваново: ИвГУ, 2007. – С. 36-41.
4. Вишневская, Г.М. Языковая вариативность в условиях глобализации [текст] / Г.М. Вишневская // Межкультурная коммуникация в глобальном мире: Сборник материалов международной научной конференции / отв. ред. В.Т. Малыгин. – Владимир: ВГГУ, 2009. – С. 20-23.
5. Горбачевич, К.С. Вариантность слова и языковая норма [текст] / К.С. Горбачевич. – Л.: Наука, 1978. – 238 с.
6. Детериев, Ю.Д. Теоретические аспекты изучения социальной обусловленности языка [текст] / Ю.Д. Детериев // Влияние социальных факторов на функционирование и развитие языка. – М.: Наука, 1988. – С. 5-41.
7. Ицкович, В.А. Языковая норма [текст] / В.А. Ицкович. – М.: Просвещение, 1968. – 96 с.
8. Ицкович, В.А. Норма и ее кодификация [текст] / В.А. Ицкович // Актуальные проблемы культуры речи. – М.: АН СССР, 1970. – С. 9-39.
9. Медведева, Т.В. Самая популярная разновидность произношения? (К вопросу о путях развития произносительной нормы в британском варианте английского языка) / Т.В. Медведева // Филологические науки, 2000. – № 1. – С. 78-83.
10. Медведева, Т.В. Социолингвистический аспект инноваций в современном британском произношении / Т.В. Медведева // Филологические науки, 2001. – № 1. – С. 66-71.
11. Филин, Ф.П. Несколько слов о языковой норме и культуре речи [текст] / Ф.П. Филин // Вопросы культуры речи. – 1996. – Вып. 7. – С. 19-23.
12. Ярцева, В.Н. Развитие литературных языков [текст] / В.Н. Ярцева // Теоретические проблемы советского языкознания. – М.: Наука, 1968. – С. 50-71.
13. Rosewarne D. Estuary English: Tomorrow's RP / D. Rosewarne // English Today. – 37.10.1 (Jan. 1994). – P. 3-8.

### Тема 3:     **The American Pronunciation Standard**

#### Workshop 1 (2 hours)

The tasks:

#### I. Answer the teacher's questions on:

— the book by M.A. Sokolova (Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. – С. 247-276.)

— and on the book by V.A.Vassilyev (Васильев, В.А. Фонетика английского языка. Теоретический курс (на английском языке) [текст]: учеб для студ. ин-тов и ф-тов иностр. языков / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970. – С.41-56.).

#### II. Make reports on the following books and articles:

1. Швейцер, А.Д. История американского варианта английского языка // Вопросы языкознания, 1995. – № 3. – С. 77-91.

2. Швейцер, А.Д. Американский вариант литературного английского языка: пути формирования и современный статус // Вопросы языкознания, 1995. – № 36. – С. 3-16.

3. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка (на английском языке) [текст]: учеб для студ. пед. вузов и ун-тов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Менеджер, 2004. – С. 261-265.

4. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка (на английском языке) [текст]: учеб для студ. пед. вузов и ун-тов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Менеджер, 2004. – С. 265-270.

5. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка (на английском языке) [текст]: учеб для студ. пед. вузов и ун-тов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Менеджер, 2004. – С. 270-273.

6. Дикушина, О.И. Фонетика английского языка. Теоретический курс [текст]: учебн. пособие для студ. пед. ин-тов / О.И. Дикушина. – М.–Л.: Просвещение, 1965. – С. 191-194.

#### Workshop 2 (2 hours)

The tasks:

I. Answer the teacher's questions on the book by T.I. Shevchenko (Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: Учебник / Т.И.Шевченко. – М: Высшая школа, 2006. – С. 128-133, 134-136.

II. Make reports on the book by D.A. Shakhbagova (Шахбагова Д.А. Фонетические особенности произносительных вариантов английского языка (на английском языке) [текст]: учеб. пособие / Д.А. Шахбагова. – М.: Высшая школа, 1982 – 128 с.):

1. A comparative analysis of the national varieties of the English Language (С. 6-13).
2. American English Pronunciation (С. 14-17).
3. The system of American English consonants (С. 17-21).
4. The system of General American Vowels (С. 22-28).
5. Eastern American English (С. 28-29).
6. Southern American English (С. 30-31).
7. The accentual structure of words in American English (С. 41-49).
8. American English Intonation (С. 49-65).

II. Dwell on the following topics using the material of the reports and the reference material:

1. A short history of the development of the American pronunciation standard.
2. The regional types of American English: General, Eastern, Southern.
3. General American pronunciation and RP. The difference in the consonantal and vocalic systems. Prosodic differences.

#### Additional Reference Material

1. Швейцер, А.Д. Фонологические расхождения между американским и британским вариантами английского языка // Иностранные языки в школе, 1968. – № 1. – С. 15-25.
2. Швейцер, А.Д. Литературный английский язык в США и Англии [текст]: Монография / А.Д. Швейцер. – М.: Едиториал УРСС, 2003. – 200 с.
3. Шахбагова, Д.А. Фонетика британского, американского, австралийского, канадского вариантов английского языка [текст] / Д.А. Шахбагова. – М.: Фоллис, 1992. – 284 с.
4. Беляева, Т.М. Английский язык за пределами Англии [текст]: Пособие для студ. и пед. ин-тов / Т.М. Беляева, И.А. Потапова. – Л.: Учпедгиз, 1961. – 151с.
5. Буряя, Е.А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс [текст]: учебн. для студ. лингв. вузов и фак. / Е.А. Буряя, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.: Изд. центр “Академия”, 2006. – С. 206-213.
7. Crystal, D. English as a global language / David Crystal. – 2<sup>nd</sup> ed. – Cambridge University Press, 2003. – 212 p.

## Самостоятельная работа

На самостоятельное изучение выносятся разделы курса, не получившие в связи с ограниченным количеством аудиторных часов достаточно полного освещения в ходе лекционных и практических занятий. Кроме того, это темы, не представляющие особой сложности и охватывающие знакомый по курсу “Практическая фонетика” материал.

Самостоятельная работа является важной частью учебного процесса и позволяет студентам приобрести и закрепить навыки работы с научными источниками. Студентам предлагается выполнить следующие виды самостоятельной работы:

1. Составление конспекта источников из списка рекомендованной литературы по темам. Конспект должен содержать: а) проблемы и задачи, которые решает автор при изложении темы; б) основные выводы автора по проблемам и аргументация выводов (аргументы автора подтверждаются цитатами из текста с указанием страниц); в) основные понятия, раскрываемые автором в данной работе (с указанием страниц источника). Конспект монографий и источников по темам способствует выработке навыков анализа литературы и источников, помогает понять логику лингвистического исследования, самостоятельно выявлять значимые проблемы в курсе “Теоретическая фонетика”;

2. Составление словаря терминов и понятий по изученной теме;

3. Составление словаря (картотеки) лингвистов, изучающих (изучавших) данную тему. Каждая карточка-справка должна содержать краткие сведения об ученом (имя, даты жизни) и сфере его научной специализации. Данный вид работы способствует развитию навыков анализа языковых концепций.

На самостоятельное изучение выносятся две темы теоретического курса: “Позиционно-комбинаторные изменения фонем английского языка” и “Слогообразование и слоговоеделение в английском языке”.

Предлагаются следующие формы контроля самостоятельной работы:

1) проведение электронных тестов, составленных в программе “Hot Potatoes” в компьютерном классе;

2) написание рефератов;

3) проведение индивидуальных консультаций и коллоквиумов по конспектам;

4) проверка словаря терминов и понятий, картотеки персоналий;

5) вопросы на курсовом экзамене.

### Тема 1     *Modification of Phonemes in Connected Speech*

1. The definition of assimilation and its classification (historical, functional; complete, partial; progressive, regressive, reciprocal assimilation). Three stages of the articulation of speech sounds. Two kinds of articulatory transition.

2. Modification of English vowels (quantitative, qualitative).
3. Modification of English consonants. Historical and present-day assimilation. Voicing, devoicing; aspiration, palatalization, nasal and lateral plosion, loss of plosion. Obligatory and occasional assimilation.

#### Reference Material

1. Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. – 3-е изд., стереотип. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. – С. 71-78, 88-90.
2. Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: учеб. для студентов высш. учебн. заведений / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер и др. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – С. 66-84, 122-132.
3. Васильев, В.А. Фонетика английского языка. Теоретический курс (на английском языке) [текст]: учеб для студ. ин-тов и ф-тов иностр. языков / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970. – С. 112-116, 214, 218.
4. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: Учебник / Т.И. Шевченко. – М.: Высшая школа, 2006. – С. 22-23, 27-28, 45-47, 48-50.
5. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка (на английском языке) [текст]: учеб для студ. пед. вузов и ун-тов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Менеджер, 2004. – С. 111-126, 150-173, 174-188, 233-241.
6. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс [текст]: учебн. для студ. лингв. вузов и фак. / Е.А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.: Изд. центр “Академия”, 2006. – С. 88-100.
7. Дикушина, О.И. Фонетика английского языка. Теоретический курс [текст]: учебн. пособие для студ. пед. ин-тов / О.И. Дикушина. – М.–Л.: Просвещение, 1965. – С. 95-103.
8. Браун, Д. Восприятие английской речи на слух (на английском языке) [текст]: Книга для учителя / Д. Браун. – М.: Просвещение, 1984. – С. 53-83.
9. Торсуев, Г.П. Фонетика английского языка: учеб. [текст] / Г.П. Торсуев. – М.: Изд-во лит. на иностр. яз., 1950. – С. 130 -133, 136-156.

#### Тема 2      ***Syllable Formation and Syllable Division***

1. The principal theories of syllable formation. The definition of a syllable. Syllabic sounds. The functions of a syllable: constitutive, distinctive.
2. Syllable formation. Syllable division rules. The types of syllables. The rules to divide words in writing. Syllable division in Russian. Characteristic features of syllable construction in English.

## Reference Material

1. Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. – 3-е изд., стереотип.– М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. – С.112-120.
2. Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: учеб. для студентов высш. учебн. заведений / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер и др. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – С.133-138.
3. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: Учебник / Т.И. Шевченко. – М: Высшая школа, 2006. – С. 64-72.
4. Васильев, В.А. Фонетика английского языка. Теоретический курс (на английском языке) [текст]: учеб для студ. ин-тов и ф-тов иностр. языков / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970. – С. 229-256.
5. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс [текст]: учебн. для студ. лингв. вузов и фак. / Е.А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.: Изд. центр “Академия”, 2006. – С. 103-116.
6. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка (на английском языке) [текст]: учеб для студ. пед. вузов и ун-тов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Менеджер, 2004. – С. 205-219.
7. Браун, Д. Восприятие английской речи на слух (на английском языке) [текст]: Книга для учителя / Д. Браун. – М.: Просвещение, 1984. – С. 38-41.
8. Вишневская, Г.М. Английская супрасегментная фонетика (на английском языке) [текст]: учебн. пособие = English Suprasegmental Phonetics / Г.М. Вишневская, Т.В. Левина. – Иваново: ИвГУ, 2007. – С. 8-36.
9. Дикушина, О.И. Фонетика английского языка. Теоретический курс [текст]: учебн. пособие для студ. пед. ин-тов / О.И. Дикушина. – М.–Л.: Просвещение, 1965. – С. 112-117.
10. Торсуев, Г.П. Фонетика английского языка: учеб. [текст] / Г.П. Торсуев. – М.: Изд-во лит. на иностр. яз., 1950. – С. 169-178.
11. Торсуев, Г.П. Вопросы фонетической структуры слова [текст] / Г.П. Торсуев. – М.–Л.: Изд-во академии наук СССР, 1962. – 155 с.
12. Потапова, Р.К. Слоговая фонетика германских языков [текст]: учеб. пособие для студ. ин-тов и фак-тов иностранных языков / Р.К. Потапова. – М.: Высшая школа, 1986. – 144 с.



## СПИСОК ТЕРМИНОВ

accent  
accidental rise  
accommodation  
acoustic phonetics  
affricate  
air passage  
air stream  
alveolar  
alveolar consonant  
ambisyllabic  
apical  
archiphoneme  
articulate  
articulation  
articulatory basis  
ascending scale  
aspects of the phoneme  
aspiration  
assimilation  
auditor  
auditory phonetics  
authentic  
back vowel  
back-advanced vowel  
backlingual  
BBC accent  
bilabial  
breath group  
broad transcription  
bronchi  
cacuminal  
cardinal vowels  
cardinals  
central vowel  
checked vowel  
classification  
cluster of consonants  
coda  
combination allophone  
combinatory allophones  
communicative centre  
commutation method  
commutation test  
comparative phonetics  
consonant  
constrictive  
constrictive sound  
continuant  
dental consonant  
descending scale  
descriptive phonetics  
devoiced  
diachronic approach  
diacritic mark  
dialect  
dialectology  
diaphone  
digraph  
diphthong  
diphthongoid  
distribution  
distributional analysis  
dorsal  
dorsal consonant  
drawl  
dropping  
duration  
dynamic stress  
elision  
emphasis  
epenthesis  
euphony  
exhalation  
exhale  
experimental phonetics  
expiration  
explosion  
extralinguistic factor  
facultative phoneme  
fall  
falling tone  
falling-rising tone

filled pause  
 fixed stress  
 fixed word accent  
 flapped consonant  
 flow of air  
 focus  
 forelingual  
 formant  
 fortis  
 fortis consonant  
 free variant  
 free vowel  
 free word accent  
 fricative  
 fricative consonant  
 front of the tongue  
 front vowel  
 front-retracted vowel  
 functional phonetics  
 functional style  
 General American G.A.  
 general phonetics  
 glide  
 glottal  
 glottal sound  
 glottal stop  
 head  
 hesitation pause  
 high vowel  
 historical assimilation  
 historical phonetics  
 homograph  
 homophone  
 idiolect  
 idiophone  
 inarticulate  
 informant  
 instrumental phonetics  
 interdental articulation  
 international phonetic alphabet  
 International Phonetic Association  
 (IPA)  
 intonation  
 intonation group  
 intonation pattern  
 intrusive sound  
 invariant  
 inventory of phonemes  
 irrelevant feature  
 juncture  
 labial sound  
 labialization  
 labialized vowel  
 larynx  
 lax vowel  
 lateral  
 lateral sound  
 lenis  
 level tone  
 linguistic function  
 lip position  
 liquid consonant  
 literary pronunciation  
 logical stress  
 loudness  
 low vowel  
 mediolingual  
 mediolingual consonant  
 melody  
 method of distinctive opposition  
 method of minimal pairs  
 method of phonetic analysis  
 mid vowel  
 mixed (central) vowel  
 modulations  
 monophthong  
 monosyllable  
 morphonology  
 mouth cavity  
 mute consonant  
 mutual assimilation  
 narrow range  
 narrow transcription  
 narrow vowel  
 narrowing  
 nasal

nasal cavity  
nasal plosion  
nasal sonants  
nasal twang  
nasalization  
neutral position  
neutral vowel  
neutralization  
noise  
noise consonant  
non-final  
notation  
non-distinctive feature  
nuclear tone  
nucleus  
nucleus of a diphthong  
obstruction  
occlusion  
occlusive  
occlusive-constrictive consonant  
off-glide  
onomatopoeia  
onset  
open syllable  
open vowel  
opening  
opposition  
oral  
oral sound  
organs of speech  
orthographic syllable  
orthoepy  
oscillogram  
oscillograph (oscilloscope)  
overlap  
overtone  
palatal sound  
palatalization  
palate  
palato-alveolar consonant  
passive organs of speech  
pausation  
pause

peak of prominence  
penultimate  
penultimate syllable  
perceptible  
pharynx  
phonate  
phoneme allophone  
phonemic  
phonemic mistake  
phonemic transcription  
phonetic mistake  
phonetic notation  
phonetic symbol  
phonetic system  
phonetic transcription  
phonetician  
Phonetics  
phonic  
phonological mistake  
phonological opposition  
Phonology  
phonostylistics  
phonotactics  
pitch  
place of articulation  
plosion  
plosive  
plosive consonant  
polysyllabic  
positional allophone  
post-alveolar consonant  
post-tonic stress  
post-tonic syllable  
pre-head  
pre-tonic stress  
pre-tonic syllable  
primary stress  
principal allophone  
progressive assimilation  
prolongation  
prominence  
pronounce  
prosody

protrude  
protrusion  
psychophonetics  
quasi-spontaneous speech  
range  
rate  
Received Pronunciation (RP)  
recessive stress  
recessive tendency  
reciprocal assimilation  
reduce  
reduction  
redundancy  
redundant  
regressive assimilation  
relevant  
respiration  
retention  
retentive tendency  
retracted position  
retroflex  
retroflex articulation  
rhythm  
rhythmic stress  
rhythmic tendency  
rolled  
rolled consonant  
rolled sound  
rounded vowel  
scale  
scale of sonority  
schwa vowel  
secondary accent  
secondary stress  
segment  
segmental phonetics  
semantic function  
semivowel  
sense-group  
sentence-stress  
sibilant  
single-tap sound  
slip of the tongue

soft palate  
sonorant  
sonority  
stability of articulation  
staves  
stop  
stress (accent)  
stress-timed rhythm  
structuralists  
styles of pronunciation  
subsidiary member  
substitutional method  
super-segment  
suprasegmental phonetics  
syllabic sound  
syllabicate  
syllable  
syllable division  
syllable-timed rhythm  
tail  
tamber (timbre, tambre)  
teethridge  
tempo  
tempo of speech  
tense vowel  
terminal tone  
tertiary stress  
tongue twister  
tonogram  
transcription  
transliteration  
trilled  
triphthong  
unaccented  
velar  
vibration of the vocal cords  
voiced  
voiced consonant  
voiceless  
voiceless consonant  
vowel  
word-stress

## Вопросы к курсовому экзамену

1. The role of Phonetics in foreign language teaching.
2. Phonetics as a branch of linguistics. Its application to other areas of science.
3. Branches of Phonetics.
4. Aspects of speech sounds.
5. Methods of investigation in Phonetics.
6. Transcription.
7. The phoneme and its definition.
8. Aspects of the phoneme.
9. Types of mistakes.
10. The Phoneme theory at home and abroad.
11. Methods of phonological investigation.
12. Morphology.
13. Articulatory Phonetics.
14. Organs of speech.
15. Classification of speech sounds.
16. The system of English vowels.
17. The system of English consonants.
18. The main differences in the types of pronunciation.
19. The national varieties of English.
20. Orthoepic norm.
21. The teaching norm.
22. Moot points in the system of English consonants.
23. Moot points in the system of English vowels.
24. Vowel length in English.
25. The groups of changes in English pronunciation.
26. New tendencies in pronunciation of English vowels.
27. New tendencies in pronunciation of English consonants.
28. The nature of word-stress.
29. The degrees of word-stress.
30. The place of word-stress.
31. The tendencies of word-stress in English.
32. The peculiarities of the English accentual system.
33. The accentual system of English compound words.
34. The regional types of American English.
35. General American pronunciation and RP.
36. The problem of the definition of intonation.
37. The functional value of intonation.
38. The anatomy of English intonation.
39. The functional value of the pitch.
40. Sentence-stress.
41. The tempo of speech.

- 42.Pauses. English rhythm.
- 43.Phonostylistics as a branch of linguistics.
- 44.The main style differentiating factors.
- 45.Phonetic styles classification.
- 46.Monologue and dialogue speech forms.
- 47.Stylistic differentiation on phonetic level.
- 48.Non-RP accents of English.
- 49.The regional types of British English.
- 50.American English pronunciation.
- 51.The peculiarities of the accentual structure of words and intonation in American English.
- 52.Assimilation and its classification.
- 53.Modification of English consonants.
- 54.Modification of English vowels.
- 55.Syllable formation in English.
- 56.Syllable division in English.

## Список тем курсовых и дипломных работ

1. Социолингвистическая обусловленность фонетических вариантов слов в английском языке.
2. Чтение безударной гласной в положении перед сонантом в многосложном слове в английском языке.
3. Произносительный акцент в речи учащихся средних общеобразовательных школ.
4. Типичные ошибки русских учащихся старших классов в английской речи, формирующие иноязычный акцент.
5. Особенности фонетической ассимиляции русских заимствований в английском языке.
6. Динамика безударного вокализма британского варианта английского языка.
7. Динамика английского вокализма в XX–XXI веках.
8. Лингвистическая характеристика женского (мужского) речевого поведения.
9. Особенности канадского варианта английского языка.
10. Инновации в произносительной норме Великобритании (фонемный состав).
11. Фонетические особенности монолога: спонтанная речь и чтение (на материале английского языка).
12. Фонетические особенности диалога: спонтанная речь и чтение (на материале английского языка).
13. Иноязычный акцент на фонетическом уровне.
14. Чтение безударной буквы “u” на материале произносительных словарей Д. Джоунза “Cambridge English Pronouncing Dictionary” и Дж. Уэллса “Longman Pronouncing Dictionary”.
15. К вопросу о темповых характеристиках речи (чтение и говорение) (на материале английского языка).
16. Система английских гласных в различных вариантах английского языка (британский, американский, австралийский варианты).
17. Акцентная модификация многосложных слов во фразе (на материале английского языка).
18. Слоговые и неслоговые сонанты [l] и [n] в английском языке.
19. Характеристика акцентной структуры отглагольных существительных в английском языке.
20. Современные тенденции в произношении некоторых аффиксов английского языка.
21. Особенности интонации американского варианта английского языка.
22. Социальный характер вариантности согласных в американском варианте английского языка.

23. Вокалическая система американского варианта английского языка в речи элиты.
24. Диалекты и культура.
25. Звуковая модификация звучащей речи.
26. Позиционные варианты английских фонем в звучащей речи.
27. Особенности фонетической системы австралийского варианта английского языка.
28. Инновации в произносительной норме Великобритании (интонация).
29. Интонационные способы передачи информации о взаимоотношении собеседников.
30. Интонационные средства экспрессивности.
31. Интонационные средства выделения старой и новой информации в тексте.
32. Интонация чтения теле- и радионовостей в английском и русском языках.
33. Фонетические особенности ораторских выступлений.
34. Просодические особенности речи диск-жокея.
35. Интонационные особенности американской диалогической речи.
36. Фонетические особенности английской поэзии.
37. Территориальная вариантность английской интонации.
38. Социальная дифференциация интонации в национальных вариантах английского языка.
39. Роль семантического фактора в акцентной структуре сложных существительных английского языка.
40. Акцентная структура (сложных) слов, маркированных пометой “stress shift” (на материале словарей Д. Джоунза).
41. Особенности ассимиляции слов, заимствованных в английский язык из русского языка.
42. Акцентная структура однородных и гибридных по этимологическому составу сложных слов английского языка (на материале Произносительных словарей Д. Джоунза).
43. Новые фонетические символы в Произносительных словарях английского языка.
44. Особенности фонетической структуры английских новообразований на материале (на материале Произносительных словарей Д. Джоунза).
45. Особенности словесного ударения в английском языке.
46. Территориальная вариативность в Великобритании.
47. Средства выражения акцентного членения предложения в английском языке.
48. Региональные стандарты Севера и Юга в США.
49. Социальная вариативность произношения в США.
50. Современные произносительные тенденции в Великобритании.
51. Происхождение и особенности шотландского английского.



52. Восприятие мужской и женской речи.
53. Чтение сказки как функциональный стиль речи.
54. Тембр (качество голоса) как лингвистическая категория.
55. Интонация американского варианта английского языка.
56. Мимика, жесты и интонация.
57. Фонетическая редукция в английском языке.
58. Особенности темповых характеристик речи.
59. Вербальные и невербальные средства характеристики персонажей по романам ...
60. Средства речевого воздействия в текстах английских и русских СМИ.

## Библиографический список

### Основная литература

1. Браун, Д. Восприятие английской речи на слух (на английском языке) [текст]: Книга для учителя / Д. Браун. – М.: Просвещение, 1984. – 171 с.
2. Бурая, Е.А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс [текст]: учебн. для студ. лингв. вузов и фак. / Е.А. Бурая, И.Е. Галочкина, Т.И. Шевченко. – М.: Изд. центр “Академия”, 2006. – 272 с.
3. Васильев, В.А. Фонетика английского языка. Теоретический курс (на английском языке) [текст]: учеб для студ. ин-тов и ф-тов иностр. языков / В.А. Васильев. – М.: Высшая школа, 1970.- 323 с.
4. Вишневская, Г.М. Английская интонация. (В условиях русской интерференции) [текст]: учебн. пособие / Г.М. Вишневская. – Иваново: ИВГУ, 2002. – 124 с.
5. Вишневская, Г.М. Английская супрасегментная фонетика (на английском языке) [текст]: учебн. пособие = English Suprasegmental Phonetics / Г.М. Вишневская, Т.В. Левина. – Иваново: ИВГУ, 2007. – 140 с.
6. Дикушина, О.И. Фонетика английского языка. Теоретический курс. [текст]: учебн. пособие для студ. пед. ин-тов / О.И. Дикушина. – М.–Л.: Просвещение, 1965. –202 с.
7. Левина Т.В. Эволюция акцентной нормы сложных слов английского языка [текст]: монография / Т.В. Левина. – М.: МГЛУ, 2001. – 268 с.
8. Левина Т.В. Эволюционные процессы в орфоэпической норме современного английского языка [текст]: учебное пособие / Т.В. Левина. – Владимир: ВГГУ, 2003. – 125 с.
9. Леонтьева, С.Ф. Теоретическая фонетика современного английского языка (на английском языке) [текст]: учеб для студ. пед. вузов и ун-тов / С.Ф. Леонтьева. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Менеджер, 2004. – 336 с.
10. Соколова, М.А. Практическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: учеб. для студентов высш. учебн. заведений / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, И.С. Тихонова, Р.М. Тихонова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 384 с.
11. Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: учеб. для студ. высш. учеб. заведений / М.А. Соколова, К.П. Гинтовт, Л.А. Кантер и др. – 3-е изд., стереотип. – М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 286 с.
12. Шахбагова, Д.А. Фонетические особенности произносительных вариантов английского языка (на английском языке) [текст]: Varieties of English Pronunciation / Д.А. Шахбагова. – М.: Высшая школа, 1982. – 128 с.
13. Шевченко, Т.И. Теоретическая фонетика английского языка (на английском языке) [текст]: Учебник / Т.И. Шевченко. – М: Высшая школа, 2006. – 191 с.

### Дополнительная литература

14. Аванесов, Р.И. Фонетика современного русского литературного языка [текст]: учебн. пособие для университетов и пед. институтов / Р.И. Аванесов. – М.: МГУ, 1956. – 239 с.
15. Аванесов, Р.И. Русское литературное произношение [текст]: учебн. пособие для студентов пед. ин-тов / Р.И. Аванесов. – М.: Просвещение, 1972. – 415 с.
16. Антипова, А.М. Система английской речевой интонации [текст] / А.М. Антипова. – М.: Высшая школа, 1979. – 131 с.
17. Арутюнова, Н.Д. Предложение и его смысл [текст] / Н.Д. Арутюнова. – М.: Наука, 1976. – 383 с.
18. Беляева, Т.М. Английский язык за пределами Англии [текст] / Т.М. Беляева, И.А. Потапова. - Л.: Учпедгиз, 1961. – 152 с.
19. Блохина, Л.П. Методика анализа просодических характеристик речи [текст] / Л.П. Блохина, Р.К. Потапова. – М.: МГПИИЯ, 1982. – 76 с.
20. Блумфильд, Л. Язык [текст] / Л. Блумфильд // История языкознания XIX – XX вв. в очерках и изречениях / под ред. В.А. Звегинцева. – М.: Просвещение, 1960. – Ч. II. – С. 125-152.
21. Будагов, Р.А. Что такое развитие и совершенствование языка [текст] / Р.А. Будагов. – М.: Наука, 1977. – 264 с.
22. Будагов, Р.А. Язык – реальность – язык [текст] / Р.А. Будагов. – М.: Наука, 1983. – 262 с.
23. Веренинова Ж.Б. Фонетическая база английского языка в сопоставлении с фонетической базой русского языка [текст]: для фак. ин. языков и фак. повышения квалификации (на английском языке) / Ж.Б. Веренинова. – М.: МГЛУ, 2005. – 171 с.
24. Вишневская Г.М. Билингвизм и его аспекты [текст]: Учеб. пособие / Г.М. Вишневская. – Иваново: ИвГУ, 1997. – 99 с.
25. Вишневская, Г.М. Методика и методология экспериментально-фонетических исследований [текст] / Г.М. Вишневская. – Иваново: Изд-во ИвГУ, 1990. – 84 с.
26. Вишневская Г.М. Методология и методика экспериментально-фонетических исследований [текст]: Методич. указания для студентов V курса отделения английского языка и литературы факультета романо-германской филологии / Г.М. Вишневская. – Иваново: ИвГУ, 2008. – 19 с.
27. Галочкина, И.Е. Правила чтения и словесное ударение в английском языке (на английском языке) [текст]: Учеб. пособие. Практикум для студентов I курса / И.Е. Галочкина. – М.: МГЛУ, 2005. – 79 с.
28. Гальперин, И.Р. Текст как объект лингвистического исследования [текст] / И.Р. Гальперин. – М.: Наука, 1981. – 139 с.
29. Гумбольдт, В. фон. Избранные труды по языкознанию [текст] / В. фон Гумбольдт. – М.: Прогресс, 2000. – 400 с.

30. Дубовский, Ю.А. Просодические контрасты в языке [текст]: Учеб. пособие / Ю.А. Дубовский. – Симферополь: СГУ, 1983. – 94 с.
31. Дубовский, Ю.А. Основы английской фонетики [текст]: Учеб. пособие / Ю.А. Дубовский, Б.Б. Докуто, Л.Н. Переяшкина. – Пятигорск: ПГЛУ, 2006. – 299 с.
32. Златоустова, Л.В. Общая и прикладная фонетика [текст] / Л.В. Златоустова, Р.К. Потапова, В.В. Потапов, В.Н. Трунин-Донской. – М.: МГУ, 1997. – 304 с.
33. Кантер, Л.А. Системный анализ речевой интонации [текст] / Л. А. Кантер. – М.: Высшая школа, 1988. – 128 с.
34. Кодзасов, С.В. Общая фонетика [текст] / С.В. Кодзасов, О.Ф. Кривнова. – М.: МГУ, 2001.
35. Минаева, Л.В. Слово в языке и речи [текст]: учеб. пособие для вузов / Л.В. Минаева. – М.: Высшая школа, 1986. – 147 с.
36. Новиков Д.Н. Когнитивно-прагматические аспекты современной англистики и общего языкознания [текст]: Учебно-методическое пособие для аспирантов и студентов старших курсов языковых специальностей / Д.Н.Новиков, автор-составитель; Моск. Гос. Ин-т международных отношений (ун-т), каф. англ. языка № 1. – М.: МГИМО–Университет, 2007. – 134 с.
37. Соколова, М.А. Теоретическая фонетика английского языка. Практикум (на английском языке) [текст]: Учеб. пособие / М.А. Соколова, И.А. Афонская, Л.Б. Ковалева и др. – М.: Профобразование, 2001 – 192 с.
38. Торсуев, Г.П. Фонетика английского языка: учеб. [текст] / Г.П. Торсуев. – М.: Изд-во лит. на иностр. яз., 1950. – 331 с.
39. Торсуева, И.Г. Интонация и смысл высказывания [текст] / И.Г. Торсуева. – М.: Наука, 1979. – 112 с.
40. Трубецкой, Н.С. Основы фонологии [текст] / Н.С. Трубецкой. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 352 с.
41. Фрейдина, Е.Л. Основы публичной речи: Learning to Speak in Public (на английском языке) [текст]: Учеб. пособие для студентов высш. учебн. заведений / Е.Л. Фрейдина, Т.С. Самохина, И.С. Тихонова, Л.Б. Ковалева, А.В. Михайлова. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 96 с.
42. Шахбагова, Д.А. Фонетическая система английского языка в диахронии и синхронии (на материале британского, американского, австралийского, канадского вариантов английского языка) [текст] / Д.А. Шахбагова. – М.: Фоллис, 1992. – 284 с.
43. Швейцер, А.Д. Литературный английский язык в США и Англии [текст] / А.Д. Швейцер. – М.: Высшая школа, 1971. – 200 с.
44. Швейцер, А.Д. Литературный язык в США и Англии [текст] / А.Д. Швейцер. – М.: Едиториал УРСС, 2003. – 200 с.

45. Шевченко, Т.И. Социальная дифференциация английского произношения [текст]: Монография / Т.И. Шевченко. – М.: Высшая школа, 1990. – 142 с.
46. Armstrong, Z.A. A Handbook of English Intonation / Z. Armstrong, I. Ward. – Cambridge, 1926. – 124 p.
47. Bolinger, D.Z. Intonation and its Parts: Melody in Spoken English / D.Z. Bolinger – London, 1986. – 421 p.
48. Cruttenden, A. Intonation / Alan Cruttenden. – 2<sup>nd</sup> ed. – Cambridge: Cambridge University Press, 1997. – 201 p.
49. Crystal, D. English as a Global Language / D. Crystal. – 2<sup>nd</sup> ed. – Cambridge University Press, 2003. – 212 p.
50. Garman, M. Psycholinguistics / M. Garman. – Cambridge University Press, 1996. – 512 p.
51. Gimson, A.C. An Introduction to the Pronunciation of English / A.C. Gimson. – 4<sup>th</sup> ed. – London: Arnold, 1989. – 364 p.
52. Hughs, A. English Accents and Dialects. An Introduction to Social and Regional Varieties of British English / A. Hughes, P. Trudgill. – L., 1979.
53. Jones, D. An Outline of English Phonetics / Daniel Jones. – 9th edn. – W. Heffer and Sons ZTD, Cambridge, 1969. – 380 p.
54. Kingdon R. The Groundwork of English Stress / R. Kingdon. – London: Longman, 1972. – 224 с.
55. Labov, W. Sociolinguistic Patterns / William Labov. – Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1972. – 344 p.
56. Ladd, D.R. Intonational Phonology // Cambridge Studies in Linguistics. – Cambridge, 1996. – Vol. 79.
57. Ladefoged, P. A Course of Phonetics / P. Ladefoged. – N.Y., 2001.
58. Ladefoged, P. A Course of Phonetics / P. Ladefoged, - 4<sup>th</sup> ed. – Fort Worth: Harcourt College, 2003. – 289 p.
59. Laver, J. Principles of Phonetics / J. Laver. – Cambridge University Press, 1994. – 707 p.
60. O'Connor, J.D. Phonetics / J.D. O'Connor. – London: Penguin Books, 1991. – 320 p.
61. Roach, P. English Phonetics and Phonology. A Practical Course. / P. Roach. – 2<sup>nd</sup> ed. – Cambridge University Press, 1994. – 262 p.
62. Roach, P. Phonetics / Peter Roach. – Oxford University Press, 2001. – 117 p.
63. Trudgill, P. Sociolinguistics: An Introduction / Peter Trudgill. – Middlesex: Penguin Books Ltd, 1976. – 189 p.
64. Wells, J.C. Accents of English / J.C. Wells. – Cambridge: Cambridge University Press, 1982. – 673 p.

## Список словарей

1. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов [текст] / О.С. Ахманова. – 2-е изд., стереотип. М.: Едиториал УРСС, 2004. – 576 с.
2. Вишневская, Г.М. Английский язык. Краткий англо-русский словарь фонетических терминов (к курсу теоретической фонетики английского языка) [текст]: для студ. IV курса отделения английского языка и литературы ф-та романо-германской филологии / Г.М. Вишневская. – Иваново: ИвГУ, 2001. – 33 с.
3. Лингвистический энциклопедический словарь [текст] / под ред. В.Н. Ярцевой. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 578 с.
4. Crystal, D. A Dictionary of Linguistics and Phonetics [текст] / David Crystal. – 6<sup>th</sup> ed. – Blackwell Publishing Ltd, 2008. – 529 p.
5. Jones, D. English Pronouncing Dictionary [текст] / Daniel Jones. – 17<sup>th</sup> ed. / Ed. By P. Roach, J. Hartman, J. Setter. – Cambridge University Press, 2006. – 594p.
6. Kenyon, J.S. A pronouncing dictionary of American English [текст] / J.S. Kenyon, Th. A. Knott. – Merriam Company Publishers Springfield, Mass. USA, 1953. – 484 p.
7. Wells, J.C. Longman Pronouncing Dictionary [текст] / J.C. Wells. – 2<sup>nd</sup> ed. – Person Education Limited, 2000. – 870 p.

## Список интернет-адресов

1. Кодзасов С.В. Логико–коммуникативные функции интонации. <http://www.russian.slavica.org/printout958.html>
2. Красс С.И. Теоретическая фонетика английского языка. <http://www.durov.com/study/1119378694-206.html>
3. Щерба Л.В. О трояком аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании. <http://www.philology.ru/linguistics1/shcherba-74a.htm>
4. American English. [http://en.wikipedia.org/wiki/American\\_English](http://en.wikipedia.org/wiki/American_English)
5. Australian English. [http://en.wikipedia.org/wiki/Australian\\_English](http://en.wikipedia.org/wiki/Australian_English)
6. Boersma, Paul & Weenink, David. Praat: doing phonetics by computer. <http://www.praat.org/>
7. British English. [http://en.wikipedia.org/wiki/British\\_English](http://en.wikipedia.org/wiki/British_English)
8. Canadian English. <http://www.ic.arizona.edu/~lsp/Canadian/canphon1.html>
9. Delaney, Robert. A Dialectal Map of American English. <http://www.uta.fi/FAST/US1/REF/dial-map.html>
10. English Phonetics. <http://www.studyenglishtoday.net/english-phonetics.html>
11. English Phonology. [http://en.wikipedia.org/wiki/English\\_phonology](http://en.wikipedia.org/wiki/English_phonology)
12. Estuary English. <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/estuary/>
13. International Dialects of English Archive. <http://web.ku.edu/idea/index.htm>
14. International Phonetic Alphabet. <http://www.langsci.ucl.ac.uk/ipa.html>
15. Labov, William. Home Page. <http://www.ling.upenn.edu/~wlabov/>
16. Linguistic Technical Terms. <http://www.earthlanguage.org/english.htm>
17. Patrick, Peter. Homepage. <http://privatewww.essex.ac.uk/~patrickp/>
18. Phonetics and Phonology <http://clas.mq.edu.au/speech/phonetics/index.html>
19. Phonetics: The Sounds of American English. <http://www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/english/frameset.html>
20. Prague Linguistic Circle. [http://en.wikipedia.org/wiki/Prague\\_Linguistic\\_Circle](http://en.wikipedia.org/wiki/Prague_Linguistic_Circle)
21. Roach, P. Homepage <http://www.personal.reading.ac.uk/~llsroach/peter/>
22. Salvucci C. Linguistic Geography of the United States. <http://www.uta.fi/FAST/US8/REF/usregacc.html>
23. Sounds of English and the International Phonetic Alphabet. <http://www.antimoon.com/how/pronunc-soundsipa.htm>
24. Varieties of English. <http://www.ic.arizona.edu/~lsp/index.html>
25. Wells, John. Homepage. <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/wells/>

Левина Т.В., Назарова А.О.

Теоретическая фонетика английского языка:

Учебно-методические рекомендации

Технический редактор - О.С. Ефимова

План университета 2010  
Позиция 92

---

Подписано в печать 30.05.2011

Усл. п. л.-2,8

Заказ 43-11

Формат 84x108 1/32

Уч.-изд. л. - 3

Тираж 50 экз.

---

Отпечатано в отделе оперативной полиграфии ВГГУ  
600024, г. Владимир, ул. Университетская,2, тел.: (4922) 338740