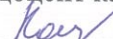


АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА
(наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	44.03.01. Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки	Английский язык.
Цель освоения дисциплины	создание условий для развития способностей к устной и письменной коммуникации на иностранном языке и применения полученных знаний в профессиональной деятельности
Общая трудоемкость дисциплины	8 зачетных единиц (288 часов)
Форма промежуточной аттестации	Зачет
Краткое содержание дисциплины:	Творчество У.С.Моэма и Дж.Пристли. Чтение и перевод рассказов У.С.Моэма «Побег» и Дж. Б.Пристли «Улица ангела». Изучение активной лексики и выразительности вокабуляра. Сюжет и семантическая структура произведения. Образная система текста. Пассивная лексика. Анализ выразительных средств и стилистических приемов. Анализ идеи и заглавия произведения.

Аннотацию рабочей программы составили

канд. филол. наук, доцент кафедры английского языка

Комягина О.В. 

(ФИО, должность, подпись)

старший преподаватель кафедры английского языка

Беляева А.И. 

(ФИО, должность, подпись)