

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

«Лингвостилистический анализ современного художественного текста»

(название дисциплины)

44.03.01 Педагогическое образование

(код направления подготовки)

7 семестр

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель дисциплины «Лингвостилистический анализ современного художественного текста» - ознакомление студентов с теоретическими положениями лингвостилистики современного английского языка для проведения анализа художественного текста. Задачей курса является изучение лингвистической природы и экспрессивных возможностей стилистических выразительных средств и приемов, анализ и описание характерных особенностей художественного и других функциональных стилей современного английского языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Лингвостилистический анализ современного художественного текста» относится к Блоку 1 (Вариативная часть, дисциплины по выбору) и по содержанию связана с другими частями ОПОП, например, с такими дисциплинами как «Стилистика», «Введение в языкознание», «Аналитическое чтение», «Лексикология», «Теоретическая грамматика», «Практика устной и письменной речи».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Лингвостилистический анализ современного художественного текста» учащийся должен обладать следующими компетенциями:

ОК-1 - способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;

ОПК-5 - основами профессиональной этики и речевой культуры;

ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых предметов;

ПК-11 - систематизированными знаниями по стилистике английского языка для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

Знать: основные выразительные средства, стилистические приемы, особенности художественного и других функциональных стилей английского языка для овладения основами речевой профессиональной культуры.

Уметь и владеть: использовать выразительные средства и стилистические приемы в различных ситуациях общения и при проведении лингвостилистического анализа художественных текстов.

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

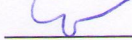
Текст как объект изучения лингвостилистики. Понятие стилистической функции и контекста.


Стилистическая дифференциация вокабуляра. Лексические выразительные средства и стилистические приемы. Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.


Функциональные стили современного английского языка. Способы анализа художественного текста.

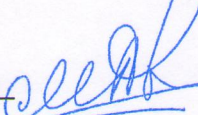
5. ВИД АТТЕСТАЦИИ – зачет
экзамен, зачет, зачет с оценкой

6. КОЛИЧЕСТВО ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦ - 2/72

Составитель: доцент Р.В. Скляренко 
должность, ФИО, подпись

Заведующий кафедрой АЯ А.О. Назарова 
название кафедры ФИО, подпись

Председатель
учебно-методической комиссии направления 44.03.01 М.В. Артамонова 
ФИО, подпись

Директор института М.В. Артамонова  Дата: 22.01.16
И.О.Фамилия

