

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

ИНСТИТУТ ТУРИЗМА И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

(Наименование института)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ РЕГИОНА

(наименование дисциплины)

**направление подготовки / специальность**

43.03.03 «Гостиничное дело»

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**направленность (профиль) подготовки**

«Управление и технологии в гостиничном бизнесе»

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Культурно-исторические ресурсы региона» является рассмотрение специфики культурно-исторических ресурсов Владимирского края в аспекте изучения их туристского потенциала для расширения видового разнообразия туристских маршрутов региона.

Задачи:

- изучить особенности формирования культурно-исторических ресурсов Владимирской области;
- проанализировать степень сохранности культурно-исторического наследия (ресурсов) Владимирского региона
- представить культурно-историческое наследие как объект туристского интереса;
- ознакомить с современными проблемами в сохранении и возрождении культурного наследия Владимирского края.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина Б1.В.04 «Культурно-исторические ресурсы региона» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, программы бакалавриата по направлению 43.03.03 «Гостиничное дело».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции (код, содержание индикатора)	Результаты обучения по дисциплине	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.3. Владеет навыками анализа философских и исторических фактов, оценки явлений культуры.	Знает: - особенности культурно-исторической среды Владимирского края; Умеет: - анализировать памятники культурно-исторического наследия Владимирского края; Владеет: - теоретическими знаниями по культурно-историческому туризму	Тестовые вопросы
ПК-8 Способен применять методы прикладных исследований в избранной сфере профессиональной деятельности	ПК-8.3. Осуществляет нахождение требуемой научной информации в глобальных информационных сетях и других источниках профессиональной информации в избранной сфере профессиональной деятельности.	Знает: - специфику изучения, сохранения и продвижения культурно-исторических ресурсов (наследия) в контексте современной туристской практики; Умеет: - свободно ориентироваться в глобальных информационных сетях и других источниках профессиональной информации, самостоятельно анализировать особенности конкретного культурно-исторического памятника Владимирского края; Владеет: - навыками анализа научной информации в глобальных информационных сетях и других источниках профессиональной информации, относящейся к культурно-историческим ресурсам (с учетом региональной специфики)	Тестовые вопросы Практико-ориентированные задания

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

##### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Характеристика культурно-исторических ресурсов туристского региона: терминология и методика	2	1-2	2	2		2	9	
2	Тема 2. Характеристика Владимирской области как туристской территории: определение туристского потенциала	2	3-4	2	2		2	9	
3	Тема 3. Археологические памятники Владимирской области	2	5-6	2	2		2	9	Рейтинг-контроль № 1
4	Тема 4. Памятники Владимиро-Суздальской Руси	2	7-8	2	2		2	9	
5	Тема 5. Историко-архитектурные памятники города Владимира последней трети XVIII- начала XX в.	2	9-10	2	2		2	9	
6	Тема 6. Малые города Владимирского региона: культурно-исторический и туристский потенциал	2	11-14	4	4		2	9	Рейтинг-контроль № 2
7	Тема 7 Музеи Владимирского края	2	15-16	2	2		2	9	
8	Тема 8 Усадебное наследие Владимирского края	2	17-18	2	2		2	9	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 2 семестр:			18	18	18		16	72	зачет
Наличие в дисциплине КП/КР				-					
Итого по дисциплине			18	18	18		16	72	зачет

**Тематический план  
форма обучения – заочная (3 года 6 мес.)**

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Характеристика культурно-исторических ресурсов туристского региона: терминология и методика	2		2	2		2	16	
2	Тема 2. Характеристика Владимирской области как туристской территории: определение туристского потенциала	2			2		2	14	
3	Тема 3. Археологические памятники Владимирской области	2						12	Рейтинг-контроль № 1
4	Тема 4. Памятники Владимиро-Суздальской Руси	2						12	
5	Тема 5. Историко-архитектурные памятники города Владимира последней трети XVIII- начала XX в.	2						12	
6	Тема 6 Малые города Владимирского региона: культурно-исторический и туристский потенциал	2						12	Рейтинг-контроль № 2
7	Тема 7 Музеи Владимирского края	2						12	
8	Тема 8 Усадебное наследие Владимирского края	2						12	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 2 семестр:				2	4		4	102	зачет
Наличие в дисциплине КП/КР				-	-		-	-	
Итого по дисциплине				2	4		4	102	зачет

## Содержание лекционных занятий по дисциплине

### **Тема 1. Характеристика культурно-исторических ресурсов туристского региона: терминология и методика**

**Содержание темы.** Признаки, свойства и функции памятников истории и культуры. Определение и эволюция и понятия «памятник истории и культуры». Понятие «культурно-исторический центр». Оценка культурно-исторических объектов: методология. Нормативно-законодательная база в аспекте сохранения культурно-исторического наследия. Культурно-историческое наследие как объект современного туризма.

### **Тема 2. Характеристика Владимирской области как туристской территории: определение туристского потенциала**

**Содержание темы.** Социально-экономические особенности развития Владимирского региона (статистический анализ). Определение основных направлений и перспектив в развитии туризма во Владимирской области. Туристские ресурсы. Особенности туристской индустрии Владимирского региона. Видовое разнообразие регионального туризма.

### **Тема 3. Археологические памятники Владимирской области**

**Содержание темы.** Палеолитические, мезолитические, неолитические стоянки края. Сунгирь, Елин Бор, Микулино, Петрушино, Панфилово. Памятники бронзового и раннего железного веков: Шишово, с. Борисоглеб, Пировы Городищи. Волосоский клад. Памятники поздняяковской и фатьяновской культур. Памятники дьяковской и ананьинской культур.

Особенности сохранения, изучения и туристской популяризации археологических памятников региона.

### **Тема 4. Памятники Владимиро-Суздальской Руси**

**Содержание темы.** Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI–XIII вв. Памятники белокаменного зодчества. Андрей Боголюбский. Всеволод III Большое гнездо. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XIV–XV вв. Строительство и перестройка монастырей.

Сохранение памятников Владимиро-Суздальской Руси в современных условиях. Архитектурные памятники как объекты культурно-исторического туризма.

### **Тема 5. Историко-архитектурные памятники города Владимира последней трети XVIII- начала XX в.**

**Содержание темы.** Развитие Владимира в XVII–XVIII вв. Образование Владимирской губернии. Особенности градостроительной застройки губернского центра в исторической ретроспективе с последней трети XVIII до начала XX в. Культурная среда губернского Владимира последней трети XVIII- начала XX в.

Современное стояние памятников, особенности градостроительной застройки губернского центра последней трети XVIII- начала XX в. Определение туристского потенциала.

### **Тема 6. Малые города Владимирского региона: культурно-исторический и туристский потенциал**

**Содержание темы.** Терминология «малый город». Современные подходы к изучению туристского потенциала малых городов.

Общая характеристика городов и населённых пунктов Владимирского региона: социально-экономическая и туристская. Культурно-историческая характеристика городов: Суздаль, Муром, Гороховец, Александров, г. Гусь-Хрустальный и Юрье-Польский.

Специфика разработки тематических маршрутов по городам Владимирской области. Анализ предлагаемых программ по Малому Золотому кольцу. Их характеристика.

## **Тема 7. Музеи Владимирского края**

**Содержание темы.** Классификация и типология музеев. Музейная карта Владимирского региона. Федеральные, областные, муниципальные музеи области. Частные и ведомственные музеи Владимирского региона.

Определение становления музейного туризма в РФ. Особенности формирования музейных маршрутов. Характеристика профильных туров в региональной туристской практике.

## **Тема 8. Усадебное наследие Владимирского края**

**Содержание темы.** Особенности усадебной культуры российской провинции. Общая характеристика усадебной культуры Владимирского края XIX – начала XX века: особенности ландшафта, социально-экономического развития края. Памятники усадебной архитектуры Владимирской губернии. Специфика изучения и сохранения памятников усадебного строительства в провинции (на примере Владимирского края). Направления в развитии усадебного туризма Владимирской области.

## **Содержание практических занятий по дисциплине**

### **Тема 1. Характеристика культурно-исторических ресурсов туристского региона: терминология и методика**

*Форма занятия – устный опрос, выполнение практического задания.*

#### **Содержание практического занятия 1.**

Типология культурно-исторических ресурсов региона. Характеристика культурно-исторических ресурсов: выделение специфических черт с учетом ранжирования. Характеристика нормативно-законодательной базы в сфере культурно-исторического наследия (на примере Владимирского региона).

### **Тема 2. Характеристика Владимирской области как туристской территории: определение туристского потенциала**

*Форма занятия – устный опрос, выполнение практического задания.*

#### **Содержание практического занятия 2.**

Характеристика основных секторов социально-экономической платформы Владимирской области. Определение особенностей в развитии туристской индустрии Владимирского региона (статистический анализ).

Специфика типологии туристских ресурсов (с учетом региональных особенностей) на основе широкого круга источников. Анализ нормативно-правовой базы, регулирующей сферу туризма в регионе (тематическое ранжирование).

### **Тема 3. Археологические памятники Владимирской области**

*Форма занятия – устный опрос, выполнение практического задания.*

#### **Содержание практического занятия 3.**

Характеристика палеолитических, мезолитических, неолитических памятников Владимирского региона. Анализ музейных коллекций и научных публикаций, раскрывающих особенности археологической карты Владимирской области. Особенности и возможности развития археологического туризма в регионе.

### **Тема 4. Памятники Владимиро-Суздальской Руси**

*Форма занятия – устный опрос, выполнение практического задания.*

#### **Содержание практического занятия 4.**

Характеристика памятников белокаменного зодчества Владимиро-Суздальской Руси: определение их исторической, культурной значимости. Сохранение и музеефикация

культурно-исторического наследия Владимиро-Суздальской Руси в современных условиях.

Анализ тематических маршрутов и туристских (событийных) мероприятий, раскрывающих особенности культуры Владимиро-Суздальской Руси. Анализ целевого потребителя культурно-исторического туризма.

#### **Тема 5. Историко-архитектурные памятники города Владимира последней трети XVIII- начала XX вв.**

*Форма занятия – устный опрос, выполнение практического задания.*

##### **Содержание практического занятия 5.**

Культура Владимирского края в последней трети XVIII – начала XX вв.: губернский город Владимир как центр социокультурной жизни. Характеристика основных сегментов социально-общественной жизни губернского центра в исторической ретроспективе. Анализ историко-архитектурного наследия города Владимира последней трети XVIII – начала XX вв.: определение исторического значения и туристского потенциала.

#### **Тема 6. Малые города Владимирского региона: культурно-исторический и туристский потенциал**

*Форма занятия – устный опрос, выполнение практического задания.*

##### **Содержание практического занятия 6.**

Города Владимирской области: определение туристского потенциала с учетом видового разнообразия культурно-познавательного туризма. Город как объект культурно-исторического туризма. Город как сегмент культурно-патриотического туризма. Город области в аспекте развития литературного и кино-туризма. Город как площадка для развития культурно-исторического (этнографического) событийного туризма.

#### **Тема 7. Музеи Владимирского края**

*Форма занятия – устный опрос, выполнение практического задания.*

##### **Содержание практического занятия 7.**

Анализ экспозиций и фондов музеев Владимирского региона: федеральных, областных, муниципальных, частных и ведомственных. Характеристика культурно-досуговых программы музеев Владимирской области.

Характеристика региональных и межрегиональных туристских маршрутов, где музеи играют ведущую роль. Анализ целевого потребителя (музейной аудитории).

#### **Тема 8. Усадебное наследие Владимирского края**

*Форма занятия – устный опрос, выполнение практического задания.*

##### **Содержание практического занятия 8.**

Проблемы сохранения и возрождения усадеб XIX- начала XX в аспекте музеефикации наследия. Музеи-усадьбы Владимирского края как объекты культурно-познавательного и событийного туризма. Специфика формирования коллекций музеев-усадоб.

Анализ региональных туристских маршрутов раскрывающих специфику усадебного наследия. Определение специфики ресурсной базы для развития усадебного туризма в регионах. Опыт Владимирской области по созданию усадебных маршрутов.

### **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

**5.1. Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3).** Типовые задания для проведения текущего контроля приведены ниже.

**Рейтинг-контроль № 1.**  
**Практическое задание 1.**

Составить таблицу, раскрывающую классификация культурно-исторических ресурсов Владимирской области по районам.

Район	Вид культурно-исторического ресурса	Туристские объекты (кол-во)

**Практическое задание 2**

Раскрыть термины: культурное наследие, памятник истории, памятник археологии, памятники искусства, достопримечательные места

**Рейтинг-контроль № 2.**  
**Практическое задание 1.**

(иллюстративный материал выдается студентам непосредственно на занятии)

Описать по схеме один из историко-архитектурных памятников Владимирского региона

1. По схеме:
2. Название.
3. Место расположения.
4. Историческое значение.
5. Архитектурно-художественные особенности.
6. Сохранность.

**Практическое задание 2**

(задание подготавливается предварительно)

Подготовить, в формате презентации, тематический маршрут (культурно-исторического профиля) по городам Владимирской области по схеме

1. Название маршрута.
2. Целевой потребитель.
3. Линейка маршрута.
4. Карта маршрута.
5. Описание объектов туристского интереса.

**Рейтинг-контроль № 3.**  
**Практическое задание 1**

(задание подготавливается предварительно)

Подготовить описание одного музея Владимирского музея, в формате мультимедиа презентации. По следующей схеме:

1. Название и статус музея.
2. Месторасположения музея.
3. Характеристика профиля музея.
4. Анализ экспозиции музея.
5. Характеристика основных форм культурно-досуговой деятельности музея.
6. Описание одного уникального экспоната музея.

**Практическое задание 2.**

**Тест**

1. В каком российском периодическом издании (журнале) в начале XX века освещалась усадебная проблематика:  
А) «Старые годы»;  
Б) «Наше наследие»;  
В) «Русский архив».



2. В каком веке усадебное строительство охватило территорию практически всей Европейской России:
- А) XVII;
  - Б) XV;
  - В) XVIII.
3. Какая из перечисленных усадеб являлась театральным центром культурной жизни Владимирской губернии:
- А) усадьба «Жерехово» Всеволожских;
  - Б) усадьба Голицыных в селе Сима;
  - В) усадьба «Андреевское» Воронцовых.
4. Назовите типичные постройки служебно-хозяйственной части усадебного комплекса:
- А) «господский дом», «ворота»;
  - Б) «сарай каретной», «конский завод»;
  - В) «школа», «богадельня».
5. Над созданием архитектурного облика какой усадьбы работал итальянский архитектор П. Пунчини:
- А) усадьба Зубовых «Фетинино»;
  - Б) усадьба «Гольшевка»;
  - В) усадьба Маринино.
6. В каком районе Владимирской области расположена усадьба Безобразовых - Щербатовых
- А) Судогодском;
  - Б) Камешковском;
  - В) Петушинском.
7. О каких двух усадьбах Владимирской губернии рассказывает экспозиция ВСМЗ «Минувших дней очарование...»
- А) усадьбе Бутурлиных в селе Крутец и Усадьбе «Дубки» д. Лухтоново;
  - Б) усадьбе Грузинских - Шорыгиных в с. Михайловское и усадьбе Некрасовых в д. Алешунино;
  - В) усадьбе «Андреевское» Воронцовых и усадьбе В.С. Храповицкого.
8. В какой хронологический период А.В. Суворов проживал в усадьбе села Уцпол Владимирской губернии:
- А) в 1784 – 1785 гг.;
  - Б) в 1754—1762 гг.;
  - В) в 1787—1791 гг.
9. Какая из перечисленных усадеб, связана с именем героя Отечественной войны 1812 года П.И. Багратиона:
- А) «Костино» - имение книгоиздателей Сабашниковых;
  - Б) усадьба князей Голицыных в с. Сима;
  - В) усадьба Маринино — «дворянское гнездо» Танеевых.
10. Какие письменные источники позволяют объемно раскрыть повседневную жизнь усадеб XVIII-XIX вв.:
- А) законодательные акты;
  - Б) периодическая печать;
  - В) мемуары.

## **5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины – зачёт.**

### **Вопросы зачета:**

1. Признаки, свойства и функции памятников истории и культуры.
2. Определение и эволюция и понятия «памятник истории и культуры».
3. Понятие «культурно-исторический центр».
4. Оценка культурно-исторических объектов: методология.

5. Нормативно-законодательная база в аспекте сохранения культурно-исторического наследия.
6. Культурно-историческое наследие как объект современного туризма.
7. Социально-экономические особенности развития Владимирского региона (статистический анализ).
8. Определение основных направлений и перспектив в развитии туризма во Владимирской области.
9. Туристские ресурсы.
10. Особенности туристской индустрии Владимирского региона. Видовое разнообразие регионального туризма.
11. Палеолитические, мезолитические, неолитические стоянки края.
12. Памятники бронзового и раннего железного веков.
13. Памятники поздняковской и фатьяновской культур.
14. Памятники дяковской и ананьинской культур.
15. Особенности сохранения, изучения и туристской популяризации археологических памятников региона.
16. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XI–XIII вв. Памятники белокаменного зодчества. Андрей Боголюбский. Всеволод III Большое гнездо.
17. Культура Владимиро-Суздальского княжества в XIV–XV вв. Строительство и перестройка монастырей.
18. Сохранение памятников Владимиро-Суздальской Руси в современных условиях.
19. Архитектурные памятники как объекты культурно-исторического туризма.
20. Развитие Владимира в XVII–XVIII вв.
21. Образование Владимирской губернии.
22. Особенности градостроительной застройки губернского центра в исторической ретроспективе с последней трети XVIII до начала XX в.
23. Культурная среда губернского Владимира последней трети XVIII- начала XX в.
24. Современное стояние памятников, особенности градостроительной застройки губернского центра последней трети XVIII- начала XX в.
25. Определение туристского потенциала.
26. Терминология «малый город». Современные подходы к изучению туристского потенциала малых городов.
27. Общая характеристика городов и населённых пунктов Владимирского региона: социально-экономическая и туристская.
28. Культурно-историческая характеристика городов: Суздаль, Муром, Гороховец, Александров, г. Гусь-Хрустальный и Юрь-Польский.
29. Специфика разработки тематических маршрутов по городам Владимирской области. Анализ предлагаемых программ по Малому Золотому кольцу. Их характеристика.
30. Классификация и типология музеев.
31. Музейная карта Владимирского региона.
32. Федеральные, областные, муниципальные музеи области. Частные и ведомственные музеи Владимирского региона.
33. Определение становления музейного туризма в РФ.
34. Особенности формирования музейных маршрутов.
35. Характеристика профильных туров в региональной туристской практике.
36. Особенности усадебного культуры российской провинции.
37. Общая характеристика усадебной культуры Владимирского края XIX – начала XX века: особенности ландшафта, социально-экономического развития края.
38. Памятники усадебной архитектуры Владимирской губернии.
39. Специфика изучения и сохранения памятников усадебного строительства в провинции (на примере Владимирского края).
40. Направления в развитии усадебного туризма Владимирской области.

**5.3. Самостоятельная работа обучающегося.** Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины включает следующие виды работ: изучение материала, изложенного на лекции; изучение материала, вынесенного на практические занятия; подготовка к практическим занятиям, выполнение индивидуального задания (реферат), подготовка презентации доклада.

Самостоятельная внеаудиторная работа по курсу включает изучение учебной и научной литературы, повторение лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, а также к текущему контролю и промежуточной аттестации. Практические занятия предусматривают совершенствование навыков работы с первоисточниками, изучения предметной специфики курса. Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены бакалаврами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы бакалавров над учебной программой курса осуществляется в ходе практических занятий методом устного опроса или ответов на вопросы тем. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме. Обучающийся должен готовиться к предстоящему практическому занятию по всем, обозначенным в программе вопросам. Не проясненные (дискуссионные) в ходе самостоятельной работы вопросы следует выписать в конспект лекций и впоследствии прояснить их на практических занятиях.

Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы студента выступают:

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- составление плана текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники и Интернета и др. при выполнении творческих домашних заданий.

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекций (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом (электронного учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- составление плана и тезисов ответа на вопросы промежуточного контроля;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др.);
- подготовка сообщений на практическом занятии и др. для формирования умений и навыков;
- подготовка сообщений по заданным темам;
- решение ситуационных (профессиональных) заданий;

Проработка вопросов, выносимых на самостоятельное изучение состоит в изучении, конспектировании и анализе литературных источников.

Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов тем дисциплины:

1. Необходимо прочитать литературные источники, проанализировать качество и полноту изложения материала по изучаемым вопросам в литературных источниках.
2. Рекомендуется письменно составить свои вопросы к тексту (не менее трех).
3. Рекомендуется дать собственные комментарии прочитанному материалу, аргументацию своей интерпретации.
4. Контроль выполнения внеаудиторной самостоятельной работы осуществляется на

практических занятиях, индивидуальных и групповых консультациях, защите реферата, зачете.

### Вопросы (задания) к самостоятельной работе:

1. Самостоятельное изучение исторических источников (периодическая печать, труды ВУАК) и материалов Владимирской энциклопедии для составления карточек с краткими историко-энциклопедическими данными культурно-исторических ресурсов Владимирского края.
2. Обработка картографического материала по районированию Владимирского региона с учетом культурно-исторической специфики.
3. Анализ официальных сайтов музеев в контексте информационной наполненности.
4. Изучение опубликованных музейных каталогов (ВСМЗ).
5. Анализ привлекательности турпродуктов в аспекте развития культурно-познавательного туризма.
6. Характеристика анимационных программ или событийных туров, предлагаемых на туристском рынке Владимирского региона.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронном каталоге ЭБС
<b>Основная литература*</b>		
1. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана: учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].	2020	<a href="https://urait.ru/bcode/457013">https://urait.ru/bcode/457013</a>
2. Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России: учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 177 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10874-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт].	2021	<a href="https://urait.ru/bcode/475465">https://urait.ru/bcode/475465</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
1. Кулемзин, А.М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / А. М. Кулемзин. - Кемерово: Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 147 с. - ISBN 978-5-8154-0417-5	2018	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1041180">https://znanium.com/catalog/product/1041180</a>
2. Полякова, М. А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация: учебник / М. А. Полякова. — 2-е изд., - Москва: Рос. гос. гуманитарн. ун-т, 2019. - 410 с. - ISBN 978-5-7281-2492-4.	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1086592">https://znanium.com/catalog/product/1086592</a>
3. Скворцов, А. И. Наследие Владимирской земли. Памятники. Ансамбли. Достопримечательные места: учебное пособие / А. И. Скворцов ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : ВлГУ, 2018 -583 с.	2018	<a href="http://dspace.www1.vlsu.ru/bitstream/123456789/7974/1/01858.pdf">http://dspace.www1.vlsu.ru/bitstream/123456789/7974/1/01858.pdf</a>

## 6.2. Периодические издания

### Журналы

1. Памятники отечества.
2. Музей.

### Газеты

1. Культура.

### Периодические научные издания:

1. Материалы исследований ВСМЗ.
2. Материалы межрегиональной краеведческой конференции.
3. Записки владимирских краеведов.
4. Уваровские чтения.
5. Материалы Рождественских чтений.

## 6.3. Интернет-ресурсы

1. Владимирская областная универсальная научная библиотека - URL:<http://www.library.vladimir.ru/index.htm>;
2. Государственный архив Владимирской области: официальный сайт: URL:<http://ao.avo.ru/Pages/page5.shtml>;
3. Официальный сайт Владимиро-Суздальского музея-заповедника (ВСМЗ) - URL:<http://www.museum.vladimir.ru/index.php3>;
4. Официальный сайт Государственного архива Российской Федерации: URL:<http://www.statearchive.ru/index.html>;
5. Музеи России - URL:<http://www.museum.ru>;
6. Информационный портал «Владимирский край» – URL: <http://www.vladregion.info/>;
7. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» - URL: <http://www.consultant.ru>;
8. Сайт научной библиотеки ВлГУ - URL:<http://library.vlsu.ru/>;
9. Библиографическая и реферативная база данных научных публикаций Scopus - URL:<http://www.scopus.com/>;
10. База данных международных индексов научного цитирования Web of Science - URL: [webofscience.com](http://www.webofscience.com).

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы: аудитории, оснащенные мульти-медиа оборудованием, компьютерные классы с доступом в интернет, аудитории без специального оборудования.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: пакет MS-Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader; СПС «Консультант Плюс» (инсталлированный ресурс ВлГУ).

### Примечание:

В соответствии с нормативно-правовыми актами для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при необходимости тестирование может быть проведено только в письменной или устной форме, а также могут быть использованы другие материалы контроля качества знаний, предусмотренные рабочей программой дисциплины.

Рабочую программу составил к.т.н., доц. каф. ТиС Дорашенко М.И. Дораш

Рецензент

(представитель работодателя): ген. директор ООО тур. фирма «Мост» Савельева Е.В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры : ТиС

Протокол № 1 от 30.08.21 года

Заведующий кафедрой ТиС

(ФИО, подпись)



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления:

Протокол № 1 от 30.08.21 года

Председатель комиссии

(ФИО, подпись)

Лиз Краснова М.В.