

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
 Проректор
 по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 20 » *сентября* 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Культурология

Направление подготовки 43.03.03 Гостиничное дело

Профиль подготовки Гостиничная деятельность

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения заочная (ускоренное обучение на базе СПО 2013, 2014, 2015)

Семестр	Трудоемкость зач.ед., час	Лекций час	Практич. занятий, час	Лаборат. работ, час	КП/КР	СРС час	Форма проме- жуточного контроля (экз./зачет)
2	3/108	4	4			100	Зачёт
Итого	3/108	4	4			100	Зачёт

Владимир 2016 г.

1. Цели освоения дисциплины «Культурология»

Цели освоения дисциплины «Культурология»: усовершенствование общекультурных навыков студентов технических специальностей; получение ими достаточного представления о закономерностях развития материальной и духовной культуры человечества в целом; осознание направлений культурного развития регионов мира, общего и особенного в культурном развитии различных стран в современном и историческом аспектах.

2. Место дисциплины «Культурология» в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Культурология» относится к вариативной части — дисциплина по выбору. Для освоения дисциплины «Культурология» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «История».

Студенты, обучающиеся по данной дисциплине, должны в результате сформировать представление о динамике развития мировой культуры, её основных этапах, закономерностях смены эпох, о типах культурной деятельности и характере системы духовных ценностей той или иной эпохи.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Культурология»:

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);
- Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);
- Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);
- Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- специфику различных историко-культурных периодов (ОК-2);

уметь:

- анализировать различные источники по истории культуры (ОК-7);
- использовать материалы по культурологии при необходимости (ОК-6), (ОК-7).

владеть:

- основными методическими приемами исследования и обобщения информации по истории культуры (ОК-7);
- необходимыми теоретическими знаниями для работы на практических занятиях, написания реферата и сдачи зачета по предмету (ОК-1), (ОК-2).

Задачи дисциплины:

После освоения данной дисциплины студент должен:

1. Иметь представление о смысле, особенностях развития истории культуры от Древних царств до Новейшего времени.
2. Разбираться в особенностях культуры, свойственной различным странам в разные исторические периоды.
3. Ориентироваться в литературе по дисциплине «Культурология».

4. Структура и содержание дисциплины «Культурология»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
1.	Культурология как наука.	2		2	2			50		2/50	
2.	Культура первобытного общества.	2		2	2			50		2/50	
	ВСЕГО	2		4	4			100		4/50	зачёт

Содержание дисциплины

1. Культурология как наука. Предмет и объект культурологии. Место культурологии в системе социально-гуманитарных наук и ее междисциплинарные связи. Понятие культуры: возникновение термина и трансформация сущности его понимания в разные исторические эпохи.
2. Культура первобытного общества. Общая характеристика эпохи первобытности, первобытного общества. Синкретизм мировоззрения первобытного человека. Миф и его сущность.
3. Культура Древнего Междуречья. Возникновение первых государств на территории Междуречья. Шумеро-аккадская культура, вавилонская культура, ассирийская культура Религия, специфика мировосприятия. Научные знания. Развитие письменности: клинопись. Художественная культура. Культура Древнего Египта. Религиозные представления: пантеон богов, «Книга мертвых», представления о загробной жизни. Письменность. Научные знания. Художественная культура. Схожие тенденции в развитии культуры Древнего Междуречья и Древнего Египта, специфические особенности.
4. Культура Древней Греции. Понятие античности. Периодизация древнегреческой истории. Формы власти и государственного устройства. Древнегреческая философия. Научные достижения. Театр и драматургия. Художественная культура: архитектура, скульптура, живопись.
5. Культура Древнего Рима. Общая характеристика культуры. Периоды истории государства. Особенности мировоззрения. Архитектура, эпос, скульптура, театр как ведущие виды античного искусства. Культура и искусство Рима.

Темы практических занятий

Тема 1. Культура первобытного общества

1. Общая характеристика эпохи первобытности, первобытного общества. Синкретизм мировоззрения первобытного человека. Миф и его сущность.
2. Характеристика эпохи позднего палеолита.
3. Характеристика эпохи мезолита. Технический прогресс в мезолите.

4. Характеристика эпохи неолита. Неолитическая революция.
5. Первобытное искусство: архитектура, наскальная живопись и графика, скульптура.

Тема 2. Культура Древнего Египта

1. Культура Древнего Египта. Религия: пантеон богов, «Книга мертвых».
2. Культура Древнего Египта. Искусство: художественный канон, символика в искусстве.
3. Культура Древнего Египта. Особенности письменности: этапы развития пиктографического письма, иероглифики.
4. Культура Древнего Египта. Достижения в сфере науки, техники и технологий. Культурологический аспект пирамидостроения.

5. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В целом в учебном процессе они составляют не менее 30% аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Вопросы к зачету

1. Культурология как наука. Объект и предмет изучения культурологии.
2. Культурология и ее взаимосвязь с другими социально-гуманитарными науками.
3. Структура культурологии.
4. Определение культуры. Развитие представлений о культуре в различные исторические эпохи (от эпохи античности до настоящего времени).
5. Материальные и духовные формы культуры. Функции культуры.
6. Периодизация истории культуры.
7. Культура первобытного общества.
8. Культура Древнего Египта.
9. Культура Месопотамии.
10. Культура Древней и Средневековой Индии.
11. Культура Древнего и Средневекового Китая.
12. Культура периода античности.
13. Персидская и арабская средневековая культура.
14. Культура древних и средневековых государств Субсахарской Африки.
15. Культура индейских государств Америки.
16. Культура Средневековой Японии.
17. Средневековая европейская культура. Теоцентрическая модель мира.
18. Наука в Средние века. Возникновение первых университетов.
19. Светская жизнь в эпоху Средневековья. Рыцарская культура. Карнавальная культура. Литература.
20. Художественная культура Средневековья: готический и романский стили.
21. Культура эпохи Возрождения. Гуманизм, антропоцентрическая модель мира.
22. Развитие научных знаний в эпоху Возрождения.
23. Художественная культура эпохи Возрождения (живопись, архитектура, скульптура, литература).
24. Культура Европы в XVII в.

25. Культура эпохи Просвещения: рациональная картина мира, идеи европейских просветителей. Художественная культура.
26. Культура XIX в.: общая характеристика индустриального общества, идеи позитивизма, развитие образования и науки.
27. Художественная культура XIX в.
28. Западная культура XX в.: особенности техногенной цивилизации, понятие массовой культуры.
29. Развитие художественной культуры в XX в.
30. Современная мировая культура: общая характеристика, тенденции развития, актуальные проблемы.

Темы для самостоятельной работы студентов

1. Характеристика эпохи позднего палеолита. Характеристика эпохи мезолита. Технический прогресс в мезолите. Характеристика эпохи неолита. Неолитическая революция. Первобытное искусство: архитектура, наскальная живопись и графика, скульптура.
2. Древний Египет. Время и условия возникновения государства. Периоды истории развития государства. Форма государственного и социального устройства.
3. Древняя Индия. Время и условия возникновения государства. Периоды истории развития государства. Форма государственного и социального устройства. Научные достижения: астрономия, математика, медицина, философия.
4. Культура Древнего и Средневекового Китая. Письменность и искусство каллиграфии. Художественная культура: архитектура, живопись, скульптура. Достижения в сфере науки и техники.
5. Миф в структуре античной духовной культуры. Развитие философии, естествознания, истории и искусства: идеализация, реализм, гедонизм.
6. Римское право, ораторское искусство в системе духовных ценностей древнеримской культуры. Проблема культурно-исторического наследия. Взаимосвязи культуры Древней Греции и Древнего Рима.
7. Влияние феодальной раздробленности на культуру средневековой Европы. Формирование монастырской культуры. Средневековые университеты и их роль в развитии культуры средневековья.
8. Мировоззрение и идеология Просвещения. Особенности культуры Просвещения: исторический оптимизм, антикрепостническая направленность, многообразие и плюрализм философских, этических и эстетических учений.
9. Культура XIX века. Взаимосвязь и взаимодействие искусств. Кризис религиозного сознания (А.Шопэнгауэр, Ф.Ницше) и его отражение в культуре. Натурализм в искусстве. Отражение социальных противоречий в культуре.
10. Европейская культура XX века. Множественность культур, традиций, направлений, школ, стилей и течений в культуре XX века (кубизм, футуризм, абстракционизм, дадаизм, сюрреализм, модернизм и постмодернизм).

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Список основной литературы		
	Автор, издание, вид издания, издательство, год издания	Режим доступа
1.	История искусств [Электронный ресурс] : Учебник для вузов / Забалуева Т.Р. — М. : Издательство АСВ, 2013	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785930932195.html
2.	Современные проблемы науки [Электронный ресурс] : Учебное пособие / Л.Н. Ясницкий, Т.В. Данилевич.- 2-е изд. — М. : БИНОМ, 2012	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785996307548.html

3.	Культурология в вопросах и ответах [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Л. Доброхотов, А.Т. Калинин. — М. : Проспект, 2013	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392085590.html
Список дополнительной литературы		
1.	Изучение повседневной культуры России в музее и школе [Электронный ресурс] : методич. пособие / М.В. Короткова. — М. : Прометей, 2013	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224297.html
2.	Полемиическая культура и структура научного текста Средние века и раннее Новое время [Электронный ресурс]: коллект. моногр. / отв. ред. Ю. В. Иванова ; науч. ред. Ю. В. Иванова, П. В. Соколов ; сост. указателя М. В. Шумилин — М. : ИД Высшей школы экономики, 2012	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785759808947.html
3.	Культурология [Электронный ресурс] / Багновская Н. М. — М. : Дашков и К, 2014	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394009631.html
4.	Основы экскурсионной деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. В. Курило, Е. В. Смирнова. — М. : Советский спорт, 2012	http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785971805533.html
Периодические издания		
1.	Вопросы образования <i>Основная цель журнала – формирование среды для эффективного обмена информацией, мнениями, результатами исследований в области образования, образовательной политики и экономики.</i>	http://vo.hse.ru/ (Полные тексты статей)
2.	Личность. Культура. Общество <i>Журнал, концептуально объединяющий исходные категории социально-гуманитарных наук, которые выражают главные стороны современного социума – Личность, Культуру и Общество.</i>	http://www.lko.ru/ (Аннотации статей, избранные статьи в полном тексте)

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

При подготовке выступлений студент может использовать в числе прочих и электронные источники информации.

При работе с компьютером и Интернетом студент должен продемонстрировать свое владение применяемой техникой и требуемым программным обеспечением.

<http://www.cross-roads.ru/dress-history/index.html>

<http://costume.narod.ru/>

<http://fashion.artyx.ru/>

<http://www.digitalchangeling.com/sewing/periodResources/index.html>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Культурология» используются наборы слайдов, содержащие иллюстративный материал к темам, а также экранизации произведений, входящих в программу курса. Для проведения занятий по дисциплине используется аудитория с мультимедийным оборудованием (проектор).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 43.03.03
Гостиничное дело, профиль Гостиничная деятельность

Рабочую программу составил к.филол.н., доц. Сазонова З.Н.
Рецензент Зав. кафедрой Миронова А.В.
(представитель работодателя) Миронова А.В.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Миронова А.В.
Протокол № 5а от 18.01.2016 года
Заведующий кафедрой Миронова А.В.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии на-
правления 43.03.03 Гостиничное дело
Протокол № 3 от 20.01.2016 года
Председатель комиссии Полоцкая О.П. Полоцкая О.П.