

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов

« 03 » 09 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
УСАДЬБНЫЙ ТУРИЗМ ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ

(наименование дисциплины)

Направление подготовки – 43.03.02 – туризм

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
4	4/144	18	18	-	72	Экзамен 36
Итого	4/144	18	18	-	72	Экзамен 36

Владимир 2018

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Усадебный туризм Владимирского края» является рассмотрение генезиса и основных этапов развития усадебной культуры Владимирского края в контексте отечественного историко-культурного процесса и ее использование в сфере современного туризма.

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- освоить понимание специфики исторического усадебоведения как научной дисциплины;
- дать целостное представление об истории развития усадебной культуры Владимирского края;
- рассмотреть особенности основных этапов развития усадебной культуры Владимирского края;
- ознакомить с художественными достижениями – конкретными произведениями усадебной архитектуры и искусства, художниками, архитекторами и мастерами декоративно-прикладного искусства, художественными школами и явлениями;
- изучить основные направления использования усадебного наследия Владимирского края в сфере современного туризма;

практические задачи:

- формирование у студентов навыков проектирования туристских маршрутов, в том числе с использованием усадебного наследия Владимирского края
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов усадебной культуры России и Владимирского края;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору художественной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на толерантное отношение к различным художественным и культурным традициям;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Усадебный туризм Владимирского края» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.5). Для освоения данной дисциплины студенты должны обладать достаточными базовыми знаниями по истории и истории культуры; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой.

Дисциплина «Усадебный туризм Владимирского края» тесно связана с дисциплинами *вариативной части*: экскурсионные маршруты Владимирского края, история и культура Владимирского края и этнография Владимирского края.

Освоение дисциплины «Усадебный туризм Владимирского края» позволяет углублять знания и совершенствовать навыки, полученные студентами при изучении дисциплин *базовой и вариативной частей*: экскурсионные маршруты Золотого кольца и региональный туризм Владимирской области.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Усадебный туризм Владимирского края» у выпускников должны быть сформированы следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

общекультурные компетенции

- способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4);

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-5);

общепрофессиональные компетенции

- способность к разработке туристского продукта (ОПК-2);

профессиональные компетенции (проектная деятельность)

- готовность к реализации проектов в туристской индустрии (ПК-3).

В результате освоения дисциплины «Усадебный туризм Владимирского края» выпускники должны:

- **знать:** понятие исторического усадебоведения как научной дисциплины, основные теории и концепции исторического усадебоведения, этапы развития отечественной усадебной культуры, памятники усадебной архитектуры Владимирского края, основные направления использования усадебного наследия Владимирского края сфере современного туризма (ОК-1, ОК-4);

- **уметь:** проектировать туристские маршруты, усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный, художественный и музейный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-4, ОК-5, ОПК-2, ПК-3);

- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-4, ОК-5, ОПК-2, ПК-3).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) . форма промежуточной аттестации (по семестрам)

				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС	КП / КР		
1.	Сельские дворянские усадьбы в России ХУ1 – ХХ веков. Основные проблемы исторического усадебоведения	4	1 - 2	2	2			1 2		2/50	
2.	Владимирский край и его место в истории усадебной культуры России ХУ1 – ХХ веков	4	3	2	-			8		1/50	
3.	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в ХУ1 – ХУ11 веках	4	3 - 5	2	4			8		3/50	
4.	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в первой половине ХУ111 века	4	6 - 7	2	2			4		2/50	Рейтинг-контроль № 1
5.	Теория и практика усадебного строительства в России во второй половине ХУ111 – первой половине Х1Х веков	4	7	2	-			8		1/50	
6.	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине ХУ111 – первой половине Х1Х веков	4	8 - 1 3	4	6			1 6		5/50	Рейтинг-контроль № 2
7.	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине Х1Х – начале ХХ веков	4	1 3 - 1 6	2	2			1 2		2/50	
8.	Усадебный туризм и основы проектирования туристских	4	1 7	2	2			4		2/50	Рейтинг-

маршрутов Владимирского края		- 1 8							контроль № 3
Всего		1 8	18	18		7 2		18/50	Экзамен 36

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «Усадебный туризм Владимирского края» студенты слушают курс лекций, принимают участие в практических занятиях и коллоквиумах, в том числе с использованием мультимедийных средств обучения; самостоятельно изучают источники и научную литературу. Используются активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, анализ источников, тренинги. Основными методами обучения в рамках освоения дисциплины «Усадебный туризм Владимирского края» являются: метод устного изложения материала, метод проблемного изложения материала, метод самостоятельной работы по изучению материала, метод закрепления материала, метод проверки оценки знаний и навыков, метод тестирования. В целом удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50% аудиторных занятий, в том числе занятия лекционного типа – 50%.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и контроля выполнения самостоятельной работы студентов

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов ВлГУ» включает в себя следующие оценочные средства:

Рейтинг-контроль № 1.

- Анализ документальных, нарративных и художественно-графических источников по истории усадебной культуры России ХУ1 – ХХ веков:
 - Долгоруков И.М. «Повесть о рождении моем, происхождении, всей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году от рождения моего» (1764 – 1822);
 - Долгоруков И.М. «Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с коими я был в разных отношениях в течение моей жизни» (1818);
 - Рассказы бабушки. Из воспоминаний пяти поколений, записанные и собранные ее внуком Д. Благово (1877);
 - Домострой (середина ХУ1 в.);
 - Юности честное зерцало (1717).
 - Инструкция о домашних порядках Тимофея Текутьева (середина ХУ111 века);
 - Военно-статистическое обозрение Российской империи. Т. У1. Ч. 2. Владимирская губерния (1852);
 - Топографическое описание Владимирской губернии, составленное в 1784 году;
 - Пушкин А.С. «Евгений Онегин. Роман в стихах» (1833);
 - Гоголь Н.В. «Мертвые души» (1842);
 - Тургенев И.С. «Отцы и дети» (1862);
 - Салтыков-Щедрин М.Е. «Пошехонская старина» (1887 – 1889);
 - Неизвестный художник. «Вид усадьбы в окрестностях Москвы» (середина ХУ111 века);
 - Тишбейн И.-Ф.-А. «Портрет семьи Салтыковых» (1782);

- Кнаппе К.Ф. «Кирпичный завод в поместье» (1798);
 - Неизвестный художник. «Усадьба Пехра-Яковлевское, имение Голицыных» (1810);
 - Венецианов А.Г. «Утро помещицы» (1823);
 - Тыранов А.Г. «Интерьер в дворянском доме» (1830-е годы).
2. Стилистическая характеристика памятников усадебной архитектуры Владимирского края ХУ1 – ХУ11 веков.

Рейтинг-контроль № 2.

1. Подготовка и обсуждение туристских маршрутов по памятникам усадебной архитектуры и садово-паркового искусства.
2. Стилистическая характеристика памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирского края второй половины ХУ111 – первой половины Х1Х веков.

Рейтинг-контроль № 3.

1. Тест для проверки знаний:

1. Отечественный ученый, исследования которого положили начало научной дисциплине «усадьбоведение»
 - В.В. Згура
 - М.Н. Покровский
 - И.Е. Забелин
2. Назовите основоположника теории и практики русского садово-паркового искусства
 - А.Т. Болотов
 - М.Ф. Казаков
 - Г.Р. Державин
3. Термином «сельская усадьба» называют
 - деревня
 - отдельное поселение
 - село
4. Сельская усадьба – это часть
 - имения
 - сельского поселения
 - погоста
5. Башню в комплексе боярских хором называют
 - повалуша
 - чердак
 - терем
6. Помещение в боярских хоромах, выполнявшее функцию кабинета
 - крестовая палата
 - столовая палата
 - подклет
7. Усадебное строение, предназначенное для хранения сельскохозяйственной продукции
 - хлев
 - хлев
 - закут
8. Основным типом усадебного парка во Владимирском крае во второй половине ХУ111 – начале Х1Х вв. был
 - регулярный
 - пейзажный
 - каскадный
9. Теория и практика усадебного строительства в России была разработана
 - Новое время
 - Средневековье
 - Возрождение
10. Портик – характерный стилиевой элемент в усадебной архитектуре
 - модерн
 - готика
 - классицизм
11. Назовите самый ранний каменный усадебный храм во Владимирском крае
 - Благовещенская церковь
 - церковь Николая Чудотворца
 - Воскресения Христова
12. Назовите автора проекта усадьбы князей Грузинских в селце Михайловском
 - Е.А. Сабанеев
 - Ф.О. Шехтель
 - И.А. Фомин
13. Усадебная церковь в честь Царицы Александры находится
 - Федоровское
 - Муромцево
 - Завалино
14. Усадьба А.В. Суворова располагалась
 - Ундол
 - Снегирево
 - Черкутино
15. Усадебное строение, предназначенное для переработки сельскохозяйственной продукции
 - житница
 - мельница
 - амбар
16. Назовите автора популярных в России второй половины ХУ111 – начала Х1Х веков сборников хозяйственных советов и практических руководств
 - В.А. Левшин
 - Р.И. Воронцов
 - И.М. Долгоруков
17. Стилистическим направлением в усадебной архитектуре, в декоре которого широко используются «китайские» мотивы, является
 - шинуазри
 - тюрки
 - палладианство
18. Стиль в усадебной архитектуре во второй половине ХУ111 – начала Х1Х веков
 - барокко
 - классицизм
 - рококо
19. Своим рождением усадьба в селе Федоровском Юрьевского уезда обязана
 - В.С. Храповицкий
 - К.Ф. Толь
 - Н.И. Крузенштерн
20. Владельцем усадьбы «Красная гора» в Муромском уезде являлся
 - С.С. Уваров
 - В.Н. Зубов
 - И.И. Бутурлин
21. Палладианский тип усадебного строительства был заимствован русской архитектурой
 - Италия
 - Англия
 - Германия
22. В проектировании усадьбы «Андреевское» Воронцовых принимал участие архитектор
 - В.Н. Баженов
 - П.С. Бойцов
 - Н.А. Львов

23. Назовите автора проекта главного дома в усадьбе «Муромцево» В.С. Храповицкого
 – П.С. Бойцов – Ф.О. Шехтель – Н.П. фон Берк
24. Назовите архитектора, руководившего строительством усадьбы «Андреевское» Воронцовых
 – П.С. Бойцов – Е.А. Сабалеев – Н.П. фон Берк
25. Усадьба Голицыных в селе Сима расположена
 – Юрьев-Польский р-он – Муромский р-он – Покровский р-он
2. Стилистическая характеристика памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирского края второй половины XIX – начала XX веков.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины в форме экзамена

1. Понятие «сельская дворянская усадьба».
2. Типология сельских дворянских усадеб.
3. Периодизация усадебной культуры России.
4. Историческое усадебоведение как научная дисциплина.
5. Историография истории усадебной культуры России.
6. Источниковедение истории усадебной культуры России.
7. Дворянство Владимирского края и его землевладение в XVII – первой половине XVIII веков.
8. Дворянство Владимирского края и его землевладение во второй половине XVIII – начале XIX веков.
9. Ландшафт Владимирского края.
10. Усадебное строительство и быт во Владимирском крае XVII – XVIII веков.
11. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирском крае первой половины XVIII века.
12. Усадебное хозяйство и быт во Владимирском крае первой половины XVIII века.
13. Теория и практика усадебного строительства в России во второй половине XVIII – первой половине XIX веков.
14. Структура сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины XVIII – первой половины XIX веков.
15. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирской губернии второй половины XVIII – первой половины XIX веков.
16. Усадебное хозяйство и его основные отрасли во Владимирской губернии второй половины XVIII – первой половины XIX веков.
17. Домашние слуги помещиков Владимирской губернии во второй половине XVIII – первой половине XIX веков.
18. Основные черты усадебного быта во Владимирской губернии второй половины XVIII – первой половины XIX веков.
19. Усадебная архитектура и садово-парковое искусство во Владимирской губернии второй половины XIX – начала XX веков.
20. Экономическое развитие сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины XIX – начала XX веков.
21. Культура сельских дворянских усадеб во Владимирской губернии второй половины XIX – начала XX веков.
22. Усадьба «Андреевское» Воронцовых.
23. Усадьба князей Голицыных в селе Сима.
24. Усадьба «Муромцево» В.С. Храповицкого.
25. Усадьба «Красная гора» графов Уваровых.
26. Усадьба графа К.К. Толя в селе Федоровском.
27. Усадьба «Михайловское» князей Грузинских.
28. Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского».
29. Усадебное наследие Владимирского края как туристский продукт.
30. Основные принципы проектирования туристских маршрутов с использованием усадебного наследия Владимирского края.

Вопросы и задания для выполнения самостоятельной работы студентами

1. Изучение документальных, нарративных и художественно-графических источников по истории усадебной культуры России ХУ1 – ХХ веков:
 - Долгоруков И.М. «Повесть о рождении моем, происхождении, всей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году от рождения моего» (1764 – 1822);
 - Долгоруков И.М. «Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с коими я был в разных отношениях в течение моей жизни» (1818);
 - Рассказы бабушки. Из воспоминаний пяти поколений, записанные и собранные ее внуком Д. Благово (1877);
 - Домострой (середина ХУ1 в.).
 - Юности честное зерцало (1717).
 - Инструкция о домашних порядках Тимофея Текутьева (середина ХУ111 века);
 - Военно-статистическое обозрение Российской империи. Т. У1. Ч. 2. Владимирская губерния (1852);
 - Топографическое описание Владимирской губернии, составленное в 1784 году;
 - Пушкин А.С. «Евгений Онегин. Роман в стихах» (1833);
 - Гоголь Н.В. «Мертвые души» (1842);
 - Тургенев И.С. «Отцы и дети» (1862);
 - Салтыков-Щедрин М.Е. «Пошехонская старина» (1887 – 1889);
 - Неизвестный художник. «Вид усадьбы в окрестностях Москвы» (середина ХУ111 века);
 - Тишбейн И.-Ф.-А. «Портрет семьи Салтыковых» (1782);
 - Кнаппе К.Ф. «Кирпичный завод в поместье» (1798);
 - Неизвестный художник. «Усадьба Пехра-Яковлевское, имение Голицыных» (1810);
 - Венецианов А.Г. «Утро помещицы» (1823);
 - Тыранов А.Г. «Интерьер в дворянском доме» (1830-е годы).
2. Изучение художественных особенностей памятников усадебной архитектуры Владимирского края ХУ1 – начала ХХ веков.
3. Изучение источников для подготовки «Паспорта объекта культурного наследия» - памятника усадебной архитектуры и садово-паркового искусства России и Владимирского края ХУ1 – начала ХХ веков.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Чижков А.Б., Графова Е.А. Владимирские усадьбы: Каталог с картой расположения усадеб. М.: НП «Русская усадьба», 2015. – 128 с., илл. – ISBN 978 -5-906598-30-1.
 2. Муниципальные музеи Владимирской области: Сборник статей/Под ред. Л.Г. Гужовой. Владимир: Транзит-ИКС, 2014. – 260 с. илл. - ISBN 978 -5-8311- 08460.
 3. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» ФЗ № 73 от 25.06.2002 г.
- б) дополнительная литература:*

1. Усадебное наследие Владимирского края: Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 100400 – туризм и 072300 – музеология и охрана объектов культурного и природного наследия/Под ред. Л.Г. Гужовой и В.А. Черничкиной. Владимир: Издательство ВлГУ, 2012. -103 с. - ISBN 978 -5- 9984 – 0299 - 9.
2. Дворянские усадьбы Владимирского края. Страницы истории: Сборник статей/Под ред. А.И. Скворцова. Владимир: Транзит-ИКС, 2011. – 314 с., илл. - ISBN 978 -5 - 8311 – 0611 - 4.

3. Барашев М.А., Ревякин В.Н. Культурно-исторические ландшафты Владимирского края. Очерки: Учебное пособие. Владимир: Издательство ВлГУ, 2007. – 48 с., илл. - ISBN 5 – 89368 – 740 - X.

4. «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации» ФЗ № 54 от 26.05.1996 г.

5. «Об особо охраняемых природных территориях» ФЗ № 33 от 14.03.1995 г.

в) периодические издания:

1. Русская усадьба: Сборник Общества изучения русской усадьбы.
2. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России.
3. Памятники русской архитектуры и монументального искусства.

в) интернет-ресурсы:

1. www.rususadba.ru.
2. www.giookn.avо.ru.
3. mkrf.ru.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения студентами дисциплины «Усадебный туризм Владимирского края» лекционные аудитории должны быть оборудованы мультимедийными системами и компьютерами (доступ к сети Интернет).

В процессе освоения студентами дисциплины «Усадебный туризм Владимирского края» используются:

- наборы слайдов и иллюстраций по каждой дидактической единице (теме);
- видеофильмы (DVD) режиссера К.В. Артюхова: «Поэзия садов» (1985), «Под сенью липовых аллей» (1986), «Забытые места» (1986), «Александровский парк» (1986).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению - 43.03.02 – туризм

Рабочую программу составил: кандидат, искусствоведения, доцент М.А. Барашев

Рецензент Зав. отделом связей и научной работы ГБУК ВО «ЦЛЦ» Щестрובה Н.В.
(представитель работодателя) _____
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МЦЛК

Протокол № 1 от 31.08.2018 года

Заведующий кафедрой _____
(ФИО, подпись) Погорелая С.В.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 43.03.02 - туризм

Протокол № 1/1 от 3.09.2018 года

Председатель комиссии _____
(ФИО, подпись) Гужова Л.Г.