

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор  
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 26 » 01 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки – 43.03.02 – туризм

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточног о контроля (экз./зачет)
1	3/108	18	18	-	72	Зачет
Итого	3/108	18	18	-	72	Зачет

Владимир 2016

*dv*

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» является изучение основ законодательства в сфере культурной деятельности и их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- дать целостное представление об основах законодательства РФ в сфере культурной деятельности;

- анализ основных принципов и норм законодательства РФ в сфере культурной деятельности, а также выявление процессов преемственности и новаций в законодательстве РФ в сфере культурной деятельности;

- освоить принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере культурной деятельности;

- рассмотреть особенности основных этапов развития правовой культуры в России и за рубежом;

практические задачи:

- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных правовых аспектов охраны объектов культурного наследия;

- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их правовых особенностей;

- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;

- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на правовое отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;

- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Правовые основы культурной деятельности» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.9). Для освоения данной дисциплины студенты должны обладать достаточными базовыми знаниями по истории; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой.

Дисциплина «Правовые основы культурной деятельности» тесно связана с дисциплинами *вариативной части*: правоведение.

Освоение дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» позволяет углублять знания и совершенствовать навыки, полученные студентами при изучении дисциплин *базовой и вариативной частей*: турагентская и туроператорская деятельность, менеджмент и маркетинг в туристской индустрии, страхование в туризме, стандартизация и сертификация в туристской индустрии, основы туризма, охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом, культурно - досуговая деятельность и социально-культурная деятельность.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ



1.	Введение в курс «Правовые основы культурной деятельности»	1 - 4	4	4			1 2	4/50	
2.	Правовые основы культурной деятельности в РФ	5 - 1 0	8	4			1 6	6/50	Рейтинг-контроль № 1
3.	Правовые основы туристской деятельности в РФ	1 1 - 1 3	2	4			1 2	3/50	
4.	Трудовое право в сфере культурной деятельности	1 4	-	2			8	1/50	Рейтинг-контроль № 2
5.	Авторское право в сфере культурной деятельности	1 5 - 1 6	4	-			1 2	2/50	
6.	Международно-правовое регулирование в сфере культурной деятельности	1 7 - 1 8	-	4			1 2	2/50	Рейтинг-контроль № 3
Всего		1 8	18	18			7 2	18/50	Зачет

## 5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» студенты слушают курс лекций, принимают участие в практических занятиях и коллоквиумах, в том числе с использованием мультимедийных средств обучения; самостоятельно изучают источники и научную литературу. Используются активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, анализ источников, тренинги. Основными методами обучения в рамках освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» являются: метод устного изложения материала, метод проблемного изложения материала, метод самостоятельной работы по изучению материала, метод закрепления материала, метод проверки оценки знаний и навыков, метод тестирования. В целом удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50% аудиторных занятий, в том числе занятия лекционного типа – 50%.

## **6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### *Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и контроля выполнения самостоятельной работы студентов*

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов ВлГУ» включает в себя следующие оценочные средства:

#### *Рейтинг-контроль № 1.*

Анализ источников по законодательству РФ в сфере культурной деятельности:

- Конституция Российской Федерации.
- Основы государственной культурной политики. Указ президента РФ № 808.
- ФЗ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
- ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

#### *Рейтинг-контроль № 2.*

Анализ источников по правовому регулированию туристской деятельности в России и за рубежом:

- ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»;
- Хартия туризма – Кодекс туриста (1985);
- Гаагская декларация по туризму (1989);
- Манильская декларация по мировому туризму (1980).

#### *Рейтинг-контроль № 3.*

Анализ источников по международно-правовому регулированию в сфере культурной деятельности:

- Всеобщая декларация прав человека (1948);
- Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966);
- Декларация принципов международного культурного сотрудничества (1966);
- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972).

### *Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины в форме зачета*

1. Основные нормы и положения федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73 от 25.06.2002 г.
2. Основные нормы и положения федерального закона «Об особо охраняемых природных территориях» № 33 от 25.06.2002 г.
3. Основные нормы и положения федерального закона «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» № 54 от 26.05.1996 г.
4. Основные нормы и положения федерального закона «О вывозе и ввозе культурных ценностей» № 4804-1 от 15.04.1993 г.
5. Основные нормы и положения федерального закона «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» № 132 от 24.11.1996 г.

6. Конституционно-правовые принципы и нормы в сфере культурной деятельности в Российской Федерации.
7. Основы государственной культурной политики и их роль в формировании целей и задач в сфере культурной деятельности в Российской Федерации.
7. Основы законодательства Российской Федерации о культуре и их роль в сфере культурной деятельности.
8. Гражданский кодекс Российской Федерации и его место в системе правового регулирования в сфере культурной деятельности.
9. Трудовой кодекс Российской Федерации и его место в системе правового регулирования в сфере культурной деятельности.
10. Авторское право в сфере культурной деятельности.
11. Основные нормы и положения всеобщей декларации прав человека (1948).
12. Основные нормы и положения Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах (1966).
13. Основные нормы и положения декларации принципов международного культурного сотрудничества (1966).
14. Основные нормы и положения конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия (1972).
15. Основные нормы и положения конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003).
16. Основные нормы и положения конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (1954).
17. Основные нормы и положения декларации ЮНЕСКО, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия (2003).
18. Основные нормы и положения Европейской ландшафтной конвенции (2000).
19. Основные нормы и положения конвенции об охране архитектурного наследия Европы (1985).
20. Основные нормы и положения хартии туризма – кодекса туриста (1985).
21. Основные нормы и положения Гаагской декларации по туризму (1989);
22. Основные нормы и положения Манильской декларации по мировому туризму (1980).

***Вопросы и задания для выполнения самостоятельной работы студентами***

1. Изучение источников по законодательству РФ в сфере культурной деятельности:
  - Конституция Российской Федерации.
  - Основы государственной культурной политики. Указ президента РФ № 808.
  - ФЗ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
  - ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Изучение источников по правовому регулированию туристской деятельности в России и за рубежом:
  - ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»;
  - Хартия туризма – Кодекс туриста (1985);
  - Гаагская декларация по туризму (1989);
  - Манильская декларация по мировому туризму (1980).
3. Изучение источников по международно-правовому регулированию в сфере культурной деятельности:
  - Всеобщая декларация прав человека (1948);
  - Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966);
  - Декларация принципов международного культурного сотрудничества (1966);
  - Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972).

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

*а) основная литература:*

1. Конституция Российской Федерации.
2. Основы государственной культурной политики. Указ президента РФ № 808.
3. ФЗ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

*б) дополнительная литература:*

1. ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».
3. Декларация принципов международного культурного сотрудничества.
4. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия.
5. Хартия туризма – Кодекс туриста.

*в) периодические издания:*

1. Вопросы культурологии.
2. Курьер ЮНЕСКО.

*г) интернет-ресурсы:*

1. mkrf.ru.
2. www.consultant.ru.

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения студентами дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» лекционные аудитории должны быть оборудованы мультимедийными системами и компьютерами (доступ к сети Интернет).

В процессе освоения студентами дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» используются:

- наборы слайдов и иллюстраций по каждой дидактической единице (теме);
- видеофильмы (DVD): «Пальмира» режиссера Е. Поддубного (2016), «Saving Mes Aynak» (USA, 2014).

*Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению -43.03.02 – туризм*

*Рабочую программу составил: кандидат, искусствоведения, доцент М.А. Барашев*

Рецензент  
(представитель работодателя)

*Зав. отделом дисциплин и учебных работ ФГОС ВО, Урмг*  
*Мусурова И.В.*

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Матем

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Заведующий кафедрой [подпись] Косарев С.В.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления 48.03.02 Юристы

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Председатель комиссии [подпись] Косарев С.В.

(ФИО, подпись)

### ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 24.08.16 года

Заведующий кафедрой [подпись] Косарев С.В.

Рабочая программа одобрена на 2017/2018 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 01.08.2017 года

Заведующий кафедрой [подпись] (Гушова Л.П.)

Рабочая программа одобрена на \_\_\_\_\_ учебный год

Протокол заседания кафедры № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ года

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_