

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по образовательной деятельности
_____ А.А.Панфилов
« 04 » 06 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ГЕОГРАФИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ
(наименование дисциплины)

Направление подготовки – 43.03.02 «Туризм»

Профиль/программа подготовки – «Туризм»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет/зачет с оценкой)
5	3 /108	18	18	-	72	Зачет
6	3/108	18	18		27	Экзамен (45)
Итого	6/ 216	36	36	-	99	Зачет Экзамен (45)

Владимир 2019

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины - усвоение студентами теоретических знаний по географии художественных промыслов России; применение полученных знаний на практике при разработке туристских маршрутов.

Задачи:

- изучить географию народных художественных промыслов России;
- сформировать целостное представление о регионах с точки зрения развития НХП и их использования в туристской практике;
- сформировать понимание особенностей становления и развития различных народных художественных промыслов на территории России, их взаимосвязь с историческим развитием региона;
- сформировать понимание характерных особенностей различных НХП и их использование в качестве брендов регионов;
- выработать навыки поиска необходимой информации, в т.ч. для составления туристских программ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «География народных художественных промыслов России» относится к обязательной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «История», «География туризма», «История культуры».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
ОК-1 способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности;	Частичное освоение компетенции	<i>Знать</i> - основные виды народных художественных промыслов России; - характеристику промыслов – символов России (Гжель, Хохлома, Жостово, центры лаковой миниатюры, Семеновская роспись и т.д.). <i>уметь:</i> - узнавать изученные НХП и соотносить их с определенным регионом и/или народом; -использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности. <i>владеть:</i> - методами поиска информации для составления туристских программ.
ОК-2 способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах;	Частичное освоение компетенции	<i>Знать</i> - основные туристские программы с использованием НХП регионов - характеристику ведущих центров народных художественных промыслов, основные мастер-классы по производству различных НХП.

		<i>Уметь</i> - проводить отбор и анализ научной информации по истории и современному состоянию НХП России; - использовать полученную информацию для составления экскурсионных маршрутов, разработки событийных мероприятий. <i>Владеть</i> - методами поиска информации для составления туристских программ.
ОК-4 способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;	Частичное освоение компетенции	<i>Знать</i> - основные виды народных художественных промыслов России; - характеристику промыслов – символов России - особенности культурного развития регионов России, этническое разнообразие России. <i>уметь:</i> - узнавать изученные НХП и соотносить их с определенным регионом и/или народом; -использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности. <i>владеть:</i> - методами поиска информации для составления туристских программ.
ОК-5 способностью к самоорганизации и самообразованию.	Частичное освоение компетенции	<i>Знать</i> - характеристику основных народных художественных промыслов России; - основные туристские программы с использованием НХП регионов <i>уметь:</i> - узнавать изученные НХП и соотносить их с определенным регионом и/или народом; -использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности. <i>владеть:</i> - методами поиска информации для составления туристских программ.

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудовое количество дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов

№	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудовое количество (в часах)				Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Форма текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекция	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Раздел 1. Введение; основные понятия и определения. Цель и задачи курса. ФЗ «О народных художественных промыслах России»	5	1-4	2			2	2 /100%	
2	Раздел 2. Народные художественные промыслы Центрального федерального округа	5	5-8	4	6		18	4/ 40%	Рейтинг-контроль №1
3	Раздел 3. Народные художественные промыслы Северо-Западного федерального округа	5	9-12	4	4		17	4 / 50%	Рейтинг-контроль №2
4.	Раздел 4. Народные художественные промыслы Приволжского федерального округа	5	13-15	4	4		17	4 / 50%	
5.	Раздел 5. Народные художественные промыслы Южного и федерального округа	5	16-18	4	4		18	4 / 50%	Рейтинг-контроль №3
Всего за 5 семестр				18	18		72	18 / 50%	зачет
6.	Раздел 6. Народные художественные промыслы Северо-Кавказского федерального округа	6	1-4	6	6		7	6 / 50%	
7.	Раздел 7. Народные художественные промыслы Уральского федерального округа	6	5-8	4	4		6	4 / 50%	Рейтинг-контроль №1
8.	Раздел 8. Народные художественные промыслы	6	9-12	4	4		7	4 / 50%	Рейтинг-контроль

	лы Сибирского феде- рального округа								№2
9.	Раздел 9. Народные ху- дожественные промыс- лы Дальневосточного федерального округа	6	13-18	4	4		7	4 / 50%	Рейтинг- контроль №3
Всего за 6 семестр				18	18		27	18 / 50%	Экзамен (45)
Наличие в дисциплине КП/КР					-				
Итого по дисциплине				36	36		99	36/50%	Зачет, Эк- замен (45)

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1. Введение; основные понятия и определения. Цель и задачи курса. ФЗ «О народных художественных промыслах России»: основные термины и положения.

Тема 1. Введение; основные понятия и определения.

ФЗ «О народных художественных промыслах России»: основные термины и положения. Основные понятия: народный художественный промысел, место традиционного бытования народного художественного промысла, изделие народного художественного промысла, мастер народного художественного промысла, творческое варьирование, художественно-стилевые особенности народного художественного промысла.

Раздел 2. Народные художественные промыслы Центрального федерального округа.

Тема 2. Общая характеристика НХП ЦФО.

Основные виды промыслов ЦФО (по субъектам округа).

Раздел 3. Народные художественные промыслы Северо-Западного федерального округа.

Тема 3. Общая характеристика НХП СЗФО.

Основные виды промыслов СЗФО (по субъектам округа).

Раздел 4. Народные художественные промыслы Приволжского федерального округа.

Тема 4. Общая характеристика НХП ПФО.

Основные виды промыслов ПФО (по субъектам округа).

Раздел 5. Народные художественные промыслы Южного федерального округа.

Тема 5. Общая характеристика НХП ЮФО.

Основные виды промыслов ЮФО (по субъектам округа).

Раздел 6. Народные художественные промыслы Северо-Кавказского федерального округа.

Тема 6. Общая характеристика НХП СКФО.

Основные виды промыслов СКФО (по субъектам округа).

Раздел 7. Народные художественные промыслы Уральского федерального округа.

Тема 7. Общая характеристика НХП УФО.

Основные виды промыслов УФО (по субъектам округа).

Раздел 8. Народные художественные промыслы Сибирского федерального округа.

Тема 8. Общая характеристика НХП СФО.

Основные виды промыслов СФО (по субъектам округа).

Раздел 9. Народные художественные промыслы Дальневосточного федерального округа.

Тема 9. Общая характеристика НХП ДФО.

Основные виды промыслов ДФО (по субъектам округа).

Содержание практических/лабораторных занятий по дисциплине

Раздел 2. Народные художественные промыслы Центрального федерального округа
Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам.

Белгородская область (старооскольская глиняная игрушка, борисовская керамика), Брянская область (дадьковский хрусталь, злынковская деревянная резьба, мглинская глиняная игрушка, карачевская елочная игрушка), Владимирская область (Гусь-Хрустальный завод, Мстера: лаковая миниатюра, вышивка, коровинская керамика, ковровая глиняная игрушка, куклы из мастерской Галины Масленниковой, владимирские узоры, гороховецкая деревянная игрушка, вышивка (завод Авангард)), Воронежская область (арефьевский потешный промысел, воронежская матрешка, острогожские узоры (вышивка), валяние шерсти (Бобров), карачунская глиняная игрушка), Ивановская область (Холуй, Палех), Костромская область (керамика и глиняная игрушка, Лавровская фабрика художественной росписи, петровская игрушка), Московская область (клинская елочная игрушка, дулевский фарфор, Жостово, Павлопосадские платки, Сергиево-Посадская игрушка, Федоскино, Гжель), Рязанская область (Кадомский вениз, Михайловское кружево, скопинская керамика, Шиловское лозоплетение), Тверская область (промысел золотного шитья, тверская деревянная игрушка, торжокская глиняная игрушка (птицы-свистульки), кружево Калязина), Тульская область (Белевское кружево, Богородицкая игрушка, Тульское оружие, Филимоновская игрушка), Ярославская область (Ростовская финифть, чернолощенная керамика, изразцы, майолика, вышивка Переславль Залесский).

Раздел 3. Народные художественные промыслы Северо-Западного федерального округа.

Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам.

Архангельская область («Беломорские узоры», берестяные туеса, каргопольская игрушка, щепная птица Счастья, Холмогорская резьба по кости, Усольская финифть), Вологодская область (вологодское кружево, вологодский лен, Тотемское барокко, Великоустюжская финифть, Чернение по серебру («северная чернь»)), Республика Карелия (Вышивка, Золотное шитьё, Плетение кружев на коклюшках, Объёмная резьба по дереву), Республика Коми (Коми-календарь, Утицы, изделия из кости и рога), Ленинградская область (Алёховский гончарный промысел, оятская игрушка, Волховская роспись по дереву), Новгородская область (изделия из бересты, Новгородская игрушка, Псковское зодчество, Завод «Псковский гончар»).

Раздел 4. Народные художественные промыслы Приволжского федерального округа

Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам.

Республика Башкортостан (Башкирская шаль, ковроделие), Кировская область (глиняная дымковская игрушка, вятская матрешка, вятское кружево, инкрустация соломкой, капокорешковый промысел), Республика Мордовия (мордовская декоративная резьба по дереву, Кукла-оберег в национальном костюме), Нижегородская область (Хохлома, Ермиловская игрушка, казаковская филигрань, Городецкая золотная вышивка, дивеевская игрушка, городецкая роспись и резьба по дереву, федосеевская игрушка), Оренбургская область (пуховязание, Изделия из козьей шерсти и валенки, Изделия из малахита и яшмы), Пензенская область (Абашевская игрушка, Никопольский хрусталь, Колокольцевские шали).

Раздел 5. Народные художественные промыслы Южного федерального округа.

Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам.

Республика Адыгея (золотое шитьё, производство ювелирных изделий, художественная обработка дерева и кожи), Астраханская область (изготовление плетенных изделий из рогоза, резьба по дереву, войлоковалание), Волгоградская область (пуховязание, царицынская игрушка, обработка дерева), Краснодарский край (кузнечное дело, ткацкое и вышивальное ремесло, лозоплетение, гончарное ремесло), Республика Крым (кузнечное дело, плотничество, кожевенное ремесло, художественной чеканки по металлу), Ростовская область (семикаракорская керамика, поливная керамика).

Раздел 6. Народные художественные промыслы Северо-Кавказского федерального округа.

Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам.

Республика Дагестан (аллея ремесленников «Город мастеров», Балхар, Кубачи, Гочатль, Унцукуль), Республика Ингушетия (Обработка дерева, войлочные ковры-истинги, ювелирные изделия, изделия из рыбьей кожи), Кабардино-Балкарская Республика (Традиционная керамика Кабарды, обработка дерева, камнерезное и косторезное дело), Карачаево-Черкесская Республика (сувенирные рога, оружие горцев, шкура животных, Вязаные сувениры), Республика Северная Осетия (осетинская гармошка «фандыр», ювелирное дело, обработка шерсти и шкур животных), Ставропольский край (этнографический комплекс «казацье подворье», Кисловодский фарфор, курортные кружки, Тамбуканское мыло).

Раздел 7. Народные художественные промыслы Уральского федерального округа.

Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам.

Свердловская область (бурачный промысел, нижнетагильские лакированные подносы, таволожская керамика, Урало-сибирская роспись, невянская школа иконописи), Тюменская область (косторезное ремесло, Тюменский традиционный махровый ковер, деревянное зодчество), Челябинская область (Златоустовская гравюра на металле и оружейная фабрика, кусинское художественное литье и камнерезный промысел).

Раздел 8. Народные художественные промыслы Сибирского федерального округа.

Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам.

Ремесла народов Сибири (обработка древесных и травянистых материалов, изготовление и декорирование изделий из кожи и меха, обработка кости и рога, изготовление металлической утвари, ковер из оленьего камуса). Республика Алтай (войлочные ковры (сырмаки)), Томская область (томское «кружево»), Республика Тыва (камнерезное искусство — резьба по агальматолиту).

Раздел 9. Народные художественные промыслы Дальневосточного федерального округа.

Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам.

Дальний Восток: Амурская область (амурская майолика»), Республика Саха (Якутия) (батыя, изделия из мамонтовой кости, традиционный якутский нож), Чукотский автономный округ (уэленская косторезная мастерская).

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «География художественных промыслов России» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (темы № 1-9);*
- *Групповая дискуссия (темы № 2-9);*
- *Разбор конкретных ситуаций (темы №1-9).*

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3). Типовые тестовые задания для проведения текущего контроля приведены ниже.

5 семестр

Рейтинг-контроль № 1

Характеристика народных художественных промыслов Центрального федерального округа (проводится в форме иллюстративных заданий).

Рейтинг-контроль № 2

Характеристика народных художественных промыслов Северо-Западного федерального округа (проводится в форме иллюстративных заданий).

Рейтинг-контроль № 3

Характеристика народных художественных промыслов Приволжского и Южного федеральных округов (проводится в форме иллюстративных заданий).

Вопросы зачета

ФЗ «О народных художественных промыслах России»: основные термины и положения.

НХП Белгородской области
НХП Брянской области
НХП Владимирской области
НХП Ивановской области
НХП Калужской области
НХП Костромской области
НХП Липецкой области
НХП Московской области
НХП Орловской области
НХП Рязанской области
НХП Смоленской области
НХП Тверской области
НХП Тульской области
НХП Ярославской области
НХП Архангельской области
НХП Вологодской области
НХП Республики Карелия
НХП Ленинградской области
НХП Новгородской области
НХП Псковской области
НХП Республики Башкортостан
НХП Кировской области
НХП Республики Мордовия
НХП Нижегородской области
НХП Оренбургской области
НХП Пензенской области
НХП Саратовской области
НХП Республики Татарстан
НХП Астраханской области
НХП Волгоградской области
НХП Республики Крым
НХП Ростовской области

Вопросы самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов предполагает подготовка презентаций по основным народным художественным промыслам России (по выбору).

Структура презентации:

- общая характеристика региона;
- характеристика основных народных художественных промыслов выбранного субъекта России;
- характеристика народного художественного промысла (по выбору);
- перспективы развития данного вида народного художественного промысла.

6 семестр

Рейтинг-контроль №1

Характеристика народных художественных промыслов Северо-Кавказского федерального округа (проводится в форме иллюстративных заданий).

Рейтинг-контроль № 2

Характеристика народных художественных промыслов Уральского, Сибирского и федеральных округов (проводится в форме иллюстративных заданий).

Рейтинг-контроль №3

Характеристика народных художественных промыслов Дальневосточного федерального округа (проводится в форме иллюстративных заданий).

Вопросы экзамена

ФЗ «О народных художественных промыслах России»: основные термины и положения.

НХП Белгородской области
НХП Брянской области
НХП Владимирской области
НХП Ивановской области
НХП Калужской области
НХП Костромской области
НХП Московской области
НХП Орловской области
НХП Рязанской области
НХП Смоленской области
НХП Тверской области
НХП Тульской области
НХП Ярославской области
НХП Архангельской области
НХП Вологодской области
НХП Республики Карелия
НХП Ленинградской области
НХП Новгородской области
НХП Псковской области
НХП Республики Башкортостан
НХП Кировской области
НХП Республики Мордовия
НХП Нижегородской области
НХП Оренбургской области
НХП Пензенской области
НХП Саратовской области
НХП Республики Татарстан
НХП Астраханской области
НХП Волгоградской области
НХП Республики Крым
НХП Ростовской области
НХП Республики Адыгея
НХП Республики Дагестан
НХП Республики Ингушетия
НХП Карачаево-Черкесской Республики
НХП Ставропольского края
НХП народов Урала
НХП народов Сибири и Дальнего Востока

Вопросы самостоятельной работы студентов.

Самостоятельная работа студентов предполагает подготовка презентаций по основным народным художественным промыслам России (по выбору).

Структура презентации:

- общая характеристика региона;

- характеристика основных народных художественных промыслов выбранного субъекта России;
- характеристика народного художественного промысла (по выбору);
- перспективы развития данного вида народного художественного промысла.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Художественная деятельность в пространстве культуры общества: Монография / Л.П. Дорогова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 152 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль; Культура). (обложка) ISBN 978-5-16-009781-7	2014		http://znanium.com/catalog/product/456626
2. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соколов М.В., Соколова М.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 467 с. ЭБС «IPRbooks»	2017		http://www.iprbookshop.ru/71803.html .
3. Окладникова Е.А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Окладникова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, 2019.— 408 с. ЭБС «IPRbooks»	2019		http://www.iprbookshop.ru/84663.html
Дополнительная литература			
1. Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шауро Г.Ф., Малахова Л.О.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 176 с. ЭБС «IPRbooks»	2015		http://www.iprbookshop.ru/67663.html
2. Народные промыслы и ремесла Сибири: учеб. пособие / Л.Э.Смирнова, Ю.Х. Абаев. - Краснояр.: СФУ, 2016. - 260 с.: ISBN 978-5-7638-3467-3	2016		http://znanium.com/catalog/product/967535
3. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / Молотова В. Н. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование) (Пере-	2016		http://znanium.com/catalog/product/544685

7.2. Периодические издания

Мир культуры

Народное творчество

Вестник Академии народного искусства России

7.3. Интернет ресурсы<https://www.culture.ru/><http://www.world-tourism.org><http://vladimirtravel.ru/><https://nkhp.ru/><https://промыслы.рф/>**8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы.* Практические/лабораторные работы проводятся в аудиториях 102, 103 учебного корпуса № 5.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Microsoft Office.

Рабочую программу составил

ассистент Премиер Н.Н.

Рецензент

(представитель работодателя)



Савенко Е.В. директор ООО

(место работы, должность, ФИО, подпись) г.р.ф.м.м.м.м.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Тис

Протокол № 9 от 23.05.19 года

Заведующий кафедрой

Гуф - Гунива А.Г.

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 43.03.02. Туризм

Протокол № 3 от 07.06.2019 года

Председатель комиссии

Полоухин О.П.

(ФИО, подпись)