

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**
(ВлГУ)

ИНСТИТУТ ТУРИЗМА И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

(Наименование института)



ТВЕРЖДАЮ:

Директор института

О.Б. Ярьс

2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

УСАДЕБНЫЙ ТУРИЗМ
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

43.03.02 «Туризм»

(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

«Технология и организация туристской деятельности»

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2022

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является изучение исторического развития усадебной культуры русской провинции; определение путей формирования туристского потенциала усадеб Владимирского края; разработка и внедрение туристского продукта, в том числе и новых экскурсий.

Задачи:

- проследить развитие усадебной культуры Владимирского края в XIX – начале XX столетия,
- изучить особенности усадебного строительства Владимирской губернии в определенных хронологических рамках;
- представить усадьбу как объект туристской инфраструктуры Владимирской области;
- ознакомить с современными проблемами в сохранении и возрождении культурного наследия Владимирского края;
- разработать и внедрить новые проекты по использованию усадебных комплексов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Усадебный туризм» относится к факультативной части учебного плана программы бакалавриата по направлению 43.03.02 «Туризм».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
1	2	3	4
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации	Знает: -особенности усадебной культуры Владимирского края, свободно анализирует памятники усадебного строительства Владимирского края Умеет: - определять ценность того или иного исторического или культурного явления; - уметь соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурным традициям; - анализировать многообразие культур и цивилизаций; Владеет: – навыками исторического, историко-типологического сравнения для определения места усадебных объектов в культурно-исторической парадигме.	Практико-ориентированное задание

1	2	3	4
	<p>УК-5.2</p> <p>Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности культурного развития человека и человечества; - особенности национальных и религиозных традиций населения их усадьбную культуру; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать роль цивилизаций их межкультурное взаимодействие; - анализировать многообразие культур и цивилизаций, определять ценность исторического или культурного факта. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информацией по усадьбным характеристикам их отличиям; - навыками бережного отношения к культурным традициям и усадьбному наследию. 	Эссе
<p>ПК-5</p> <p>Способен находить, анализировать и обрабатывать научную информацию в сфере туризма</p>	<p>ПК-5.1. Проводит исследования туристско-рекреационного потенциала и ресурсов туристских регионов, территорий, зон и комплексов.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нормативно-правовую базу по туристским и историко-культурным учреждениям; - систему государственного регулирования курортного дела и охрану природных ресурсов и историко-культурных объектов; - структуру хозяйственной деятельности объектов усадьбной культуры; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить оценку ресурсов, применяемых объект к объектам усадьбной культуры; - подбирать статистические данные рынка услуг усадьбных объектов, анализировать сопоставлять продукцию конкурентов, делать выводы и обобщения. <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками аналитических расчетов по оценкам рекреационных ресурсов, применяемых в усадьбных объектах; - навыком составления диаграмм, картограмм, разработкой маршрутов; 	Практико-ориентированное задание

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы Текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки			
1	Тема 1. Характеристика основных направлений и общие проблемы усадебоведения	6	1-2	2	2		2			
2	Тема 2. Особенности изучения культуры русской усадьбы	6	3-4	2	2			6		
3	Тема 3. Культурно-художественный облик русской усадьбы	6	5-6	2	24		2		Рейтинг-контроль №1	
4	Тема 4. Усадьба в аспекте туристкой практики в современных условиях	6	7-8	2	2		2	6		
5	Тема 5. Крупнейшие дворянские усадьбы России - как экскурсионные объекты.	6	9-10	2	2		2			
6.	Тема 6. Музей-усадьба Архангельское. История имения, владельцы. Роль в сохранении историко-культурного наследия.. Современные экспозиции.	6	11-12				2		Рейтинг-контроль №2	
7.	Тема 7. Музей-усадьба: общая характеристика с учетом современных условий	6	13-14	2	2		2	6		
8.	Тема 8. Выполнение проектов по использованию объектов усадебной культуры. Новые подходы и решения.	6	15-16	2	2		2	6		
9.	Тема 9. Усадьба Воронцовых-Дашковых . Исторический обзор, современное состояние.	6	17-18	2	2		2	6	Рейтинг-контроль №3	
Всего за бсеместр:					18	18		16	36	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР					-					
Итого по дисциплине					18	18		16	36	Зачет

Тематический план
форма обучения – очно-заочная (ускоренная 3 г. 6 мес.)

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы Текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Характеристика основных направлений и общие проблемы усадебоведения	6	1-2	2				6	
2	Тема 2. Особенности изучения культуры русской усадьбы	6	3-4	2				6	
3	Тема 3. Культурно-художественный облик русской усадьбы	6	5-6		2			6	Рейтинг-контроль №1
4	Тема 4. Усадьба в аспекте туристкой практики в современных условиях	6	7-8		2		2	6	
5	Тема 5. Крупнейшие дворянские усадьбы России - как экскурсионные объекты.	6	9-10	2				6	
6.	Тема 6. Музей-усадьба Архангельское. История имения, владельцы. Роль в сохранении историко-культурного наследия.. Современные экспозиции.	6	11-12		2			6	Рейтинг-контроль №2
7.	Тема 7. Музей-усадьба: общая характеристика с учетом современных условий	6	13-14		2		2	6	
8.	Тема 8. Выполнение проектов по использованию объектов усадебной культуры. Новые подходы и решения.	6	15-16		2		2	6	
9.	Тема 9. Усадьба Воронцовых-Дашковых. Исторический обзор, современное состояние.	6	17-18		2			6	Рейтинг-контроль №3
Всего за бсеместр:				6	12		6	54	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР				-					
Итого по дисциплине				6	12		6	54	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Характеристика основных направлений и общие проблемы усадебоведения.

Терминология современного усадебоведения. Понятие «русская усадьба», предмет усадебоведения, его проблематика. Источники по истории русской усадьбы.

Типология (классификация) усадебной культуры. Особенности формирования видового разнообразия русской усадебной культуры.

Тема 2. Особенности изучения культуры русской усадьбы.

Характеристика основных исторических этапов складывания усадебной культуры России. Определение особенностей городского и сельского усадебного строительства в исторической ретроспективе.

Особенности изучения усадебного наследия в XX - начале XXI века: Особенности деятельности профильных обществ: общество изучения русской усадьбы. Роль краеведения в изучении и сохранении усадебной культуры России.

Тема 3. Культурно-художественный облик русской усадьбы

Русская усадьба в контексте культуры и искусства. Искусство в русской провинциальной усадьбе: развитие театрального дела в усадьбах. Особенности комплектования частных художественных коллекций владельцев усадеб.

Особенности развития садово-паркового искусства в России: архитектура и поэзия усадебных садов и парков. Характеристика садово-паркового искусства провинции. Особенности праздничной культуры русской усадьбы. Особенности проведения праздничных мероприятий в загородных и городских усадьбах.

Тема 4. Усадьба в аспекте музейной и туристской практики в современных условиях

Проблемы сохранения и возрождения усадебной культуры на современном этапе: особенности внедрения туристских-экскурсионных проектов. Анализ профильных туристских маршрутов и продуктов.

Столичный и региональный опыт по развитию усадебного туризма в современных условиях. Практика внедрения интерактивных и анимационных технологий в аспекте популяризации усадебного наследия. Информационно-коммуникативные технологии и усадебный туризм: особенности внедрения виртуальных туров.

Тема 5. Крупнейшие дворянские усадьбы России - как экскурсионные объекты.

Использование объектов усадебной культуры в туристской практике регионов России. Динамика посещения усадебных объектов российскими и зарубежными туристами.

Тема 6. Музей-усадьба Архангельское.

История имения, владельцы. Роль в сохранении историко-культурного наследия. Современные экспозиции. Использование в туристской практике.

Тема 7. Музей-усадьба: общая характеристика с учетом современных условий

Повседневность прошлых столетий (усадебной культуры) в контексте музейной экспозиции. Специфика создания экспозиций, раскрывающей специфику усадебной культуры. Музейные экспозиции как туристские объекты.

Тема 8.. Выполнение проектов по использованию объектов усадебной культуры

Выбор усадьбы для проектной деятельности. История строительства имения, владельцы их деятельность. Современное состояние усадьбы, пути реконструкции. Возможность использования в туристской деятельности. Новые подходы и решения.

Тема 9. Усадьба Воронцовых-Дашковых.

Исторический обзор, современное состояние.

История деятельности Р.И.Воронцова – первый русский дипломат.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Характеристика основных направлений и общие проблемы усадебоведения.

Специфика литературных источников, формуемых образ русской усадебной культуры. Анализ столичного и провинциального феномена русской усадьбы в литературе. Социокультурная деятельность музеев-усадоб. Основные направления исследовательской работы в музеях. Основные профили музеев.

Тема 2. Характеристика усадеб на примере усадьбы Храповицкого. Исторический обзор, современное состояние.

Роль усадебной культуры в формировании исторического наследия. Домовой храм. Культурный ландшафт парка с каскадными прудами. Хозяйственные постройки. *Схема усадьбы. На схему нанести господский дом, церковь, хозяйственные постройки, парк и каскадные пруды.*

Тема 2. Усадьба «Барское Татарово» Вязниковский район.

И.А.Гольцшев создатель первой сельской литографии в России. Сохранение культурного наследия Вязниковского района. Культура русского синодика. Сохранение деревянного зодчества - русских православных храмов.

Выполнение презентаций.

Тема 3. Особенности изучения культуры русской усадьбы.

Особенности усадебной культуры российской провинции. Общая характеристика усадебной культуры Владимирского края XIX – начала XX века: особенности ландшафта, социально-экономического развития края. Памятники усадебной архитектуры Владимирской губернии.

Выполнение конспекта «Усадебная культура российской провинции».

Тема 4. Типология ландшафтных парков их классификация и характеристика.

Восстановление садово-паркового искусства Проблемы сохранения и возрождения усадеб XIX- начала XX в аспекте музеефикации наследия. Определение особенностей музеев-усадоб столичного и регионального уровня с учетом современной экспозиционной и туристско-экскурсионной практики.

Музеи-усадьбы Владимирского края как объекты культурно-познавательного и событийного туризма. Специфика формирования коллекций музеев-усадоб.

Обзор событийных мероприятий по усадьбам России.

Тема 5. Культурно-художественный облик русской усадьбы

Русская усадьба в контексте культуры и искусства. Искусство в русской провинциальной усадьбе: развитие театрального дела в усадьбах. Особенности комплектования частных художественных коллекций владельцев усадеб.

Особенности развития садово-паркового искусства в России: архитектура и поэзия усадебных садов и парков. Характеристика садово-паркового искусства провинции. Особенности праздничной культуры русской усадьбы. *Особенности проведения праздничных мероприятий в загородных и городских усадьбах.*

Тема 6. Музеи-усадьбы. Использование в туристской практике.

Музеи-усадьбы в Кусково и Останкино, владелец П.Б.Шереметьев. Царицыно, дворцово-парковый ансамбль на юге Москвы построен в 1776 году. Дворцово-парковый ансамбль Ораниенбаум (г. Ломоносов) Ленинградская область.

Большое Болдино (усадьба древнего рода Пушкиных - 4 поколения) Нижегородская область.

Ясная Поляна (усадьба Л.Н.Толстого) Тульская область. Полотняный завод (усадьба Гончаровых) Тульская область. Тарханы (усадьба бабушки М.Ю.Лермонтова) Пензинская область.

Разработать проект по восстановлению (одной из усадеб) Владимирской области.

Тема 7. Усадьба в аспекте туристкой практики в современных условиях

Современные региональные исследования провинциальной усадьбы в аспекте развития туристской деятельности. Анализ федеральных туристских программ, связанных с популяризацией усадебной культуры.

Анализ региональных туристских маршрутов раскрывающих специфику усадебного наследия. Определение специфики ресурсной базы для развития усадебного туризма в регионах. Опыт Владимирской области по созданию усадебных маршрутов.

Разработать проект по восстановлению (одной из усадеб) Владимирской области.

Тема 8. Представление проектов по восстановлению (одной из усадеб) Владимирской области.

План характеристики усадьбы: местонахождения, история развития и строительства усадьбы, владельцы, хозяйство и усадебная деятельность.

Вопросы для проекта: как будет идти восстановление, статус усадебного комплекса, как будет задействована в туризме, оригинальность решения проблемы.

Тема 9. Подведение итогов. Зачет.

Оригинальность решения проблем задействования усадебных комплексов в туристской индустрии в странах Западной Европы. Замки Чехии, Франции, Италии.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости проводится в форме рейтинг-контроля три раза в семестр. Типовые тестовые задания для проведения текущего контроля приведены ниже.

Рейтинг-контроль № 1

Практическое задание

1. Заполнить таблицу дворянские усадьбы Владимирского края XVIII-XIX вв. (включить в таблицу 3-4 усадьбы)

Таблица должна включать следующие разделы.

Название усадьбы ,место расположения	История строительства. Хронология развития усадьбы.	Владельцы имения	Сохранность усадебногоимущества и строений	Использование объекта в туристской практике	Примечание

2. Провести сравнительную характеристику объектов усадебной культуры, сделать выводы и обобщения.

Рейтинг-контроль № 2

Темы реферата

1. Памятники усадебной архитектуры Владимирской губернии: сельские усадебные комплексы.

2. Памятники усадебной архитектуры в городах Владимирского края.
3. Искусство в русской провинциальной усадьбе: развитие театрального дела в усадьбах Владимирского края.
4. Особенности комплектования частных художественных коллекций владельцев владимирских усадеб.
5. Усадьба как семейное гнездо: судьбы владельцев усадеб (по материалам Владимирского края).
6. Характеристика садово-паркового искусства Владимирской губернии XIX – начала XX века.
7. Проблемы сохранения и возрождения усадебных комплексов на современном этапе (на примере Владимирского края).
8. Тема «усадебный быт» в контексте музейной экспозиции (на примере экспозиции «Минувших дней очарованье» ВСМЗ)
9. Художественные коллекции графов Воронцовых в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
10. Музеефикация усадебных дворянских библиотечных и архивных собраний (на примере Владимирского края).
11. Художественная коллекция В.С. Храповицкого в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
12. Усадебные храмы: архитектурные особенности (по материалам Владимирской губернии).
13. Особенности представления усадебного наследия в музейных экспозициях (на примере Владимирского региона).

Подготовка реферата и мультимедиа презентация, отражающая основные аспекты темы, предварительно выбранной студентом.

Структура мультимедиа презентации (демонстрация мультимедиа сопровождается устным выступлением студента)

1. Цели и задачи проекта
2. Основные разделы (план)
3. Каждый раздел включает: терминология, краткое изложение проблематики, фотоматериалы, таблицы, схемы и пр.
4. Вывод
5. Список использованной литературы и электронных источников

Рейтинг-контроль №3

Задание 1 - тест

1. В каком российском периодическом издании (журнале) в начале XX века освещалась усадебная проблематика:
 - А) «Старые годы»
 - Б) «Наше наследие»
 - В) «Русский архив»
2. В каком веке усадебное строительство охватило территорию практически всей Европейской России:
 - а) XVII
 - б) XV
 - в) XVIII
3. Какая из перечисленных усадеб являлась театральным центром культурной жизни Владимирской губернии:
 - А) Усадьба «Жерехово» Всеволожских
 - Б) усадьба Голицыных в селе Сима
 - В) усадьба «Андреевское» Воронцовых
4. Назовите типичные постройки служебно-хозяйственной части усадебного комплекса:
 - А) «Господский дом», «Ворота»

- Б) «Сарай каретной», «Конский завод»
 В) «Школа», «Богадельня»
5. Над созданием архитектурного облика какой усадьбы работал итальянский архитектор П. Пунчини;
 А) усадьба Зубовых «Фетинино»
 Б) усадьба «Голышевка»
 В) Усадьба Маринино
6. В каком районе Владимирской области расположена усадьба Безобразовых - Щербатовых
 А) Судогодском
 Б) Камешковском
 В) Петушинском
7. О каких двух усадьбах Владимирской губернии рассказывает экспозиция ВСМЗ «Минувших дней очарование...»
 А) усадьбе Бутурлиных в селе Крутец и Усадьбе «Дубки» д. Лухтоново
 Б) усадьбе Грузинских - Шорыгиных в с. Михайловское и усадьбе Некрасовых в д. Алешунино
 В) усадьбе «Андреевское» Воронцовых и усадьбе В.С. Храповицкого
8. В какой хронологический период А.В. Суворов проживал в усадьбе села Ундол Владимирской губернии:
 А) в 1784 – 1785 гг.
 Б) в 1754—1762 гг.
 В) в 1787—1791 гг.
9. Какая из перечисленных усадеб, связана с именем героя Отечественной войны 1812 года П.И. Багратиона;
 А) «Костино» - имение книгоиздателей Сабашниковых
 Б) Усадьба князей Голицыных в с. Сима
 В) Усадьба Маринино — «дворянское гнездо» Танеевых
10. Какие письменные источники позволяют объемно раскрыть повседневную жизнь усадеб XVIII-XIX вв.
 А) законодательные акты
 Б) периодическая печать
 В) мемуары

Задание 2. Коротко опишите одну из усадеб Владимирского края.

1. Усадьба Безобразовых-Щербатовых в Патакино.
2. Усадьба А.В.Суворова в Ундоле.
3. Усадьба А.С.Грибоедова в Митрофанихе.
4. Усадьба Воронцовых Дашковых в Андреевском.
5. Усадьба Голышевка в Барком Татарове.
6. Усадьба Танеевых в Маринино.
7. Усадьба Зубовых в Фетинино.
8. Усадьба Некрасовых в Алешунино.
9. Усадьба Жуковских в Орехово.
10. Усадьба Солоухина в Алепино.
11. Усадьба Бутурлиных в Крутце.
12. Усадьба Сабашниковых в Костино.
13. Усадьба Храповицкого в Муромцево.
14. Усадьба Калошиных в Смольнево.
15. Усадьба Голицыных в Симе.
16. Усадьба Грузинских - Шорыгиных в Михайловском.

17. Усадьба Дубки в Лухтоново.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачёт).

Вопросы к зачёту:

1. Особенности изучения усадебного наследия России в начале XX века.
2. Особенности современного исследования и популяризации усадебного наследия (региональный аспект).
3. Памятники усадебной архитектуры Владимирской губернии: сельские усадебные комплексы.
4. Памятники усадебной архитектуры в городах Владимирского края.
6. Искусство в русской провинциальной усадьбе: развитие театрального дела в усадьбах Владимирского края.
7. Особенности комплектования частных художественных коллекций владельцев владимирских усадеб.
8. Усадьба как семейное гнездо: судьбы владельцев усадеб (по материалам Владимирского края).
9. Характеристика садово-паркового искусства Владимирской губернии XIX – начала XX века.
10. Проблемы сохранения и возрождения усадебных комплексов на современном этапе (на примере Владимирского края).
11. Тема «усадебный быт» в контексте музейной экспозиции (на примере экспозиции «Минувших дней очарованье» ВСМЗ)
12. Художественные коллекции графов Воронцовых в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
14. Музеефикация усадебных дворянских библиотечных и архивных собраний (на примере Владимирского края).
15. Владимирского края).
16. Художественная коллекция В.С. Храповицкого в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
17. Усадебные храмы: архитектурные особенности (по материалам Владимирской губернии).
18. Представление памятников усадебной культуры в музейных экспозициях (на примере Владимирского региона).
19. Особенности разработки маршрутов и программ в аспекте развития усадебного туризма.
20. Усадьба Безобразовых-Щербатовых в Патакино.
21. Усадьба А.В.Суворова в Ундоле.
22. Усадьба А.С.Грибоедова в Митрофанихе.
23. Усадьба Воронцовых Дашковых в Андреевском.
24. Усадьба Гольшевка в Барком Татарове.
25. Усадьба Танеевых в Маринино.
26. Усадьба Зубовых в Фетинино.
27. Усадьба Некрасовых в Алешунино.
28. Усадьба Жуковских в Орехово.
29. Усадьба Солоухина в Алепино.
30. Усадьба Бутурлиных в Крутце.
31. Усадьба Сабашниковых в Костино.
32. Усадьба Храповицкого в Муромцево.
33. Усадьба Калошиных в Смольнево.
34. Усадьба Голицыных в Симе.
35. Усадьба Грузинских - Шорыгиных в Михайловском.
36. Усадьба Дубки в Лухтоново

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины включает следующие виды работ: изучение материала, изложенного на лекции; изучение материала, вынесенного на практические занятия; подготовка к практическим занятиям, выполнение индивидуально-го задания (реферат), подготовка презентации доклада. Усадьба

Самостоятельная внеаудиторная работа по курсу включает изучение учебной и научной литературы, повторение лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, а также к текущему контролю и промежуточной аттестации. Практические занятия предусматривают совершенствование навыков работы с первоисточниками, изучения предметной специфики курса. Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены бакалаврами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы бакалавров над учебной программой курса осуществляется в ходе практических занятий методом устного опроса или ответов на вопросы тем. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме. Обучающийся должен готовиться к предстоящему практическому занятию по всем, обозначенным в программе вопросам. Не проясненные (дискуссионные) в ходе самостоятельной работы вопросы следует выписать в конспект лекций и впоследствии прояснить их на практических занятиях.

Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы студента выступают:

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники и Интернета и др. при выполнении творческих домашних заданий.

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекций (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом (электронного учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- составление плана и тезисов ответа на вопросы промежуточного контроля;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др.);
- подготовка сообщений на практическом занятии и др. для формирования умений и навыков;
- подготовка сообщений по заданным темам;
- решение ситуационных (профессиональных) заданий;

Проработка вопросов, выносимых на самостоятельное изучение состоит в изучении, конспектировании и анализе литературных источников.

Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов тем дисциплины:

1. Необходимо прочитать литературные источники, проанализировать качество и полноту изложения материала по изучаемым вопросам в литературных источниках.
2. Рекомендуется письменно составить свои вопросы к тексту (не менее трех).
3. Рекомендуется дать собственные комментарии прочитанному материалу, аргументацию своей интерпретации.
4. Контроль выполнения внеаудиторной самостоятельной работы осуществляется на практических занятиях, индивидуальных и групповых консультациях, защите реферата, экзамене.

Вопросы к самостоятельной работе студентов:

1. Самостоятельное изучение исторических источников (периодическая печать, труды ВУ-АК) и материалов Владимирской энциклопедии для составления карточек с краткими биографическими данными знаменитых деятелей культуры и искусства Владимирского края .
2. Обработка картографического материала по районированию Владимирского региона с учетом культурно-исторической специфики.
3. Анализ официальных сайтов музеев в контексте информационной наполненности.
4. Изучение опубликованных музейных каталогов (ВСМЗ) для составления аннотаций музейных фондов и собраний по теме «Усадьбы Владимирского края».
5. Составление биографических списков по усадьбам (владельцам)
6. Усадьба Безобразовых-Щербатовых в Патакино.
7. Усадьба А.В.Суворова в Ундоле.
8. Усадьба А.С.Грибоедова в Митрофанихе.
9. Усадьба Воронцовых Дашковых в Андреевском.
10. Усадьба Гольшевка в Барком Татарове.
11. Усадьба Танеевых в Маринино.
12. Усадьба Зубовых в Фетинино.
13. Усадьба Некрасовых в Алешунино.
14. Усадьба Жуковских в Орехово.
15. Усадьба Солоухина в Алепино.
16. Усадьба Бутурлиных в Крутце.
17. Усадьба Сабашниковых в Костино.
18. Усадьба Храповицкого в Муромцево.
19. Усадьба Калошиных в Смольнево.
20. Усадьба Голицыных в Симе.
21. Усадьба Грузинских - Шорыгиных в Михайловском.
22. Усадьба Дубки в Лухтоново

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Наличие в электронной библиотеке ВлГУ	
Основная литература			
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	
1. Полякова, М. А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация : учебник / М. А. Полякова. — 2-е изд., - Москва : Рос. гос. гуманитарн. ун-т, 2019. - 410 с. - ISBN 978-5-7281-2492-4. - URL:	2019	https://znanium.com/catalog/product/108659 2	
2. . Беловинский Л.В. История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).	2018	http://znanium.com/catalog/product/953156	
3. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].	2020	https://urait.ru/bcode/457013	

Продолжение таблицы

1	2	3
4. Музеи Владимирской области : учебное пособие / Л. Г. Гужова [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2016 .— 90 с. — Библиогр.: с. 88 и в конце разд. — ISBN 978-5-9984-0678-2.	2016	http://www.iprbookshop.ru/81810.html
Дополнительная литература		
1 Кулемзин, А.М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / А.М. Кулемзин. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 147 с. - ISBN 978-5-8154-0417-5	2018	https://znanium.com/catalog/product/1041180

6.2. Периодические издания

Журнал «Вокруг света»

Журнал «Известия Русского географического общества»

Журнал «Geo»

6.3. Интернет-ресурсы1. Федеральное агентство по туризму- <https://www.russiatourism.ru/contents/statistika/>2. Официальный интернет-портал Федеральной службы государственной статистики (Росстат). 1999-2019- <http://www.gks.ru/>3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» - URL:<http://www.consultant.ru>;4. Сайт научной библиотеки ВлГУ - URL:<http://library.vlsu.ru/>;5. Библиографическая и реферативная база данных научных публикаций Scopus - URL:<http://www.scopus.com/>;6. База данных международных индексов научного цитирования Web of Science - URL: [webofscience.com](http://www.webofscience.com)9. Сайт научной библиотеки ВлГУ - URL:<http://library.vlsu.ru/>;10. Библиографическая и реферативная база данных научных публикаций Scopus - URL:<http://www.scopus.com/>;11. База данных международных индексов научного цитирования Web of Science - URL: [webofscience.com](http://www.webofscience.com)**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы: аудитории, оснащенные мультимедиа оборудованием, компьютерные классы с доступом в интернет, аудитории без специального оборудования.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: пакет MS-Office, Microsoft Windows, 7-Zip, Acrobat Reader; СПС «Консультант Плюс» (инсталлированный ресурс ВлГУ).

Примечание:

В соответствии с нормативно-правовыми актами для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при необходимости тестирование может быть проведено только в письменной или устной форме, а также могут быть использованы другие материалы контроля качества знаний, предусмотренные рабочей программой дисциплины.

Рабочую программу составил к. эф. н. зав. каф. ТиС Турова И.А.

Рецензент

(представитель работодателя): ген. директор ООО тур. фирма «Мост» Савельева Е.В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры : ТиС

Протокол № 1 от 30.08.2022 года

Заведующий кафедрой ТиС Гужова Л.Г.

(ФИО, подпись)



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления: 43.03.02 «Туризм»

Протокол № 1 от 30.08.2022 года

Председатель комиссии

Краснова И.В.
(ФИО, подпись)