

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

ИНСТИТУТ ТУРИЗМА И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

(Наименование института)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
О. В. Ягесь
« 16 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ГЕОГРАФИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ
(наименование дисциплины)

направление подготовки / специальность

43.03.02 «Туризм»

(код и наименование направления подготовки (специальности))

направленность (профиль) подготовки

«Технология и организация туристской деятельности»

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «География народных художественных промыслов России» является усвоение студентами теоретических знаний по географии художественных промыслов России; применение полученных знаний на практике при разработке туристских маршрутов.

Задачи:

- изучить географию народных художественных промыслов России;
- сформировать целостное представление о регионах с точки зрения развития НХП и их использования в туристской практике;
- сформировать понимание особенностей становления и развития различных народных художественных промыслов на территории России, их взаимосвязь с историческим развитием региона;
- сформировать понимание характерных особенностей различных НХП и их использование в качестве брендов регионов;
- выработать навыки поиска необходимой информации, в т.ч. для составления туристских программ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «География народных художественных промыслов России» относится к обязательной части учебного плана программы бакалавриата по направлению 43.03.02 «Туризм».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
1	2	3	4
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации	Знает: - особенности культурного развития человека и человечества. Умеет: - оценивать роль цивилизаций их межкультурное взаимодействие. Владеет: - информацией по этническим характеристикам народов России	Эссе

1	2	3	4
	<p>УК-5.2</p> <p>Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности национальных и религиозных традиций народов мира; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать многообразие культур и цивилизаций, определять ценность исторического или культурного факта или явления; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информацией по этническим характеристикам народов России; - навыками вести диалог с представителями иных конфессий, бережным и толерантным отношением к культурным и религиозным традициям народов мира. 	Таблицы
ПК-2 Способен проектировать объекты туристской деятельности	ПК-2.4. Формирует идею проекта, организует проектную деятельность	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объекты ремёсел и народных художественных промыслов их особенности и географию размещения <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать систему взаимосвязанных объектов НХП, отражающих традиции, культуру народов России <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами поиска информации для составления проектной работы, находить и формировать интересные идеи, вызывающие интерес у туристов 	Практико-ориентированное задание.

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа

Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы Текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Введение; основные понятия и определения. Цель и задачи курса. Ф3 «О народных художественных промыслах России». История развития НХП России.	5	1-2	2	4				
2	Тема 2. Религии России. История зарождения культовых верований народов.	5	3-4	2	4				
3	Тема 3. Общая характеристика основных видов промыслов Центрального федерального округа.	5	5-6	2	4			12	Рейтинг-контроль №1
4	Тема 4. Сравнительный анализ НХП по регионам ЦФО (с учетом туристского потенциала).	5	7-8	2	4		2		
5	Тема 5. Общая характеристика НХП Приволжского и Северо-Западного федеральных округов.	5	9-10	2	4		2	12	
6	Тема 6. Общая характеристика НХП Южного и Северо-Кавказского федеральных округов.	5	11-12	2	4		2	12	Рейтинг-контроль №2
7	Тема 7. Музеи и Центры, ярмарки, событийные мероприятия НХП в регионах России - как объекты показа при формировании туров.	5	13-14	2	4		2	6	
8	Тема 8. Народные художественные промыслы Уральского, Сибирского и Дальневосточного федеральных округов.	5	15-16	2	4		2	12	
9	Тема 9. Современные подходы к сохранению НХП. Сувенирная продукция, значение для продвижения дестинации регионов России.	5	17-18	2	4				Рейтинг-контроль №3
Всего за 5 семестр:				18	36		10	54	Зачёт
Наличие в дисциплине КЭ/КР				-					
Итого по дисциплине				18	36		10	54	Зачёт

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1. Введение; основные понятия и определения.

ФЗ «О народных художественных промыслах России»: основные термины и положения. Основные понятия: народный художественный промысел, место традиционного бытования народного художественного промысла, изделие народного художественного промысла, мастер народного художественного промысла, творческое варьирование, художественно-стилевые особенности народного художественного промысла. История развития НХП России. Этапы формирования центров НХП России

Тема 2. Религии России. История зарождения культовых верований народов.

Влияние менталитета на формирование народных художественных промыслов. Ремёсла и промыслы их отличия. Народное творчество в советский период. Кустарный музей. Толерантное отношение туристов к особенностям национальных традиций, уважение национальной культуры.

Тема 3. Общая характеристика основных видов промыслов Центрального федерального округа.

Художественные промыслы как одна из форм народного искусства. Технология изготовления: гончарное дело, резьба по дереву

Тема 4. Сравнительный анализ НХП по регионам ЦФО (с учетом туристского потенциала).

Основные виды промыслов ЦФО (по субъектам округа). Технология изготовления: Лаковая миниатюра, иконопись, вышивка. Центры НХП.

Тема 5. Общая характеристика НХП Приволжского и Северо-Западного федеральных округов.

Сравнительный анализ НХП по регионам федеральных округов. Технология изготовления: роспись по дереву, кружевоплетение, изделия из бересты. Центры НХП.

Тема 6. Общая характеристика НХП Южного и Северо-Кавказского федеральных округов.

Основные виды промыслов и анализ (по субъектам округов). Технология изготовления: золотое шитье, производство ювелирных изделий, художественная обработка дерева и кожи, изготовление плетенных изделий из рогоза, войлоковаляние и пуховязание.

Тема 7. Музеи и Центры, ярмарки, событийные мероприятия.

НХП в регионах России, использование объектов показа при формировании туров. Методы формирования идеи и замыслов при разработке проектов. Личная разработка автора.

Тема 8. Народные художественные промыслы Уральского, Сибирского и Дальневосточного федеральных округов.

Основные виды промыслов (по субъектам округов). Технология изготовления: художественное литье и камнерезный промысел, декорирование изделий из кожи и меха, резьба по металлу, гравюра, ковроделие.

Тема 9. Современные подходы к сохранению НХП.

Сувенирная продукция, значение для продвижения дестинации регионов. Ассоциация НХП России роль в формировании и сохранении культурного наследия народов России. Нормативно-правовая база и законодательство по сохранению промыслов. Подведение итогов.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1. Введение; основные понятия и определения. Цель и задачи курса.

Сохранение промыслов в дореволюционной России.
ФЗ «О народных художественных промыслах России»: основные термины и положения.

Тема 2. Характеристика нормативно-правовой базы.

Нормативные акты, регулирующие сферу развития НХП в России. ФЗ «О народных художественных промыслах России».

Выполнение таблицы.

Тема 3. Основные религиозные конфессии народов России.

Размещение конфессий по регионам страны. Основные культовые сооружения. Толерантное отношение народов (статья Конституции РФ).

Выполнение к.к. «Основные религиозные конфессии народов России».

Тема 4. Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам:

Белгородская область (старооскольская глиняная игрушка, борисовская керамика), Брянская область (дадьковский хрусталь, злынковская деревянная резьба, мглинская глиняная игрушка, карачевская елочная игрушка).

Тема 5. Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам:

Владимирская область (Гусь-Хрустальный завод, Мстера: лаковая миниатюра, вышивка, коровинская керамика, ковровская глиняная игрушка, куклы из мастерской Галины Масленниковой, владимирские узоры, гороховецкая деревянная игрушка, вышивка (завод Авангард). *Выполнение таблицы.*

Тема 6. Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам:

Воронежская область (арефьевский потешный промысел, воронежская матрешка, острогожские узоры (вышивка), валяние шерсти (Бобров), карачунская глиняная игрушка).

Ивановская область (Холуй, Палех).

Костромская область (керамика и глиняная игрушка, Лавровская фабрика художественной росписи, петровская игрушка).

Тема 7. Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам:

Московская область (клинская елочная игрушка, дулевский фарфор, Жостово, Павлопосадские платки, Сергиево-Посадская игрушка, Федоскино, Гжель),

Рязанская область (Кадомский вениз, михайловское кружево, скопинская керамика, шиловское лозоплетение).

Тема 8. Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам:

Разработка маршрута по региону. Выбор интересных объектов для показа.

Тверская область (промысел золотного шитья, тверская деревянная игрушка, торжокская глиняная игрушка (птицы-свистульки), кружево Калязина).

Тульская область (белевское кружево, богородицкая игрушка, тульское оружие, филимоновская игрушка).

Ярославская область (Ростовская финифть, чернолощенная керамика, изразцы, майолика, вышивка Переславль Залесский).

Разработка маршрута.

Тема 9. Разработка маршрута по региону.

Характеристика инфраструктуры. Архангельская область («Беломорские узоры», берестяные туеса, каргопольская игрушка, щепная птица Счастья, Холмогорская резьба по кости, Усольская финифть).

Вологодская область (вологодское кружево, вологодский лен, Тотемское барокко, Великоустужская финифть, чернение по серебру («северная чернь»).

Республика Карелия (вышивка, Золотное шитьё, плетение кружев на коклюшках, объёмная резьба по дереву).

Разработка маршрута.

Тема 10. Разработка маршрута по региону. Использование новых инновационных технологий.

Республика Коми (коми-календарь, утицы, изделия из кости и рога).

Ленинградская область (алёховский гончарный промысел, оятская игрушка, волховская роспись по дереву).

Новгородская область (изделия из бересты, Новгородская игрушка).

Псковская область (Псковское зодчество, Завод «Псковский гончар»).

Разработка маршрута по региону. Использование новых инновационных технологий.

Тема 11. Разработка маршрута по региону. Уважительное отношение к национальным традициям жителей республик.

Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам:

Республика Башкортостан (Башкирская шаль, ковроделие).

Кировская область (глиняная дымковская игрушка, вятская матрешка, вятское кружево, инкрустация соломкой, капокорешковский промысел).

Республика Мордовия (мордовская декоративная резьба по дереву, кукла-оберег в национальном костюме).

Разработка маршрута по региону.

Тема 12. Разработка маршрута по региону. Разработка собственной идеи. Подготовка итогового проекта.

Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам:

Нижегородская область (Хохлома, Ермиловская игрушка, казаковская филигрань, городецкая золотная вышивка, дивеевская игрушка, городецкая роспись и резьба по дереву, федосеевская игрушка).

Оренбургская область (пуховязание, изделия из козьей шерсти и валенки, изделия из малахита и яшмы).

Пензенская область (абашевская игрушка, Никопольский хрусталь, Колокольниковские шали).

Разработка маршрута по региону. Разработка собственной идеи.

Тема 13. Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам. Уважительное отношение к национальным традициям жителей республик.

Республика Адыгея (золотое шитье, производство ювелирных изделий, художественная обработка дерева и кожи).

Астраханская область (изготовление плетенных изделий из рогоза, резьба по дереву, войлоковальние).

Волгоградская область (пуховязание, царицынская игрушка, обработка дерева).

Краснодарский край (кузнечное дело, ткацкое и вышивальное ремесло, лозоплетение, гончарное ремесло).

Республика Крым (кузнечное дело, плотничество, кожевенное ремесло, художественной чеканки по металлу).

Ростовская область (семикаракорская керамика, поливная керамика).

Разработка собственной идеи.

Тема 14. Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам. Уважительное отношение к национальным традициям жителей республик. Разработка собственной идеи. Сувенирная продукция региона.

Республика Дагестан (аллея ремесленников «Город мастеров», Балхар, Кубачи, Гочатль, Унцукуль),.

Республика Ингушетия (Обработка дерева, войлочные ковры-истинги, ювелирные изделия, изделия из рыбьей кожи).

Кабардино-Балкарская Республика (Традиционная керамика Кабарды, обработка дерева, камнерезное и косторезное дело).

Карачаево-Черкесская Республика (сувенирные рога, оружие горцев, шкура животных, вязаные сувениры).

Республика Северная Осетия (осетинская гармошка «фандыр», ювелирное дело, обработка шерсти и шкур животных).

Ставропольский край (этнографический комплекс «казачье подворье», Кисловодский фарфор, курортные кружки, Тамбуканское мыло).

Разработка собственной идеи.

Тема 15. Итоговый индивидуальный проект.

«Разработать 3-4-дневный тур по объектам промыслов одного из регионов России» (интересная идея с собственными предложениями) Защита проекта.

Защита итогового индивидуального проекта.

Тема 16. Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам. Продолжение защиты проектов. Сувенирная продукция региона.

Свердловская область (бурачный промысел, нижнетагильские лакированные подносы, таволожская керамика, урало-сибирская роспись, невянская школа иконописи). Тюменская область (косторезное ремесло, Тюменский традиционный махровый ковер, деревянное зодчество).

Челябинская область (Златоустовская гравюра на металле и оружейная фабрика, кусинское художественное литье и камнерезный промысел).

Тема 17. Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам. Подведение итогов. Сувенирная продукция региона.

Ремесла народов Сибири (обработка древесных и травянистых материалов, изготовление и декорирование изделий из кожи и меха, обработка кости и рога, изготовление металлической утвари, ковер из оленьего камуса).

Республика Алтай (войлочные ковры (сырмаки)), Томская область (томское «кружево»), Республика Тыва (камнерезное искусство — резьба по агальматолиту).

Выполнение таблицы. Подведение итогов. Сувенирная продукция региона.

Тема 18. Ассоциация НХП России роль в формировании и сохранении культурного наследия народов России. Нормативно-правовая база и законодательство по сохранению промыслов.

Дальний Восток: Амурская область (амурская майолика»).

Республика Саха (Якутия) (батыя, изделия из мамонтовой кости, традиционный якутский нож).

Чукотский автономный округ (уэленская косторезная мастерская).

Выполнение таблицы. Подведение итогов. Сувенирная продукция региона.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

5.1. Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости проводится в форме рейтинг-контроля три раза в семестр. Типовые тестовые задания для проведения текущего контроля приведены ниже.

Рейтинг-контроль № 1

1. Основные понятия ФЗ «О народных художественных промыслах России».
2. Характеристика народных художественных промыслов Центрального федерального округа (с применением иллюстративного ряда).
3. Характеристика народных художественных промыслов Северо-Западного федерального округа (с применением иллюстративного ряда).
4. Характеристика основных религиозных конфессий народов России.

5. Традиции, обычаи и культура народов России. Толерантность.
6. Технология изготовления гончарных изделий.
7. Технология изготовления финифти.
8. Характеристика народных художественных промыслов Владимирской области.
9. Характеристика народных художественных промыслов Вологодской области.
10. Характеристика народных художественных промыслов Ивановской области.

Рейтинг-контроль №2

1. Характеристика народных художественных промыслов Приволжского федерального округа (с применением иллюстративного ряда).
2. Характеристика народных художественных промыслов Южного федерального округа (с применением иллюстративного ряда).
3. Характеристика народных художественных промыслов Северо-Кавказского федерального округа (с применением иллюстративного ряда).
4. Дымковская и абашевская игрушка. История развития промысла, современное состояние.
5. Вятковский капокорешковый промысел, истоки и современное производство. (Кировская область)
6. Промыслы Башкортостана.
7. Представьте план маршрута, обоснуйте идею создания конкурентного продукта.
8. Сувенирная продукция Северо-Кавказского федерального округа, роль в продвижении дестинации региона.
9. Кабардино-Балкарская Республика (Традиционная керамика Кабарды, обработка дерева, камнерезное и косторезное дело).
10. Карачаево-Черкесская Республика (сувенирные рога, оружие горцев, шкура животных, Вязаные сувениры).

Рейтинг-контроль № 3

1. Характеристика народных художественных промыслов Уральского федерального округа (с применением иллюстративного ряда).
2. Характеристика народных художественных промыслов Сибирского федерального округа (с применением иллюстративного ряда).
3. Характеристика народных художественных промыслов Дальневосточного федерального округа (с применением иллюстративного ряда).
4. Свердловская область (бурачный промысел, нижнетагильские лакированные подносы, таволожская керамика, урало-сибирская роспись, невьянская школа иконописи).
5. Республика Саха (Якутия) (батыя, изделия из мамонтовой кости, традиционный якутский нож).
6. Челябинская область (Златоустовская гравюра на металле и оружейная фабрика, кусинское художественное литье и камнерезный промысел).
7. Разработка тура. Ваши предложения и дополнения (по содержанию программы экскурсионного маршрута)
8. Сувенирная продукция регионов. Привести примеры.
9. Республика Тыва (камнерезное искусство — резьба по агальматолиту).
10. Сувенирная продукция регионов. Привести примеры.

5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачёт).

Вопросы к зачёту:

1. ФЗ «О народных художественных промыслах России»: основные термины и положения.
2. НХП Архангельской области: характеристика основных промыслов.
3. НХП Астраханской области: характеристика основных промыслов.
4. НХП Белгородской области: характеристика основных промыслов.
5. НХП Брянской области: характеристика основных промыслов.
6. НХП Владимирской области: характеристика основных промыслов.
7. НХП Волгоградской области: характеристика основных промыслов.
8. НХП Вологодской области: характеристика основных промыслов.
9. НХП Ивановской области: характеристика основных промыслов.
10. НХП Калужской области: характеристика основных промыслов.
11. НХП Карачаево-Черкесской Республики: характеристика основных промыслов.
12. НХП Кировской области: характеристика основных промыслов.
13. НХП Костромской области: характеристика основных промыслов.
14. НХП Ленинградской области: характеристика основных промыслов.
15. НХП Липецкой области: характеристика основных промыслов.
16. НХП Московской области: характеристика основных промыслов.
17. НХП народов Сибири и Дальнего Востока: характеристика основных промыслов.
18. НХП народов Урала: характеристика основных промыслов.
19. НХП Нижегородской области: характеристика основных промыслов.
20. НХП Новгородской области: характеристика основных промыслов.
21. НХП Оренбургской области: характеристика основных промыслов.
22. НХП Орловской области: характеристика основных промыслов.
23. НХП Пензенской области: характеристика основных промыслов.
24. НХП Псковской области: характеристика основных промыслов.
25. НХП Республики Адыгея: характеристика основных промыслов.
26. НХП Республики Башкортостан: характеристика основных промыслов.
27. НХП Республики Дагестан: характеристика основных промыслов.
28. НХП Республики Ингушетия: характеристика основных промыслов.
29. НХП Республики Карелия: характеристика основных промыслов.
30. НХП Республики Крым: характеристика основных промыслов.
31. НХП Республики Мордовия: характеристика основных промыслов.
32. НХП Республики Татарстан: характеристика основных промыслов.
33. НХП Ростовской области: характеристика основных промыслов.
34. НХП Рязанской области: характеристика основных промыслов.
35. НХП Саратовской области: характеристика основных промыслов.
36. НХП Смоленской области: характеристика основных промыслов.
37. НХП Ставропольского края: характеристика основных промыслов.
38. НХП Тверской области: характеристика основных промыслов.
39. НХП Тульской области: характеристика основных промыслов.
40. Технология изготовления финифти.
41. НХП Ярославской области: характеристика основных промыслов.
42. Сувенирная продукция регионов. Привести примеры.
43. Сувенирная продукция регионов. Привести примеры.
44. Традиции, обычаи и культура народов России. Толерантность
45. Технология изготовления гончарных изделий.
46. Технология изготовления лаковой миниатюры. Центры России.
47. Центры глиняной игрушки. Отличие изделий.
48. Коклюшечное кружево. Технология изготовления. Центры производства.
49. Характеристика основных религиозных конфессий народов России.

50. История развития НХП России. Этапы формирования центров НХП России
51. Резьба по дереву. Изделия промыслов. Центры.
52. Ковроделие и ковроткачество. Основная технология изготовления.
53. Вышивка и вязание. Развития промысла во Владимирской губернии.

5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины включает следующие виды работ: изучение материала, изложенного на лекции; изучение материала, вынесенного на практические занятия; подготовка к практическим занятиям, выполнение индивидуально-го задания (реферат), подготовка презентации доклада.

Самостоятельная внеаудиторная работа по курсу включает изучение учебной и научной литературы, повторение лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, а также к текущему контролю и промежуточной аттестации. Практические занятия предусматривают совершенствование навыков работы с первоисточниками, изучения предметной специфики курса. Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены бакалаврами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы бакалавров над учебной программой курса осуществляется в ходе практических занятий методом устного опроса или ответов на вопросы тем. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме. Обучающийся должен готовиться к предстоящему практическому занятию по всем, обозначенным в программе вопросам. Не проясненные (дискуссионные) в ходе самостоятельной работы вопросы следует выписать в конспект лекций и впоследствии прояснить их на практических занятиях.

Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы студента выступают:

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники и Интернета и др. при выполнении творческих домашних заданий.

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекций (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом (электронного учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- составление плана и тезисов ответа на вопросы промежуточного контроля;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др.);
- подготовка сообщений на практическом занятии и др. для формирования умений и навыков;
- подготовка сообщений по заданным темам;
- решение ситуационных (профессиональных) заданий;

Проработка вопросов, выносимых на самостоятельное изучение состоит в изучении, конспектировании и анализе литературных источников.

Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов тем дисциплины:

1. Необходимо прочитать литературные источники, проанализировать качество и полноту изложения материала по изучаемым вопросам в литературных источниках.

2. Рекомендуется письменно составить свои вопросы к тексту (не менее трех).
3. Рекомендуется дать собственные комментарии прочитанному материалу, аргументацию своей интерпретации.
4. Контроль выполнения внеаудиторной самостоятельной работы осуществляется на практических занятиях, индивидуальных и групповых консультациях, защите реферата, экзамене.

Самостоятельная работа студентов предполагает подготовку презентаций по основным народным художественным промыслам России (по выбору).

Структура презентации:

- общая характеристика региона;
- характеристика основных народных художественных промыслов выбранного субъекта России;
- характеристика народного художественного промысла (по выбору);
- перспективы развития данного вида народного художественного промысла;
- применение в туристской практике.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
Основная литература		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. Дорогова Л.П. Художественная деятельность в пространстве культуры общества: М.: ИНФРА-М, 2020. - 152 с. (Научная мысль; Культура). (обложка) ISBN 978-5-16-009781-7	2020	https://znanium.com/catalog/document?id=354414
2. Шауро, Г. Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г. Ф. Шауро, Л. О. Малахова. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. — 174 с. — ISBN 978-985-503-950-2.	2019	https://www.iprbookshop.ru/93428.html
3. Окладникова Е.А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Окладникова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, 2019.— 408 с.	2019	http://www.iprbookshop.ru/84663.html
Дополнительная литература		
1. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соколов М.В., Соколова М.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 467 с.	2017	http://www.iprbookshop.ru/71803.html

1	2	3
2. Народные промыслы и ремесла Сибири: учеб. пособие / Л.Э.Смирнова, Ю.Х. Абаев. - Краснояр.: СФУ, 2016. - 260 с.: ISBN 978-5-7638-3467-3	2016	http://znanium.com/catalog/product/967535
3. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / Молотова В. Н. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-00091-402-1	2016	http://znanium.com/catalog/product/544685

6.2. Периодические издания

Журнал «Мир культуры»

Журнал «Народное творчество»

Журнал «Вестник Академии народного искусства России»

6.3. Интернет-ресурсы

1. <https://www.culture.ru/>

2. <http://www.world-tourism.org>

3. <http://vladimirtravel.ru/>

4. <https://nkhp.ru/>

5. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» - URL: <http://www.consultant.ru>;

6. Сайт научной библиотеки ВлГУ - URL: <http://library.vlsu.ru/>;

7. Библиографическая и реферативная база данных научных публикаций Scopus - URL: <http://www.scopus.com/>;

8. База данных международных индексов научного цитирования Web of Science - URL: webofscience.com

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы: аудитории, оснащенные мульти-медиа оборудованием, компьютерные классы с доступом в интернет, аудитории без специального оборудования.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: пакет MS-Office, Microsoft Windows, 7-Zip, AcrobatReader; СПС «Консультант Плюс» (инсталлированный ресурс ВлГУ).

Примечание:

В соответствии с нормативно-правовыми актами для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при необходимости тестирование может быть проведено только в письменной или устной форме, а также могут быть использованы другие материалы контроля качества знаний, предусмотренные рабочей программой дисциплины.


Рабочую программу составил к.п.н. зав. каф. ТиС  Гужова Л.Г.

Рецензент

(представитель работодателя): ген. директор ООО тур. фирма «Мост»  Савельева Е.В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры : ТиС

Протокол № 1 от 30.08.21 года


Заведующий кафедрой ТиС  Гужова Л.Г.

(ФИО, подпись)



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления: 43.03.02 «Туризм»

Протокол № 1 от 30.08.21 года

Председатель комиссии  Краснов М.В.

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2022/2023 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.2022 года

Заведующий кафедрой ТиС кандидат пед. наук Гужова Л.Г.



Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____