

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор  
по образовательной деятельности

А.А.Панфилов  
« 08 » \_\_\_\_\_ 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**УСАДЕБНЫЙ ТУРИЗМ**

Направление подготовки – 43.03.02 «Туризм»

Профиль/программа подготовки – «Технология и организация туристкой деятельности»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет/зачет с оценкой)
6	2 / 72	18	18	-	36	Зачет
Итого	2 / 72	18	18	-	36	Зачет

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины** – рассмотрение исторического развития усадебной культуры русской провинции, определение особенностей процесса складывания туристского потенциала усадеб Владимирского края.

### **Задачи:**

- проследить развитие усадебной культуры Владимирского края в XIX – начале XX столетия,
- изучить особенности усадебного строительства Владимирской губернии в определенных хронологических рамках;
- представить усадьбу как объект туристской инфраструктуры Владимирской области;
- ознакомить с современными проблемами в сохранении и возрождении культурного наследия Владимирского края.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

**Дисциплина** «Усадебный туризм» относится к факультативным дисциплинам

**Пререквизиты дисциплины:** «История (история России, всеобщая истории)», «История культуры России и зарубежных стран»

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Частичное освоение компетенции	<b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• особенности усадебной культуры Владимирского края, свободно анализировать памятники усадебного строительства Владимирского края</li></ul> <b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• работать с источниковой базой в аспекте представления усадьбы как центр культурно-духовной жизни и туристкой инфраструктуры Владимирского края</li></ul> <b>владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• -теоретическими знаниями по усадебоведению и культурно-историческому туризму</li></ul>
<b>ПКО-5</b> Способен находить, анализировать и обрабатывать научную информацию в сфере туризма	Частичное освоение компетенции	<b>знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• специфику формирования и продвижения усадебной культуры в контексте современной туристкой практики</li></ul> <b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• свободно ориентироваться в специальной литературе и источниках, уметь самостоятельно проанализировать развитие кон-</li></ul>

		<p>кретного музея (усадьбы) Владимирского края, отметив общие закономерности и показав специфические особенности собрания</p> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками анализа научной информации, относящейся к музеям и усадьбам (с учетом региональной специфики)</li> </ul>
--	--	---

#### 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные	СРС		
1	Тема 1. Характеристика основных направлений и общие проблемы усадьбоведения	6	1-4	4	4		8	4/50%	
2	Тема 2. Особенности изучения культуры русской усадьбы	6	5-8	4	4		8	4/50%	Рейтинг-контроль № 1
3	Тема 3. Культурно-художественный облик русской усадьбы	6	9-12	4	4		10	4/50%	
4	Тема 4. Усадьба в аспекте туристской практики в современных условиях	6	13-16	4	4		6	4/50%	Рейтинг-контроль № 2
5	Тема 5. Музей-усадьба: общая характеристика с учетом современных условий	6	17-18	2	2		4	2/50%	Рейтинг-контроль № 3
<b>Всего за 6 семестр:</b>			<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>	<b>18/50%</b>	<b>зачет</b>
<b>Наличие в дисциплине КП/КР</b>				-					
<b>Итого по дисциплине</b>			<b>72</b>	<b>18</b>	<b>18</b>		<b>36</b>	<b>18/50%</b>	<b>зачет</b>

## Содержание лекционных занятий по дисциплине

### Тема 1

#### **Характеристика основных направлений и общие проблемы усадебоведения.**

Терминология современного усадебоведения. Понятие «русская усадьба», предмет усадебоведения, его проблематика. Источники по истории русской усадьбы.

Типология (классификация) усадебной культуры. Особенности формирования видового разнообразия русской усадебной культуры.

### Тема 2.

#### **Особенности изучения культуры русской усадьбы.**

Характеристика основных исторических этапов складывания усадебной культуры России. Определение особенностей городского и сельского усадебного строительства в исторической ретроспективе.

Особенности изучения усадебного наследия в XX - начале XXI века: Особенности деятельности профильных обществ: общество изучения русской усадьбы. Роль краеведения в изучении и сохранении усадебной культуры России.

### Тема 3.

#### **Культурно-художественный облик русской усадьбы**

Русская усадьба в контексте культуры и искусства. Искусство в русской провинциальной усадьбе: развитие театрального дела в усадьбах. Особенности комплектования частных художественных коллекций владельцев усадеб.

Особенности развития садово-паркового искусства в России: архитектура и поэзия усадебных садов и парков. Характеристика садово-паркового искусства провинции. Особенности праздничной культуры русской усадьбы. Особенности проведения праздничных мероприятий в загородных и городских усадьбах.

### Тема 4.

#### **Усадьба в аспекте музейной и туристской практики в современных условиях**

Проблемы сохранения и возрождения усадебной культуры на современном этапе: особенности внедрения туристских-экскурсионных проектов. Анализ профильных туристских маршрутов и продуктов.

Столичный и региональный опыт по развитию усадебного туризма в современных условиях. Практика внедрения интерактивных и анимационных технологий в аспекте популяризации усадебного наследия. Информационно-коммуникативные технологии и усадебный туризм: особенности внедрения виртуальных туров.

### Тема 5.

#### **Музей-усадьба: общая характеристика с учетом современных условий**

Повседневность прошлых столетий (усадебной культуры) в контексте музейной экспозиции. Специфика создания экспозиций, раскрывающей специфику усадебной культуры. Музейные экспозиции как туристские объекты.

## Содержание практических занятий по дисциплине

### Тема 1.

#### **Характеристика основных направлений и общие проблемы усадебоведения.**

Специфика литературных источников, формуемых образ русской усадебной культуры. Анализ столичного и провинциального феномена русской усадьбы в литературе.

Социокультурная деятельность музеев-усадеб. Основные направления исследовательской работы в музеях. Основные профили музеев.

## **Тема 2.**

### **Особенности изучения культуры русской усадьбы.**

Особенности усадебной культуры российской провинции. Общая характеристика усадебной культуры Владимирского края XIX – начала XX века: особенности ландшафта, социально-экономического развития края. Памятники усадебной архитектуры Владимирской губернии.

Специфика изучения и сохранения памятников усадебного строительства в провинции (на примере Владимирского края). Изучение усадебной культуры Владимирского края в XX – начале XXI вв.: анализ краеведческих источников.

## **Тема 3.**

### **Культурно-художественный облик русской усадьбы**

Искусство в русской провинциальной усадьбе. Характеристика развития театрального дела в усадьбах Владимирского края. Особенности формирования частных художественных коллекций владельцев владимирских усадеб.

Повседневная жизнь владельцев русских провинциальных усадеб. Усадьба как семейное гнездо: владимирское дворянство и купечество Владимирского края: особенности их повседневного быта. Судьбы владельцев усадеб.

## **Тема 4.**

### **Усадьба в аспекте туристской практики в современных условиях**

Современные региональные исследования провинциальной усадьбы в аспекте развития туристской деятельности. Анализ федеральных туристских программ, связанных с популяризацией усадебной культуры.

Анализ региональных туристских маршрутов раскрывающих специфику усадебного наследия. Определение специфики ресурсной базы для развития усадебного туризма в регионах. Опыт Владимирской области по созданию усадебных маршрутов.

## **Тема 5.**

### **Музей-усадьба: общая характеристика с учетом современных условий**

Проблемы сохранения и возрождения усадеб XIX- начала XX в аспекте музеефикации наследия. Определение особенностей музеев-усадеб столичного и регионального уровня с учетом современной экспозиционной и туристско-экскурсионной практики.

Музей-усадьбы Владимирского края как объекты культурно-познавательного и событийного туризма. Специфика формирования коллекций музеев-усадеб.

## **5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В преподавании дисциплины «Усадебный туризм» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

– *Интерактивная лекция (темы № 3-4)*

*Другое:*

– *практические задания в формате представления презентационных материалов (темы № 1-5).*

## 6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3). Типовые тестовые задания для проведения текущего контроля приведены ниже.

### Рейтинг-контроль 1.

#### Практическое задание

Составить таблицу дворянские усадьбы Владимирского края XVIII-XIX вв. (включить в таблицу 3-4 усадьбы)

Таблица должна включать следующие столбцы: 1. место расположение 2. Владелец (ы) 3. предназначение (тип) 4. сохранность

### Рейтинг-контроль 2.

#### Практическое задание

*Рассмотреть особенности развития театрального дела в контексте усадебной культуры (на примере сельской (загородной) дворянской усадьбы **Воронцовых** и городской дворянской усадьбы губернатора **Долгорукова**). Характеристику проводить по следующему плану: 1. Репертуар (основные пьесы). 2. актеры. 3. значение для культурной жизни Владимирской губернии*

### Рейтинг-контроль 3.

#### Темы реферата

1. Памятники усадебной архитектуры Владимирской губернии: сельские усадебные комплексы.
2. Памятники усадебной архитектуры в городах Владимирского края.
3. Искусство в русской провинциальной усадьбе: развитие театрального дела в усадьбах Владимирского края.
4. Особенности комплектования частных художественных коллекций владельцев владимирских усадеб.
5. Усадьба как семейное гнездо: судьбы владельцев усадеб (по материалам Владимирского края).
6. Характеристика садово-паркового искусства Владимирской губернии XIX – начала XX века.
7. Проблемы сохранения и возрождения усадебных комплексов на современном этапе (на примере Владимирского края).
8. Тема «усадебный быт» в контексте музейной экспозиции (на примере экспозиции «Минувших дней очарованье» ВСМЗ)
9. Художественные коллекции графов Воронцовых в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
10. Музеефикация усадебных дворянских библиотечных и архивных собраний (на примере Владимирского края).
11. Художественная коллекция В.С. Храповицкого в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
12. Усадебные храмы: архитектурные особенности (по материалам Владимирской губернии).
13. Особенности представления усадебного наследия в музейных экспозициях (на примере Владимирского региона).

*Подготовка реферата и мультимедиа презентация, отражающая основные аспекты темы, предварительно выбранной студентом.*

**Структура мультимедиа презентации (демонстрация мультимедиа сопровождается устным выступлением студента)**

1. Цели и задачи проекта
2. Основные разделы (план)
3. Каждый раздел включает: терминология, краткое изложение проблематики, фотоматериалы, таблицы, схемы и пр.
4. Вывод
5. Список использованной литературы и электронных источников

**Тест**

1. В каком российском периодическом издании (журнале) в начале XX века освещалась усадебная проблематика:  
А) «Старые годы»  
Б) «Наше наследие»  
В) «Русский архив»
2. В каком веке усадебное строительство охватило территорию практически всей Европейской России:  
а) XVII  
б) XV  
в) XVIII
3. Какая из перечисленных усадеб являлась театральным центром культурной жизни Владимирской губернии:  
А) Усадьба «Жерехово» Всеволожских  
Б) усадьба Голицыных в селе Сима  
В) усадьба «Андреевское» Воронцовых
4. Назовите типичные постройки служебно-хозяйственной части усадебного комплекса:  
А) “господский дом”, “ворота”  
Б) “сарай каретной”, “конский завод”  
В) “школа”, “богадельня”
5. Над созданием архитектурного облика какой усадьбы работал итальянский архитектор П. Пунчини;  
А) усадьба Зубовых «Фетинино»  
Б) усадьба «Гольшевка»  
В) Усадьба Маринино
6. В каком районе Владимирской области расположена усадьба Безобразовых - Щербатовых  
А) Судогодском  
Б) Камешковском  
В) Петушинском
7. О каких двух усадьбах Владимирской губернии рассказывает экспозиция ВСМЗ «Минувших дней очарование...»  
А) усадьбе Бутурлиных в селе Крутец и Усадьбе «Дубки» д. Лухтоново  
Б) усадьбе Грузинских - Шорыгиных в с. Михайловское и усадьбе Некрасовых в д. Алешунино  
В) усадьбе «Андреевское» Воронцовых и усадьбе В.С. Храповицкого
8. В какой хронологический период А.В. Суворов проживал в усадьбе села Ундол Владимирской губернии:  
А) в 1784 – 1785 гг.  
Б) в 1754—1762 гг.  
В) в 1787—1791 гг.
9. Какая из перечисленных усадеб, связана с именем героя Отечественной войны 1812 года П.И. Багратиона;  
А) «Костино» - имение книгоиздателей Сабашниковых

- Б) усадьба князей Голицыных в с. Сима  
В) Усадьба Маринино — «дворянское гнездо» Танеевых
10. Какие письменные источники позволяют объемно раскрыть повседневную жизнь усадеб XVIII-XIX вв.
- А) законодательные акты  
Б) периодическая печать  
В) мемуары

#### **Вопросы зачета:**

1. Особенности изучения усадебного наследия России в начале XX века.
2. Особенности современного исследования и популяризации усадебного наследия (региональный аспект).
3. Памятники усадебной архитектуры Владимирской губернии: сельские усадебные комплексы.
4. Памятники усадебной архитектуры в городах Владимирского края.
5. Искусство в русской провинциальной усадьбе: развитие театрального дела в усадьбах Владимирского края.
6. Особенности комплектования частных художественных коллекций владельцев владимирских усадеб.
7. Усадьба как семейное гнездо: судьбы владельцев усадеб (по материалам Владимирского края).
8. Характеристика садово-паркового искусства Владимирской губернии XIX – начала XX века.
9. Проблемы сохранения и возрождения усадебных комплексов на современном этапе (на примере Владимирского края).
10. Тема «усадебный быт» в контексте музейной экспозиции (на примере экспозиции «Минувших дней очарованье» ВСМЗ)
11. Художественные коллекции графов Воронцовых в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
12. Музеефикация усадебных дворянских библиотечных и архивных собраний (на примере Владимирского края).
13. Художественная коллекция В.С. Храповицкого в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
14. Усадебные храмы: архитектурные особенности (по материалам Владимирской губернии).
15. Представление памятников усадебной культуры в музейных экспозициях (на примере Владимирского региона).
16. Особенности разработки маршрутов и программ в аспекте развития усадебного туризма.

#### **Вопросы (задания) к самостоятельной работе:**

1. Самостоятельное изучение исторических источников (периодическая печать, труды ВУАК) и материалов Владимирской энциклопедии для составления карточек с краткими биографическими данными знаменитых деятелей культуры и искусства Владимирского края .
2. Обработка картографического материала по районированию Владимирского региона с учетом культурно-исторической специфики.
3. Анализ официальных сайтов музеев в контексте информационной наполненности.
4. Изучение опубликованных музейных каталогов (ВСМЗ) для составления аннотаций музейных фондов и собраний по теме «Усадьбы Владимирского края».
5. Составление биографических списков по усадьбам (владельцам)



Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Полякова, М. А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация : учебник / М. А. Полякова. — 2-е изд., - Москва : Рос. гос. гуманитарн. ун-т, 2019. - 410 с. - ISBN 978-5-7281-2492-4. - URL:	2019		<a href="https://znanium.com/catalog/product/1086592">https://znanium.com/catalog/product/1086592</a>
2. Музеи Владимирской области : учебное пособие / Л. Г. Гужова [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2016 .— 90 с. — Библиогр.: с. 88 и в конце разд. — ISBN 978-5-9984-0678-2.	2016		<a href="http://e.lib.vlsu.ru/handle/123456789/5305">http://e.lib.vlsu.ru/handle/123456789/5305</a>
3. Беловинский Л.В. История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).	2018		<a href="http://znanium.com/catalog/product/953156">http://znanium.com/catalog/product/953156</a>
5. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].	2020		<a href="https://urait.ru/bcode/457013">https://urait.ru/bcode/457013</a>

Дополнительная литература			
Кулемзин, А.М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / А.М. Кулемзин. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 147 с. - ISBN 978-5-8154-0417-5	2018		<a href="https://znanium.com/catalog/product/1041180">https://znanium.com/catalog/product/1041180</a>

## 7.2. Периодические издания

### Журналы

1. Памятники отечества
2. Музей

### Газеты

1. Культура

### Периодические научные издания:

1. Материалы исследований ВСМЗ.
2. Материалы межрегиональной краеведческой конференции.
3. Записки владимирских краеведов.
4. Уваровские чтения.
5. Материалы Рождественских чтений.

## 7.3. Интернет-ресурсы

1. Владимирская областная универсальная научная библиотека - <http://www.library.vladimir.ru/index.htm>
2. Государственный архив Владимирской области: официальный сайт: <http://ao.avo.ru/Pages/page5.shtml>
3. Официальный сайт Владимиро-Суздальского музея-заповедника (ВСМЗ) - <http://www.museum.vladimir.ru/index.php3>
4. Официальный сайт Государственного архива Российской Федерации: <http://www.statearchive.ru/index.html>
5. <http://www.museum.ru> – Музеи России
6. <http://www.museum.ru/rme> – Российская музейная энциклопедия
7. <http://www.icom.org> – Международный совет музеев ICOM
8. <http://www.icom.org.ru> – Российский комитет ICOM
9. Информационный портал «Владимирский край» – <http://www.vladregion.info/>

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы*: аудитории, оснащенные мультимедиа оборудованием, компьютерные классы с доступом в интернет, аудитории без спец. оборудования.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: пакет Microsoft Office, 7-Zip, AcrobatReader.

Рабочую программу составил К.И.Н. Чернышкова В.И.

Рецензент

(представитель работодателя) ин. директор ООО гур. фирма, Мест. Сабитов  
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Тус

Протокол № 1 от 31.08.20 года

Заведующий кафедрой Турсова Л.Г.  
(ФИО, подпись)



Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 43.03.02, Туризм

Протокол № 1 от 31.08.20 года

Председатель комиссии Гресь С.Б.  
(ФИО, подпись)