

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)

УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по образовательной деятельности

А.А. Панфилов
« 31 » 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ГЕОГРАФИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ
(наименование дисциплины)

Направление подготовки – 43.03.02 «Туризм»

Профиль/программа подготовки – «Технология и организация туристской деятельности»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Форма обучения – очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточной аттестации (экз./зачет/зачет с оценкой)
3	5 /180	18	36	-	99	Экзамен (27)
Итого	5/ 180	18	36	-	99	Экзамен (27)

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины - усвоение студентами теоретических знаний по географии художественных промыслов России; применение полученных знаний на практике при разработке туристских маршрутов.

Задачи:

- изучить географию народных художественных промыслов России;
- сформировать целостное представление о регионах с точки зрения развития НХП и их использования в туристской практике;
- сформировать понимание особенностей становления и развития различных народных художественных промыслов на территории России, их взаимосвязь с историческим развитием региона;
- сформировать понимание характерных особенностей различных НХП и их использование в качестве брендов регионов;
- выработать навыки поиска необходимой информации, в т.ч. для составления туристских программ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «География народных художественных промыслов России» относится к обязательной части учебного плана.

Пререквизиты дисциплины: «История (история России, всеобщая история)», «География», «История культуры России и зарубежных стран».

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<i>Частичное освоение компетенции</i>	Знать: - основные виды народных художественных промыслов России; - характеристику промыслов – символов России (Гжель, Хохлома, Жостово, центры лаковой миниатюры, Семеновская роспись и т.д.); -особенности культурного развития регионов России, этническое разнообразие России. Уметь: - узнавать изученные НХП и соотносить их с определенным регионом и/или народом; -использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности. - составлять программы обзорных и тематических экскурсий с использованием народных художественных промыслов регионов. Владеть: - методами поиска информации для составления туристских программ.

<p>ПКО-5 Способен находить, анализировать и обрабатывать научную информацию в сфере туризма</p>	<p><i>Частичное освоение компетенции</i></p>	<p>Знать: - основные туристские программы с использованием НХП регионов - характеристику ведущих центров народных художественных промыслов, основные мастер-классы по производству различных НХП.</p> <p>Уметь: - проводить отбор и анализ научной информации по истории и современному состоянию НХП России; - использовать полученную информацию для составления экскурсионных маршрутов, разработки событийных мероприятий.</p> <p>Владеть: - методами поиска информации для составления туристских программ.</p>
--	--	---

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС		
1	Введение; основные понятия и определения. Цель и задачи курса. ФЗ «О народных художественных промыслах России».	3	1	2	2		9	2/50%	
2	Народные художественные промыслы Центрального федерального округа: общая характеристика	3	2-3	2	4		9	2/33%	
3	Народные художественные промыслы Центрального федерального округа: сравнительный анализ по регионам ЦФО	3	4-5	2	4		14	2/33%	Рейтинг-контроль №1
4	Народные художественные промыслы Северо-Западного федерального округа	3	6-7	2	4		9	2/33%	
5	Народные художественные промыслы Приволжского федерального округа: общая характеристика	3	8-9	2	4		9	2/33%	
6	Народные художественные промыслы Приволжского федерального округа: сравнительный анализ по регионам ПФО	3	10		2		9	1/50%	

7	Народные художественные промыслы Южного федерального округа	3	11-12	2	4	7	3/50%	Рейтинг-контроль №2
8	Народные художественные промыслы Северо-Кавказского федерального округа	3	13-14	2	4	12	2/33%	
9	Народные художественные промыслы Уральского федерального округа	3	15-16	2	4	9	2/33%	
10	Народные художественные промыслы Сибирского и Дальневосточного федеральных округов	3	17-18	2	4	12	2/33%	Рейтинг-контроль №3
Всего за 3 семестр:			180	18	36	99	20/37%	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР				-				
Итого по дисциплине			180	18	36	99	20/37%	Зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Раздел 1. Введение; основные понятия и определения. Цель и задачи курса. ФЗ «О народных художественных промыслах России»: основные термины и положения.

Тема 1. Введение; основные понятия и определения.

ФЗ «О народных художественных промыслах России»: основные термины и положения. Основные понятия: народный художественный промысел, место традиционного бытования народного художественного промысла, изделие народного художественного промысла, мастер народного художественного промысла, творческое варьирование, художественно-стилевые особенности народного художественного промысла.

Раздел 2. Народные художественные промыслы Центрального федерального округа: общая характеристика.

Тема 2. Общая характеристика НХП ЦФО.

Раздел 3. Народные художественные промыслы Центрального федерального округа: сравнительный анализ по регионам ЦФО.

Тема 3. Сравнительный анализ по регионам НХП ЦФО (с учетом туристского потенциала) Основные виды промыслов ЦФО (по субъектам округа).

Раздел 4. Народные художественные промыслы Северо-Западного федерального округа.

Тема 4. Общая характеристика НХП СЗФО.

Основные виды промыслов СЗФО (по субъектам округа).

Раздел 5. Народные художественные промыслы Приволжского федерального округа: общая характеристика.

Тема 5. Общая характеристика НХП ПФО.

Раздел 6. Народные художественные промыслы Приволжского федерального округа: сравнительный анализ по регионам ПФО. Основные виды промыслов ПФО (по субъектам округа).

Раздел 7. Народные художественные промыслы Южного федерального округа.

Тема 7. Общая характеристика НХП ЮФО.

Основные виды промыслов ЮФО (по субъектам округа).

Раздел 8. Народные художественные промыслы Северо-Кавказского федерального округа.

Тема 8. Общая характеристика НХП СКФО.

Основные виды промыслов СКФО (по субъектам округа).

Раздел 9. Народные художественные промыслы Уральского федерального округа.

Тема 9. Общая характеристика НХП УФО.

Основные виды промыслов УФО (по субъектам округа).

Раздел 10. Народные художественные промыслы Сибирского и Дальневосточного федеральных округов.

Тема 10. Общая характеристика НХП СФО и ДФО.

Основные виды промыслов СФО и ДФО (по субъектам округа).

Содержание практических занятий по дисциплине

Раздел 1. Введение; основные понятия и определения. Цель и задачи курса. Ф3 «О народных художественных промыслах России»: основные термины и положения.

Тема 1. Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам: характеристика нормативно-правовой базы, регулирующей сферу развития НХП в России.

Раздел 2. Народные художественные промыслы Центрального федерального округа: общая характеристика

Тема 2_Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам.

Белгородская область (старооскольская глиняная игрушка, борисовская керамика), Брянская область (дадьковский хрусталь, злынковская деревянная резьба, мглинская глиняная игрушка, карачевская елочная игрушка), Владимирская область (Гусь-Хрустальный завод, Мстера: лаковая миниатюра, вышивка, коровинская керамика, ковровская глиняная игрушка, куклы из мастерской Галины Масленниковой, владимирские узоры, гороховецкая деревянная игрушка, вышивка (завод Авангард)), Воронежская область (арефьевский потешный промысел, воронежская матрешка, острогожские узоры (вышивка), валяние шерсти (Бобров), карачунская глиняная игрушка), Ивановская область (Холуй, Палех), Костромская область (керамика и глиняная игрушка, Лавровская фабрика художественной росписи, петровская игрушка),

Раздел 3. Народные художественные промыслы Центрального федерального округа: сравнительный анализ по регионам ЦФО

Тема 3. Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам
Московская область (клинская елочная игрушка, дулевский фарфор, Жостово, Павлопосадские платки, Сергиево-Посадская игрушка, Федоскино, Гжель), Рязанская область (Кадомский вениз, Михайловское кружево, скопинская керамика, Шиловское лозоплетение), Тверская область (промысел золотного шитья, тверская деревянная игрушка, торжокская глиняная игрушка (птицы-свистульки), кружево Калязина), Тульская область (Белевское кружево, Богородицкая игрушка, Тульское оружие, Филимоновская игрушка), Ярославская область (Ростовская финифть, чернолощенная керамика, изразцы, майолика, вышивка Переславль Залесский).

Раздел 4. Народные художественные промыслы Северо-Западного федерального округа.

Тема 4_Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам.

Архангельская область(«Беломорские узоры», берестяные туеса, каргопольская игрушка, щепная птица Счастья, Холмогорская резьба по кости, Усольская финифть), Вологодская область (вологодское кружево, вологодский лен, Тотемское барокко, Великоустюжская финифть, Чернение по серебру («северная чернь»)), Республика Карелия (Вышивка, Золотное шитьё, Плетение кружев на коклюшках, Объёмная резьба по дереву), Республика Коми (Коми-календарь, Утицы, изделия из кости и рога), Ленинградская область (Алёховский гончарный промысел, оятская игрушка, Волховская роспись по дереву), Новгородская область (изделия из бересты, Новгородская игрушка, Псковское зодчество, Завод «Псковский гончар»).

Раздел 5. Народные художественные промыслы Приволжского федерального округа: общая характеристика

Тема 5_Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам.

Республика Башкортостан (Башкирская шаль, ковроделие), Кировская область (глиняная дымковская игрушка, вятская матрешка, вятское кружево, инкрустация соломкой, капокорешковый промысел), Республика Мордовия (мордовская декоративная резьба по дереву, Кукла-оберег в национальном костюме),

Раздел 6. Народные художественные промыслы Приволжского федерального округа: сравнительный анализ по регионам ПФО

Тема 6. Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам:

Нижегородская область (Хохлома, Ермиловская игрушка, казаковская филигрань, Городецкая золотная вышивка, дивеевская игрушка, городецкая роспись и резьба по дереву, федосеевская игрушка), Оренбургская область (пуховязание, Изделия из козьей шерсти и валенки, Изделия из малахита и яшмы), Пензенская область (Абашевская игрушка, Никопольский хрусталь, Колокольцевские шали).

Раздел 7. Народные художественные промыслы Южного федерального округа.

Тема 7. Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам.

Республика Адыгея (золотое шитье, производство ювелирных изделий, художественная обработка дерева и кожи), Астраханская область (изготовление плетенных изделий из рогоза, резьба по дереву, войлоковаление), Волгоградская область (пуховязание, царьцынская игрушка, обработка дерева), Краснодарский край (кузнечное дело, ткацкое и вышивальное ремесло, лозоплетение, гончарное ремесло), Республика Крым (кузнечное дело, плотничество, коженное ремесло, художественной чеканки по металлу), Ростовская область (семикаракорская керамика, поливная керамика).

Раздел 8. Народные художественные промыслы Северо-Кавказского федерального округа.

Тема 8. Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам.

Республика Дагестан (аллея ремесленников «Город мастеров», Балхар, Кубачи, Гочатль, Унцукуль), Республика Ингушетия (Обработка дерева, войлочные ковры-истинги, ювелирные изделия, изделия из рыбьей кожи), Кабардино-Балкарская Республика (Традиционная керамика Кабарды, обработка дерева, камнерезное и косторезное дело), Карачаево-Черкесская Республика (сувенирные рога, оружие горцев, шкура животных, Вязаные сувениры), Республика Северная Осетия (осетинская гармошка «фандыр», ювелирное дело, обработка шерсти и шкур животных), Ставропольский край (этнографический комплекс «казацье подворье», Кисловодский фарфор, курортные кружки, Тамбуканское мыло).

Раздел 9. Народные художественные промыслы Уральского федерального округа.

Тема 9. Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам.

Свердловская область (бурачный промысел, нижнетагильские лакированные подносы, таволожская керамика, Урало-сибирская роспись, невьянская школа иконописи), Тюменская область (косторезное ремесло, Тюменский традиционный махровый ковер, деревянное зодчество), Челябинская область (Златоустовская гравюра на металле и оружейная фабрика, кусинское художественное литье и камнерезный промысел).

Раздел 10. Народные художественные промыслы Сибирского и Дальневосточного федеральных округов.

Тема 10. Подготовка докладов с мультимедиа презентациями по следующим темам.

Ремесла народов Сибири (обработка древесных и травянистых материалов, изготовление и декорирование изделий из кожи и меха, обработка кости и рога, изготовление металлической утвари, ковер из оленьего камуса). Республика Алтай (войлочные ковры (сырмаки)), Томская область (томское «кружево»), Республика Тыва (камнерезное искусство — резьба по агальматолиту).

Дальний Восток: Амурская область (амурская майолика»), Республика Саха (Якутия) (батыя, изделия из мамонтовой кости, традиционный якутский нож), Чукотский автономный округ (уэленская косторезная мастерская).

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «*География народных художественных промыслов России*» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

- *Интерактивная лекция (темы № 1-10);*
- *Групповая дискуссия (тема № 2-10);*
- *Разбор конкретных ситуаций (1-10).*
- *Другое: (индивидуальное собеседование письменные ответы на вопросы).*

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3). Типовые тестовые задания для проведения текущего контроля приведены ниже.

Рейтинг-контроль № 1

1. Основные понятия ФЗ «О народных художественных промыслах России».
2. Характеристика народных художественных промыслов Центрального федерального округа (с применением иллюстративного ряда).
3. Характеристика народных художественных промыслов Северо-Западного федерального округа (с применением иллюстративного ряда).

Рейтинг-контроль №2

1. Характеристика народных художественных промыслов Приволжского федерального округа (с применением иллюстративного ряда).
2. Характеристика народных художественных промыслов Южного федерального округа (с применением иллюстративного ряда).
3. Характеристика народных художественных промыслов Северо-Кавказского федерального округа (с применением иллюстративного ряда).

Рейтинг-контроль № 3

1. Характеристика народных художественных промыслов Уральского федерального округа (с применением иллюстративного ряда).
2. Характеристика народных художественных промыслов Сибирского федерального округа (с применением иллюстративного ряда).
3. Характеристика народных художественных промыслов Дальневосточного федерального округа (с применением иллюстративного ряда).

Вопросы экзамена:

1. ФЗ «О народных художественных промыслах России»: основные термины и положения.
2. НХП Архангельской области: характеристика основных промыслов.
3. НХП Астраханской области: характеристика основных промыслов.
4. НХП Белгородской области: характеристика основных промыслов.
5. НХП Брянской области: характеристика основных промыслов.
6. НХП Владимирской области: характеристика основных промыслов.
7. НХП Волгоградской области: характеристика основных промыслов.
8. НХП Вологодской области: характеристика основных промыслов.

9. НХП Ивановской области: характеристика основных промыслов.
10. НХП Калужской области: характеристика основных промыслов.
11. НХП Карачаево-Черкесской Республики: характеристика основных промыслов.
12. НХП Кировской области: характеристика основных промыслов.
13. НХП Костромской области: характеристика основных промыслов.
14. НХП Ленинградской области: характеристика основных промыслов.
15. НХП Липецкой области: характеристика основных промыслов.
16. НХП Московской области: характеристика основных промыслов.
17. НХП народов Сибири и Дальнего Востока: характеристика основных промыслов.
18. НХП народов Урала: характеристика основных промыслов.
19. НХП Нижегородской области: характеристика основных промыслов.
20. НХП Новгородской области: характеристика основных промыслов.
21. НХП Оренбургской области: характеристика основных промыслов.
22. НХП Орловской области: характеристика основных промыслов.
23. НХП Пензенской области: характеристика основных промыслов.
24. НХП Псковской области: характеристика основных промыслов.
25. НХП Республики Адыгея: характеристика основных промыслов.
26. НХП Республики Башкортостан: характеристика основных промыслов.
27. НХП Республики Дагестан: характеристика основных промыслов.
28. НХП Республики Ингушетия: характеристика основных промыслов.
29. НХП Республики Карелия: характеристика основных промыслов.
30. НХП Республики Крым: характеристика основных промыслов.
31. НХП Республики Мордовия: характеристика основных промыслов.
32. НХП Республики Татарстан: характеристика основных промыслов.
33. НХП Ростовской области: характеристика основных промыслов.
34. НХП Рязанской области: характеристика основных промыслов.
35. НХП Саратовской области: характеристика основных промыслов.
36. НХП Смоленской области: характеристика основных промыслов.
37. НХП Ставропольского края: характеристика основных промыслов.
38. НХП Тверской области: характеристика основных промыслов.
39. НХП Тульской области: характеристика основных промыслов.
40. НХП Ярославской области: характеристика основных промыслов.

Самостоятельная работа студентов предполагает подготовку презентаций по основным народным художественным промыслам России (по выбору).

Структура презентации:

- общая характеристика региона;
- характеристика основных народных художественных промыслов выбранного субъекта России;
- характеристика народного художественного промысла (по выбору);
- перспективы развития данного вида народного художественного промысла;
- применение в туристской практике.

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Художественная деятельность в пространстве культуры общества: Монография / Л.П. Дорогова. - М.: ИНФРА-М, 2020. - 152 с. (Научная мысль; Культура). (обложка) ISBN 978-5-16-009781-7	2020		https://znanium.com/catalog/document?id=354414
2. Соколов М.В. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Соколов М.В., Соколова М.С.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017.— 467 с. ЭБС «IPRbooks»	2017		http://www.iprbookshop.ru/71803.html .
3. Окладникова Е.А. Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Окладникова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Петрополис, 2019.— 408 с. ЭБС «IPRbooks»	2019		http://www.iprbookshop.ru/84663.html
Дополнительная литература			
1. Шауро Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Шауро Г.Ф., Малахова Л.О.— Электрон. текстовые данные.— Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015.— 176 с. ЭБС «IPRbooks»	2015		http://www.iprbookshop.ru/67663.html
2. Народные промыслы и ремесла Сибири: учеб. пособие / Л.Э.Смирнова, Ю.Х. Абаев. - Краснояр.: СФУ, 2016. - 260 с.: ISBN 978-5-7638-3467-3	2016		http://znanium.com/catalog/product/967535
3. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / Молотова В. Н. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-00091-402-1	2016		http://znanium.com/catalog/product/544685

7.2. Периодические издания

Мир культуры

Народное творчество

Вестник Академии народного искусства России

7.3. Интернет ресурсы

<https://www.culture.ru/>

<http://www.world-tourism.org>

<http://vladimirtravel.ru/>

<https://nkhp.ru/>

<https://промыслы.рф/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

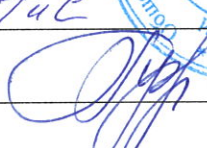
Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы*: аудитории, оснащенные мультимедиа оборудованием, компьютерные классы с доступом в интернет, аудитории без спец. оборудования.


Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: Microsoft Office.

Рабочую программу составил к. пед.н. Тужев С.Т. 

Рецензент
(представитель работодателя) ген. директор ООО «Промисл. Маш. Сабинаев С.А.»
(место работы, должность, ФИО; подпись) 



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Тул
Протокол № 1 от 31.08.20 года
Заведующий кафедрой Тужев С.Т.
(ФИО, подпись) 

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 43.03.02, Туризм
Протокол № 1 от 31.08.20 года
Председатель комиссии Ярмо С.Б.
(ФИО,  подпись)