

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины – рассмотрение исторического развития усадебной культуры русской провинции, определение особенностей процесса складывания туристского потенциала усадеб Владимирского края.

Задачи:

- проследить развитие усадебной культуры Владимирского края в XIX – начале XX столетия,
- изучить особенности усадебного строительства Владимирской губернии в определенных хронологических рамках;
- представить усадьбу как объект туристской инфраструктуры Владимирской области;
- ознакомить с современными проблемами в сохранении и возрождении культурного наследия Владимирского края.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Усадебный туризм» относится к факультативным дисциплинам

Пререквизиты дисциплины: «История (история России, всеобщая истории)», «История культуры России и зарубежных стран»

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код формируемых компетенций	Уровень освоения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине характеризующие этапы формирования компетенций (показатели освоения компетенции)
1	2	3
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Частичное освоение компетенции	знать: <ul style="list-style-type: none">• особенности усадебной культуры Владимирского края, свободно анализировать памятники усадебного строительства Владимирского края уметь: <ul style="list-style-type: none">• работать с источниковой базой в аспекте представления усадьбы как центр культурно-духовной жизни и туристкой инфраструктуры Владимирского края владеть: <ul style="list-style-type: none">• -теоретическими знаниями по усадебоведению и культурно-историческому туризму
ПКО-5 Способен находить, анализировать и обрабатывать научную информацию в сфере туризма	Частичное освоение компетенции	знать: <ul style="list-style-type: none">• специфику формирования и продвижения усадебной культуры в контексте современной туристкой практики уметь: <ul style="list-style-type: none">• свободно ориентироваться в специальной литературе и источниках, уметь самостоятельно проанализировать развитие кон-

		<p>кретного музея (усадьбы) Владимирского края, отметив общие закономерности и показав специфические особенности собрания</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками анализа научной информации, относящейся к музеям и усадьбам (с учетом региональной специфики)
--	--	---

4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные	СРС		
1	Тема 1. Характеристика основных направлений и общие проблемы усадьбоведения	6	1-4	4	4		8	4/50%	
2	Тема 2. Особенности изучения культуры русской усадьбы	6	5-8	4	4		8	4/50%	Рейтинг-контроль № 1
3	Тема 3. Культурно-художественный облик русской усадьбы	6	9-12	4	4		10	4/50%	
4	Тема 4. Усадьба в аспекте туристской практики в современных условиях	6	13-16	4	4		6	4/50%	Рейтинг-контроль № 2
5	Тема 5. Музей-усадьба: общая характеристика с учетом современных условий	6	17-18	2	2		4	2/50%	Рейтинг-контроль № 3
Всего за 6 семестр:			72	18	18		36	18/50%	зачет
Наличие в дисциплине КП/КР				-					
Итого по дисциплине			72	18	18		36	18/50%	зачет

Содержание лекционных занятий по дисциплине

Тема 1

Характеристика основных направлений и общие проблемы усадебоведения.

Терминология современного усадебоведения. Понятие «русская усадьба», предмет усадебоведения, его проблематика. Источники по истории русской усадьбы.

Типология (классификация) усадебной культуры. Особенности формирования видового разнообразия русской усадебной культуры.

Тема 2.

Особенности изучения культуры русской усадьбы.

Характеристика основных исторических этапов складывания усадебной культуры России. Определение особенностей городского и сельского усадебного строительства в исторической ретроспективе.

Особенности изучения усадебного наследия в XX - начале XXI века. Особенности деятельности профильных обществ: общество изучения русской усадьбы. Роль краеведения в изучении и сохранении усадебной культуры России.

Тема 3.

Культурно-художественный облик русской усадьбы

Русская усадьба в контексте культуры и искусства. Искусство в русской провинциальной усадьбе: развитие театрального дела в усадьбах. Особенности комплектования частных художественных коллекций владельцев усадеб.

Особенности развития садово-паркового искусства в России: архитектура и поэзия усадебных садов и парков. Характеристика садово-паркового искусства провинции. Особенности праздничной культуры русской усадьбы. Особенности проведения праздничных мероприятий в загородных и городских усадьбах.

Тема 4.

Усадьба в аспекте музейной и туристской практики в современных условиях

Проблемы сохранения и возрождения усадебной культуры на современном этапе: особенности внедрения туристских-экскурсионных проектов. Анализ профильных туристских маршрутов и продуктов.

Столичный и региональный опыт по развитию усадебного туризма в современных условиях. Практика внедрения интерактивных и анимационных технологий в аспекте популяризации усадебного наследия. Информационно-коммуникативные технологии и усадебный туризм: особенности внедрения виртуальных туров.

Тема 5.

Музей-усадьба: общая характеристика с учетом современных условий

Повседневность прошлых столетий (усадебной культуры) в контексте музейной экспозиции. Специфика создания экспозиций, раскрывающей специфику усадебной культуры. Музейные экспозиции как туристские объекты.

Содержание практических занятий по дисциплине

Тема 1.

Характеристика основных направлений и общие проблемы усадебоведения.

Специфика литературных источников, формуемых образ русской усадебной культуры. Анализ столичного и провинциального феномена русской усадьбы в литературе.

Социокультурная деятельность музеев-усадеб. Основные направления исследовательской работы в музеях. Основные профили музеев.

Тема 2.

Особенности изучения культуры русской усадьбы.

Особенности усадебной культуры российской провинции. Общая характеристика усадебной культуры Владимирского края XIX – начала XX века: особенности ландшафта, социально-экономического развития края. Памятники усадебной архитектуры Владимирской губернии.

Специфика изучения и сохранения памятников усадебного строительства в провинции (на примере Владимирского края). Изучение усадебной культуры Владимирского края в XX – начале XXI вв.: анализ краеведческих источников. .

Тема 3.

Культурно-художественный облик русской усадьбы

Искусство в русской провинциальной усадьбе. Характеристика развития театрального дела в усадьбах Владимирского края. Особенности формирования частных художественных коллекций владельцев владимирских усадеб.

Повседневная жизнь владельцев русских провинциальных усадеб. Усадьба как семейное гнездо: владимирское дворянство и купечество Владимирского края: особенности их повседневного быта. Судьбы владельцев усадеб.

Тема 4.

Усадьба в аспекте туристской практики в современных условиях

Современные региональные исследования провинциальной усадьбы в аспекте развития туристской деятельности. Анализ федеральных туристских программ, связанных с популяризацией усадебной культуры.

Анализ региональных туристских маршрутов раскрывающих специфику усадебного наследия. Определение специфики ресурсной базы для развития усадебного туризма в регионах. Опыт Владимирской области по созданию усадебных маршрутов.

Тема 5.

Музей-усадьба: общая характеристика с учетом современных условий

Проблемы сохранения и возрождения усадеб XIX- начала XX в аспекте музеефикации наследия. Определение особенностей музеев-усадеб столичного и регионального уровня с учетом современной экспозиционной и туристско-экскурсионной практики.

Музей-усадьбы Владимирского края как объекты культурно-познавательного и событийного туризма. Специфика формирования коллекций музеев-усадеб.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В преподавании дисциплины «Усадебный туризм» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.

Активные и интерактивные методы обучения:

– *Интерактивная лекция (темы № 3-4)*

Другое:

– *практические задания в формате представления презентационных материалов (темы № 1-5).*

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль успеваемости (рейтинг-контроль 1, рейтинг-контроль 2, рейтинг-контроль 3). Типовые тестовые задания для проведения текущего контроля приведены ниже.

Рейтинг-контроль 1.

Практическое задание

Составить таблицу дворянские усадьбы Владимирского края XVIII-XIX вв. (включить в таблицу 3-4 усадьбы)

Таблица должна включать следующие столбцы: 1. место расположение 2. Владелец (ы) 3. предназначение (тип) 4. сохранность

Рейтинг-контроль 2.

Практическое задание

*Рассмотреть особенности развития театрального дела в контексте усадебной культуры (на примере сельской (загородной) дворянской усадьбы **Воронцовых** и городской дворянской усадьбы губернатора **Долгорукова**). Характеристику проводить по следующему плану: 1. Репертуар (основные пьесы). 2. актеры. 3. значение для культурной жизни Владимирской губернии*

Рейтинг-контроль 3.

Темы реферата

1. Памятники усадебной архитектуры Владимирской губернии: сельские усадебные комплексы.
2. Памятники усадебной архитектуры в городах Владимирского края.
3. Искусство в русской провинциальной усадьбе: развитие театрального дела в усадьбах Владимирского края.
4. Особенности комплектования частных художественных коллекций владельцев владимирских усадеб.
5. Усадьба как семейное гнездо: судьбы владельцев усадеб (по материалам Владимирского края).
6. Характеристика садово-паркового искусства Владимирской губернии XIX – начала XX века.
7. Проблемы сохранения и возрождения усадебных комплексов на современном этапе (на примере Владимирского края).
8. Тема «усадебный быт» в контексте музейной экспозиции (на примере экспозиции «Минувших дней очарованье» ВСМЗ)
9. Художественные коллекции графов Воронцовых в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
10. Музеефикация усадебных дворянских библиотечных и архивных собраний (на примере Владимирского края).
11. Художественная коллекция В.С. Храповицкого в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
12. Усадебные храмы: архитектурные особенности (по материалам Владимирской губернии).
13. Особенности представления усадебного наследия в музейных экспозициях (на примере Владимирского региона).

Подготовка реферата и мультимедиа презентация, отражающая основные аспекты темы, предварительно выбранной студентом.

Структура мультимедиа презентации (демонстрация мультимедиа сопровождается устным выступлением студента)

1. Цели и задачи проекта
2. Основные разделы (план)
3. Каждый раздел включает: терминология, краткое изложение проблематики, фотоматериалы, таблицы, схемы и пр.
4. Вывод
5. Список использованной литературы и электронных источников

Тест

1. В каком российском периодическом издании (журнале) в начале XX века освещалась усадебная проблематика:
 - А) «Старые годы»
 - Б) «Наше наследие»
 - В) «Русский архив»
2. В каком веке усадебное строительство охватило территорию практически всей Европейской России:
 - а) XVII
 - б) XV
 - в) XVIII
3. Какая из перечисленных усадеб являлась театральным центром культурной жизни Владимирской губернии:
 - А) Усадьба «Жерехово» Всеволожских
 - Б) усадьба Голицыных в селе Сима
 - В) усадьба «Андреевское» Воронцовых
4. Назовите типичные постройки служебно-хозяйственной части усадебного комплекса:
 - А) “господский дом”, “ворота”
 - Б) “сарай каретной”, “конский завод”
 - В) “школа”, “богадельня”
5. Над созданием архитектурного облика какой усадьбы работал итальянский архитектор П. Пунчини;
 - А) усадьба Зубовых «Фетинино»
 - Б) усадьба «Голышевка»
 - В) Усадьба Маринино
6. В каком районе Владимирской области расположена усадьба Безобразовых - Щербатовых
 - А) Судогодском
 - Б) Камешковском
 - В) Петушинском
7. О каких двух усадьбах Владимирской губернии рассказывает экспозиция ВСМЗ «Минувших дней очарование...»
 - А) усадьбе Бутурлиных в селе Крутец и Усадьбе «Дубки» д. Лухтоново
 - Б) усадьбе Грузинских - Шорыгиных в с. Михайловское и усадьбе Некрасовых в д. Алешунино
 - В) усадьбе «Андреевское» Воронцовых и усадьбе В.С. Храповицкого
8. В какой хронологический период А.В. Суворов проживал в усадьбе села Ундол Владимирской губернии:
 - А) в 1784 – 1785 гг.
 - Б) в 1754—1762 гг.
 - В) в 1787—1791 гг.
9. Какая из перечисленных усадеб, связана с именем героя Отечественной войны 1812 года П.И. Багратиона;
 - А) «Костино» - имение книгоиздателей Сабашниковых

Б) усадьба князей Голицыных в с. Сима

В) Усадьба Маринино — «дворянское гнездо» Танеевых

10. Какие письменные источники позволяют объемно раскрыть повседневную жизнь усадеб XVIII-XIX вв.

А) законодательные акты

Б) периодическая печать

В) мемуары

Вопросы зачета:

1. Особенности изучения усадебного наследия России в начале XX века.
2. Особенности современного исследования и популяризации усадебного наследия (региональный аспект).
3. Памятники усадебной архитектуры Владимирской губернии: сельские усадебные комплексы.
4. Памятники усадебной архитектуры в городах Владимирского края.
5. Искусство в русской провинциальной усадьбе: развитие театрального дела в усадьбах Владимирского края.
6. Особенности комплектования частных художественных коллекций владельцев владимирских усадеб.
7. Усадьба как семейное гнездо: судьбы владельцев усадеб (по материалам Владимирского края).
8. Характеристика садово-паркового искусства Владимирской губернии XIX – начала XX века.
9. Проблемы сохранения и возрождения усадебных комплексов на современном этапе (на примере Владимирского края).
10. Тема «усадебный быт» в контексте музейной экспозиции (на примере экспозиции «Минувших дней очарованье» ВСМЗ)
11. Художественные коллекции графов Воронцовых в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
12. Музеефикация усадебных дворянских библиотечных и архивных собраний (на примере Владимирского края).
13. Художественная коллекция В.С. Храповицкого в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
14. Усадебные храмы: архитектурные особенности (по материалам Владимирской губернии).
15. Представление памятников усадебной культуры в музейных экспозициях (на примере Владимирского региона).
16. Особенности разработки маршрутов и программ в аспекте развития усадебного туризма.

Вопросы (задания) к самостоятельной работе:

1. Самостоятельное изучение исторических источников (периодическая печать, труды ВУАК) и материалов Владимирской энциклопедии для составления карточек с краткими биографическими данными знаменитых деятелей культуры и искусства Владимирского края .
2. Обработка картографического материала по районированию Владимирского региона с учетом культурно-исторической специфики.
3. Анализ официальных сайтов музеев в контексте информационной наполненности.
4. Изучение опубликованных музейных каталогов (ВСМЗ) для составления аннотаций музейных фондов и собраний по теме «Усадьбы Владимирского края».
5. Составление биографических списков по усадьбам (владельцам)

Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ	
		Количество экземпляров изданий в библиотеке ВлГУ в соответствии с ФГОС ВО	Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
1	2	3	4
Основная литература			
1. Полякова, М. А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация : учебник / М. А. Полякова. — 2-е изд., - Москва : Рос. гос. гуманитарн. ун-т, 2019. - 410 с. - ISBN 978-5-7281-2492-4. - URL:	2019		https://znanium.com/catalog/product/1086592
2. Музеи Владимирской области : учебное пособие / Л. Г. Гужова [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2016. — 90 с. — Библиогр.: с. 88 и в конце разд. — ISBN 978-5-9984-0678-2.	2016		http://e.lib.vlsu.ru/handle/123456789/5305
3. Беловинский Л.В. История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).	2018		http://znanium.com/catalog/product/953156
5. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].	2020		https://urait.ru/bcode/457013

Дополнительная литература			
Кулемзин, А.М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия». профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / А.М. Кулемзин. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 147 с. - ISBN 978-5-8154-0417-5	2018		https://znanium.com/catalog/product/1041180

7.2. Периодические издания

Журналы

1. Памятники отечества
2. Музей

Газеты

1. Культура

Периодические научные издания:

1. Материалы исследований ВСМЗ.
2. Материалы межрегиональной краеведческой конференции.
3. Записки владимирских краеведов.
4. Уваровские чтения.
5. Материалы Рождественских чтений.

7.3. Интернет-ресурсы

1. Владимирская областная универсальная научная библиотека - <http://www.library.vladimir.ru/index.htm>
2. Государственный архив Владимирской области: официальный сайт: <http://ao.avo.ru/Pages/page5.shtml>
3. Официальный сайт Владимиро-Суздальского музея-заповедника (ВСМЗ) - <http://www.museum.vladimir.ru/index.php3>
4. Официальный сайт Государственного архива Российской Федерации: <http://www.statearchive.ru/index.html>
5. <http://www.museum.ru> – Музеи России
6. <http://www.museum.ru/rme> – Российская музейная энциклопедия
7. <http://www.icom.org> – Международный совет музеев ICOM
8. <http://www.icom.org.ru> – Российский комитет ICOM
9. Информационный портал «Владимирский край» – <http://www.vladregion.info/>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий *лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы*: аудитории, оснащенные мультимедиа оборудованием, компьютерные классы с доступом в интернет, аудитории без спец. оборудования.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: пакет Microsoft Office, 7-Zip, AcrobatReader.

Рабочую программу составил К.И.Н. Чернышкова В.И.

Рецензент

(представитель работодателя) ин. директор ООО «Сур. фирма», Моск. «Славянка» р. А.
(место работы, должность, ФИО, подпись)



Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры ТЧС

Протокол № 1 от 31.08.20 года

Заведующий кафедрой Гуров В.П.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 43.03.02, Туризм

Протокол № 1 от 31.08.20 года

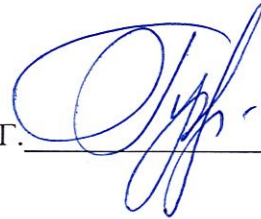
Председатель комиссии Зресс А.Б.
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2021/2022 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 30.08.2021 года

Заведующий кафедрой ТиС кандидат пед. наук Гужова Л.Г.



Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____