

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
(ВлГУ)**

---

**ИНСТИТУТ ТУРИЗМА И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА**  
(Наименование института)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

О.Б. Ярьес

2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Усадьбы Владимирской области как туристские объекты**  
(наименование дисциплины)

**направление подготовки / специальность**

43.03.02 «Туризм»

---

(код и наименование направления подготовки (специальности))

**направленность (профиль) подготовки**

«Технология и организация туристской деятельности»

---

(направленность (профиль) подготовки)

г. Владимир

2021

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины является изучение исторического развития усадебной культуры русской провинции; определение путей формирования туристского потенциала усадеб Владимирского края; разработка и внедрение туристского продукта, в том числе и новых экскурсий.

Задачи:

- проследить развитие усадебной культуры Владимирского края в XIX – начале XX столетия,
- изучить особенности усадебного строительства Владимирской губернии в определенных хронологических рамках;
- представить усадьбу как объект туристской инфраструктуры Владимирской области;
- ознакомить с современными проблемами в сохранении и возрождении культурного наследия Владимирского края;
- разработать и внедрить новые проекты по использованию усадебных комплексов.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Усадьбы Владимирской области как туристские объекты» относится к факультативной части учебного плана программы бакалавриата по направлению 43.03.02 «Туризм».

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП (компетенциями и индикаторами достижения компетенций)

Формируемые компетенции (код, содержание компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине, в соответствии с индикатором достижения компетенции		Наименование оценочного средства
	Индикатор достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
1	2	3	4
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации	Знает: -особенности усадебной культуры Владимирского края, свободно анализирует памятники усадебного строительства Владимирского края Умеет: - определять ценность того или иного исторического или культурного явления; - уметь соотносить факты и явления с исторической эпохой и принадлежностью к культурным традициям; - анализировать многообразие культур и цивилизаций; Владеет: – навыками исторического, историко-типологического сравнения для определения места усадебных объектов в культурно-исторической парадигме.	Практико-ориентированное задание

1	2	3	4
	<p>УК-5.2</p> <p>Умеет вести коммуникацию с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности культурного развития человека и человечества;</li> <li>- особенности национальных и религиозных традиций населения их усадьбную культуру;</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать роль цивилизаций их межкультурное взаимодействие;</li> <li>- анализировать многообразие культур и цивилизаций, определять ценность исторического или культурного факта.</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информацией по усадьбным характеристикам их отличиям;</li> <li>- навыками бережного отношения к культурным традициям и усадьбному наследию.</li> </ul>	<p>Эссе</p>
<p>ПК-5</p> <p>Способен находить, анализировать и обрабатывать научную информацию в сфере туризма</p>	<p>ПК-5.1. Проводит исследования туристско-рекреационного потенциала и ресурсов туристских регионов, территорий, зон и комплексов.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-правовую базу по туристским и историко-культурным учреждениям;</li> <li>- систему государственного регулирования курортного дела и охрану природных ресурсов и историко-культурных объектов;</li> <li>- структуру хозяйственной деятельности объектов усадьбной культуры;</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить оценку ресурсов, применяемых объект к объектам усадьбной культуры;</li> <li>- подбирать статистические данные рынка услуг усадьбных объектов, анализировать сопоставлять продукцию конкурентов, делать выводы и обобщения.</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками аналитических расчетов по оценкерекреационных ресурсов, применяемых в усадьбных объектах;</li> <li>- навыком составления диаграмм, картограмм, разработкой маршрутов;</li> </ul>	<p>Практико-ориентированное задание</p>

## 4. ОБЪЕМ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

### Тематический план форма обучения – очная

№ п/п	Наименование тем и/или разделов/тем дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Контактная работа обучающихся с педагогическим работником				Самостоятельная работа	Формы Текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	в форме практической подготовки		
1	Тема 1. Характеристика основных направлений и общие проблемы усадебоведения	6	1-2	2	2		2		
2	Тема 2. Особенности изучения культуры русской усадьбы	6	3-4	2	2			6	
3	Тема 3. Культурно-художественный облик русской усадьбы	6	5-6	2	2		2		Рейтинг-контроль №1
4	Тема 4. Усадьба в аспекте туристкой практики в современных условиях	6	7-8	2	2		2	6	
5	Тема 5. Крупнейшие дворянские усадьбы России - как экскурсионные объекты.	6	9-10	2	2		2	6	
6.	Тема 6. Музей-усадьба Архангельское. История имения, владельцы. Роль в сохранении историко-культурного наследия. Современные экспозиции.	6	11-12	2	2		2		Рейтинг-контроль №2
7.	Тема 7. Музей-усадьба: общая характеристика с учетом современных условий	6	13-14	2	2		2	6	
8.	Тема 8. Выполнение проектов по использовании объектов усадебной культуры. Новые подходы и решения.	6	15-16	2	2		2	6	
9.	Тема 9. Усадьба Воронцовых-Дашковых. Исторический обзор, современное состояние.	6	17-18	2	2		2	6	Рейтинг-контроль №3
Всего за 6 семестр:				18	18		16	36	Зачет
Наличие в дисциплине КП/КР				-					
Итого по дисциплине				18	18		16	36	Зачет

### Содержание лекционных занятий по дисциплине

#### Тема 1. Характеристика основных направлений и общие проблемы усадебоведения.

Терминология современного усадебоведения. Понятие «русская усадьба», предмет усадебоведения, его проблематика. Источники по истории русской усадьбы. Типология (классификация) усадебной культуры. Особенности формирования видового разнообразия русской усадебной культуры.

## **Тема 2. Особенности изучения культуры русской усадьбы.**

Характеристика основных исторических этапов складывания усадебной культуры России. Определение особенностей городского и сельского усадебного строительства в исторической ретроспективе.

Особенности изучения усадебного наследия в XX - начале XXI века: Особенности деятельности профильных обществ: общество изучения русской усадьбы. Роль краеведения в изучении и сохранении усадебной культуры России.

## **Тема 3. Культурно-художественный облик русской усадьбы**

Русская усадьба в контексте культуры и искусства. Искусство в русской провинциальной усадьбе: развитие театрального дела в усадьбах. Особенности комплектования частных художественных коллекций владельцев усадеб.

Особенности развития садово-паркового искусства в России: архитектура и поэзия усадебных садов и парков. Характеристика садово-паркового искусства провинции. Особенности праздничной культуры русской усадьбы. Особенности проведения праздничных мероприятий в загородных и городских усадьбах.

## **Тема 4. Усадьба в аспекте музейной и туристкой практики в современных условиях**

Проблемы сохранения и возрождения усадебной культуры на современном этапе: особенности внедрения туристских-экскурсионных проектов. Анализ профильных туристских маршрутов и продуктов.

Столичный и региональный опыт по развитию усадебного туризма в современных условиях. Практика внедрения интерактивных и анимационных технологий в аспекте популяризации усадебного наследия. Информационно-коммуникативные технологии и усадебный туризм: особенности внедрения виртуальных туров.

## **Тема 5. Крупнейшие дворянские усадьбы России - как экскурсионные объекты.**

Использование объектов усадебной культуры в туристской практике регионов России. Динамика посещения усадебных объектов российскими и зарубежными туристами.

## **Тема 6. Музей-усадьба Архангельское.**

История имения, владельцы. Роль в сохранении историко-культурного наследия.. Современные экспозиции. Использование в туристской практике.

## **Тема 7. Музей-усадьба: общая характеристика с учетом современных условий**

Повседневность прошлых столетий (усадебной культуры) в контексте музейной экспозиции. Специфика создания экспозиций, раскрывающей специфику усадебной культуры. Музейные экспозиции как туристские объекты.

## **Тема 8. Выполнение проектов по использованию объектов усадебной культуры**

Выбор усадьбы для проектной деятельности. История строительства имения, владельцы их деятельность. Современное состояние усадьбы, пути реконструкции. Возможность использования в туристской деятельности. Новые подходы и решения.

## **Тема 9. Усадьба Воронцовых-Дашковых.**

Исторический обзор, современное состояние.  
История деятельности Р.И.Воронцова – первый русский дипломат.

## Содержание практических занятий по дисциплине

### **Тема 1. Характеристика основных направлений и общие проблемы усадебоведения.**

Специфика литературных источников, формуемых образ русской усадебной культуры. Анализ столичного и провинциального феномена русской усадьбы в литературе. Социокультурная деятельность музеев-усадоб. Основные направления исследовательской работы в музеях. Основные профили музеев.

### **Тема 2. Характеристика усадеб на примере усадьбы Храповицкого. Исторический обзор, современное состояние.**

Роль усадебной культуры в формировании исторического наследия. Домовой храм. Культурный ландшафт парка с каскадными прудами. Хозяйственные постройки. *Схема усадьбы. На схему нанести господский дом, церковь, хозяйственные постройки, парк и каскадные пруды.*

### **Тема 2. Усадьба «Барское Татарово» Вязниковский район.**

И.А.Гольцшев создатель первой сельской литографии в России. Сохранение культурного наследия Вязниковского района. Культура русского синодика. Сохранение деревянного зодчества - русских православных храмов.

*Выполнение презентаций.*

### **Тема 3. Особенности изучения культуры русской усадьбы.**

Особенности усадебной культуры российской провинции. Общая характеристика усадебной культуры Владимирского края XIX – начала XX века: особенности ландшафта, социально-экономического развития края. Памятники усадебной архитектуры Владимирской губернии.

*Выполнение конспекта «Усадебная культура российской провинции».*

### **Тема 4. Типология ландшафтных парков их классификация и характеристика.**

Восстановление садово-паркового искусства Проблемы сохранения и возрождения усадеб XIX- начала XX в аспекте музеефикации наследия. Определение особенностей музеев-усадоб столичного и регионального уровня с учетом современной экспозиционной и туристско-экскурсионной практики.

Музеи-усадьбы Владимирского края как объекты культурно-познавательного и событийного туризма. Специфика формирования коллекций музеев-усадоб.

*Обзор событийных мероприятий по усадьбам России.*

### **Тема 5. Культурно-художественный облик русской усадьбы**

Русская усадьба в контексте культуры и искусства. Искусство в русской провинциальной усадьбе: развитие театрального дела в усадьбах. Особенности комплектования частных художественных коллекций владельцев усадеб.

Особенности развития садово-паркового искусства в России: архитектура и поэзия усадебных садов и парков. Характеристика садово-паркового искусства провинции. Особенности праздничной культуры русской усадьбы. *Особенности проведения праздничных мероприятий в загородных и городских усадьбах.*

### **Тема 6. Музеи-усадьбы. Использование в туристской практике.**

Музеи-усадьбы в Кусково и Останкино, владелец П.Б.Шереметьев. Царицыно, дворцово-парковый ансамбль на юге Москвы построен в 1776 году. Дворцово-парковый ансамбль Ораниенбаум (г. Ломоносов) Ленинградская область.

Большое Болдино (усадьба древнего рода Пушкиных - 4 поколения) Нижегородская область.

Ясная Поляна (усадьба Л.Н.Толстого) Тульская область. Полотняный завод (усадьба Гончаровых) Тульская область. Тарханы (усадьба бабушки М.Ю.Лермонтова) Пензенская область.

*Разработать проект по восстановлению (одной из усадеб) Владимирской области.*

## **Тема 7. Усадьба в аспекте туристской практики в современных условиях**

Современные региональные исследования провинциальной усадьбы в аспекте развития туристской деятельности. Анализ федеральных туристских программ, связанных с популяризацией усадебной культуры.

Анализ региональных туристских маршрутов раскрывающих специфику усадебного наследия. Определение специфики ресурсной базы для развития усадебного туризма в регионах. Опыт Владимирской области по созданию усадебных маршрутов.

*Разработать проект по восстановлению (одной из усадеб) Владимирской области.*

## **Тема 8. Представление проектов по восстановлению (одной из усадеб) Владимирской области.**

План характеристики усадьбы: местонахождения, история развития и строительства усадьбы, владельцы, хозяйство и усадебная деятельность.

Вопросы для проекта: как будет идти восстановление, статус усадебного комплекса, как будет задействована в туризме, оригинальность решения проблемы.

## **Тема 9. Подведение итогов. Зачет.**

Оригинальность решения проблем задействования усадебных комплексов в туристской индустрии в странах Западной Европы. Замки Чехии, Франции, Италии.

## **5. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

### **5.1. Текущий контроль успеваемости**

Текущий контроль успеваемости проводится в форме рейтинг-контроля три раза в семестр. Типовые тестовые задания для проведения текущего контроля приведены ниже.

#### **Рейтинг-контроль № 1**

##### **Практическое задание**

1. Заполнить таблицу дворянские усадьбы Владимирского края XVIII-XIX вв. (включить в таблицу 3-4 усадьбы)

Таблица должна включать следующие разделы.

Название усадьбы, место расположения	История строительства. Хронология развития усадьбы.	Владельцы имени	Сохранность усадебного имущества и строений	Использование объекта в туристской практике	Примечание

2. Провести сравнительную характеристику объектов усадебной культуры, сделать выводы и обобщения.

#### **Рейтинг-контроль № 2**

##### **Темы реферата**

1. Памятники усадебной архитектуры Владимирской губернии: сельские усадебные комплексы.

2. Памятники усадебной архитектуры в городах Владимирского края.

3. Искусство в русской провинциальной усадьбе: развитие театрального дела в усадьбах Владимирского края.

4. Особенности комплектования частных художественных коллекций владельцев владимирских усадеб.
5. Усадьба как семейное гнездо: судьбы владельцев усадеб (по материалам Владимирского края).
6. Характеристика садово-паркового искусства Владимирской губернии XIX – начала XX века.
7. Проблемы сохранения и возрождения усадебных комплексов на современном этапе (на примере Владимирского края).
8. Тема «усадебный быт» в контексте музейной экспозиции (на примере экспозиции «Минувших дней очарование» ВСМЗ)
9. Художественные коллекции графов Воронцовых в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
10. Музеефикация усадебных дворянских библиотечных и архивных собраний (на примере Владимирского края).
11. Художественная коллекция В.С. Храповицкого в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
12. Усадебные храмы: архитектурные особенности (по материалам Владимирской губернии).
13. Особенности представления усадебного наследия в музейных экспозициях (на примере Владимирского региона).

**Подготовка реферата и мультимедиа презентация, отражающая основные аспекты темы, предварительно выбранной студентом.**

Структура мультимедиа презентации (демонстрация мультимедиа сопровождается устным выступлением студента)

1. Цели и задачи проекта
2. Основные разделы (план)
3. Каждый раздел включает: терминология, краткое изложение проблематики, фотоматериалы, таблицы, схемы и пр.
4. Вывод
5. Список использованной литературы и электронных источников

**Рейтинг-контроль №3**

**Задание 1 - тест**

1. В каком российском периодическом издании (журнале) в начале XX века освещалась усадебная проблематика:
  - А) «Старые годы»
  - Б) «Наше наследие»
  - В) «Русский архив»
2. В каком веке усадебное строительство охватило территорию практически всей Европейской России:
  - а) XVII
  - б) XV
  - в) XVIII
3. Какая из перечисленных усадеб являлась театральным центром культурной жизни Владимирской губернии:
  - А) Усадьба «Жерехово» Всеволожских
  - Б) усадьба Голицыных в селе Сима
  - В) усадьба «Андреевское» Воронцовых
4. Назовите типичные постройки служебно-хозяйственной части усадебного комплекса:
  - А) «Господский дом», «Ворота»
  - Б) «Сарай каретной», «Конский завод»
  - В) «Школа», «Богадельня»



5. Над созданием архитектурного облика какой усадьбы работал итальянский архитектор П. Пунчини;
- А) усадьба Зубовых «Фетинино»
  - Б) усадьба «Гольшевка»
  - В) Усадьба Маринино
6. В каком районе Владимирской области расположена усадьба Безобразовых - Щербатовых
- А) Судогодском
  - Б) Камешковском
  - В) Петушинском
7. О каких двух усадьбах Владимирской губернии рассказывает экспозиция ВСМЗ «Минувших дней очарование...»
- А) усадьбе Бутурлиных в селе Крутец и Усадьбе «Дубки» д. Лухтоново
  - Б) усадьбе Грузинских - Шорьгиных в с. Михайловское и усадьбе Некрасовых в д. Алешунино
  - В) усадьбе «Андреевское» Воронцовых и усадьбе В.С. Храповицкого
8. В какой хронологический период А.В. Суворов проживал в усадьбе села Ундол Владимирской губернии:
- А) в 1784 – 1785 гг.
  - Б) в 1754—1762 гг.
  - В) в 1787—1791 гг.
9. Какая из перечисленных усадеб, связанна с именем героя Отечественной войны 1812 года П.И. Багратиона;
- А) «Костино» - имение книгоиздателей Сабашниковых
  - Б) Усадьба князей Голицыных в с. Сима
  - В) Усадьба Маринино — «дворянское гнездо» Танеевых
10. Какие письменные источники позволяют объемно раскрыть повседневную жизнь усадеб XVIII-XIX вв.
- А) законодательные акты
  - Б) периодическая печать
  - В) мемуары

**Задание 2. Коротко опишите одну из усадеб Владимирского края.**

1. Усадьба Безобразовых-Щербатовых в Патакино.
2. Усадьба А.В.Суворова в Ундоле.
3. Усадьба А.С.Грибоедова в Митрофанихе.
4. Усадьба Воронцовых Дашковых в Андреевском.
5. Усадьба Гольшевка в Барком Татарове.
6. Усадьба Танеевых в Маринино.
7. Усадьба Зубовых в Фетинино.
8. Усадьба Некрасовых в Алешунино.
9. Усадьба Жуковских в Орехово.
10. Усадьба Солоухина в Алепино.
11. Усадьба Бутурлиных в Крутце.
12. Усадьба Сабашниковых в Костино.
13. Усадьба Храповицкого в Муромцево.
14. Усадьба Калошиных в Смольнево.
15. Усадьба Голицыных в Симе.
16. Усадьба Грузинских - Шорьгиных в Михайловском.
17. Усадьба Дубки в Лухтоново.

## 5.2. Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины (зачёт).

### Вопросы к зачёту:

1. Особенности изучения усадебного наследия России в начале XX века.
2. Особенности современного исследования и популяризации усадебного наследия (региональный аспект).
3. Памятники усадебной архитектуры Владимирской губернии: сельские усадебные комплексы.
4. Памятники усадебной архитектуры в городах Владимирского края.
6. Искусство в русской провинциальной усадьбе: развитие театрального дела в усадьбах Владимирского края.
7. Особенности комплектования частных художественных коллекций владельцев владимирских усадеб.
8. Усадьба как семейное гнездо: судьбы владельцев усадеб (по материалам Владимирского края).
9. Характеристика садово-паркового искусства Владимирской губернии XIX – начала XX века.
10. Проблемы сохранения и возрождения усадебных комплексов на современном этапе (на примере Владимирского края).
11. Тема «усадебный быт» в контексте музейной экспозиции (на примере экспозиции «Минувших дней очарование» ВСМЗ).
12. Тема «усадебный быт» в контексте музейной экспозиции (на примере экспозиции «Минувших дней очарование» ВСМЗ).
13. Художественные коллекции графов Воронцовых в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
14. Музеефикация усадебных дворянских библиотечных и архивных собраний (на примере Владимирского края).
15. Владимирского края).
16. Художественная коллекция В.С. Храповицкого в собрании Владимиро-Суздальского музея-заповедника.
17. Усадебные храмы: архитектурные особенности (по материалам Владимирской губернии).
18. Представление памятников усадебной культуры в музейных экспозициях (на примере Владимирского региона).
19. Особенности разработки маршрутов и программ в аспекте развития усадебного туризма.
20. Усадьба Безобразовых-Щербатовых в Патакино.
21. Усадьба А.В.Суворова в Ундоле.
22. Усадьба А.С.Грибоедова в Митрофанихе.
23. Усадьба Воронцовых Дашковых в Андреевском.
24. Усадьба Гольшевка в Барком Татарове.
25. Усадьба Танеевых в Маринино.
26. Усадьба Зубовых в Фетинино.
27. Усадьба Некрасовых в Алешунино.
28. Усадьба Жуковских в Орехово.
29. Усадьба Солоухина в Алепино.
30. Усадьба Бутурлиных в Крутце.
31. Усадьба Сабашниковых в Костино.
32. Усадьба Храповицкого в Муромцево.
33. Усадьба Калошиных в Смольнево.
34. Усадьба Голицыных в Симе.
35. Усадьба Грузинских - Шорыгиных в Михайловском.
36. Усадьба Дубки в Лухтоново

### 5.3. Самостоятельная работа обучающегося.

Самостоятельная работа студентов по изучению дисциплины включает следующие виды работ: изучение материала, изложенного на лекции; изучение материала, вынесенного

на практические занятия; подготовка к практическим занятиям, выполнение индивидуально-го задания (реферат), подготовка презентации доклада. Усадьба

Самостоятельная внеаудиторная работа по курсу включает изучение учебной и научной литературы, повторение лекционного материала, подготовку к практическим занятиям, а также к текущему контролю и промежуточной аттестации. Практические занятия предусматривают совершенствование навыков работы с первоисточниками, изучения предметной специфики курса. Вопросы, не рассмотренные на лекциях и практических занятиях, должны быть изучены бакалаврами в ходе самостоятельной работы. Контроль самостоятельной работы бакалавров над учебной программой курса осуществляется в ходе практических занятий методом устного опроса или ответов на вопросы тем. В ходе самостоятельной работы каждый студент обязан прочитать основную и по возможности дополнительную литературу по изучаемой теме. Обучающийся должен готовиться к предстоящему практическому занятию по всем, обозначенным в программе вопросам. Не проясненные (дискуссионные) в ходе самостоятельной работы вопросы следует выписать в конспект лекций и впоследствии прояснить их на практических занятиях.

Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы студента выступают:

для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы); составление плана текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- учебно-исследовательская работа;
- использование компьютерной техники и Интернета и др. при выполнении творческих домашних заданий.

для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекций (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом (электронного учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- составление плана и тезисов ответа на вопросы промежуточного контроля;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др.);
- подготовка сообщений на практическом занятии и др. для формирования умений и навыков:

- подготовка сообщений по заданным темам;
- решение ситуационных (профессиональных) заданий;

Проработка вопросов, выносимых на самостоятельное изучение состоит в изучении, конспектировании и анализе литературных источников.

Методические рекомендации по самостоятельному изучению вопросов тем дисциплины:

1. Необходимо прочитать литературные источники, проанализировать качество и полноту изложения материала по изучаемым вопросам в литературных источниках.
2. Рекомендуется письменно составить свои вопросы к тексту (не менее трех).
3. Рекомендуется дать собственные комментарии прочитанному материалу, аргументацию своей интерпретации.
4. Контроль выполнения внеаудиторной самостоятельной работы осуществляется на практических занятиях, индивидуальных и групповых консультациях, защите реферата, экзамене.

### Вопросы к самостоятельной работе студентов:

1. Самостоятельное изучение исторических источников (периодическая печать, труды ВУАК) и материалов Владимирской энциклопедии для составления карточек с краткими биографическими данными знаменитых деятелей культуры и искусства Владимирского края
2. Обработка картографического материала по районированию Владимирского региона с учетом культурно-исторической специфики.
3. Анализ официальных сайтов музеев в контексте информационной наполненности.
4. Изучение опубликованных музейных каталогов (ВСМЗ) для составления аннотаций музейных фондов и собраний по теме «Усадьбы Владимирского края».
5. Составление биографических списков по усадьбам (владельцам)
6. Усадьба Безобразовых-Щербатовых в Патакино.
7. Усадьба А.В.Суворова в Ундоле.
8. Усадьба А.С.Грибоедова в Митрофанихе.
9. Усадьба Воронцовых Дашковых в Андреевском.
10. Усадьба Гольшевка в Барком Татарове.
11. Усадьба Танеевых в Маринино.
12. Усадьба Зубовых в Фетинино.
13. Усадьба Некрасовых в Алешунино.
14. Усадьба Жуковских в Орехово.
15. Усадьба Солоухина в Алепино.
16. Усадьба Бутурлиных в Крутце.
17. Усадьба Сабашниковых в Костино.
18. Усадьба Храповицкого в Муромцево.
19. Усадьба Калошиных в Смольнево.
20. Усадьба Голицыных в Симе.
21. Усадьба Грузинских - Шорьгиных в Михайловском.
22. Усадьба Дубки в Лухтоново

Фонд оценочных материалов (ФОМ) для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине оформляется отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Книгообеспеченность

Наименование литературы: автор, название, вид издания, издательство	Год издания	КНИГООБЕСПЕЧЕННОСТЬ
		Наличие в электронной библиотеке ВлГУ
Основная литература		
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. Полякова, М. А. Культурное наследие России. Сохранение и актуализация : учебник / М. А. Полякова. — 2-е изд., - Москва : Рос. гос. гуманитарн. ун-т, 2019. - 410 с. - ISBN 978-5-7281-2492-4. - URL:	2019	<a href="https://znanium.com/catalog/product/108659">https://znanium.com/catalog/product/108659</a> 2
2. . Беловинский Л.В. История русской материальной культуры : учеб. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 512 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).	2018	<a href="http://znanium.com/catalog/product/953156">http://znanium.com/catalog/product/953156</a>
3.Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт].	2020	<a href="https://urait.ru/bcode/457013">https://urait.ru/bcode/457013</a>

1	2	3
4. Музеи Владимирской области : учебное пособие / Л. Г. Гужова [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2016 .— 90 с. — Библиогр.: с. 88 и в конце разд. — ISBN 978-5-9984-0678-2.	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/81810.html">http://www.iprbookshop.ru/81810.html</a>
<b>Дополнительная литература</b>		
1 Кулемзин, А.М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / А.М. Кулемзин. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 147 с. - ISBN 978-5-8154-0417-5	2018	<a href="https://znanium.com/catalog/product/1041180">https://znanium.com/catalog/product/1041180</a>

## 6.2. Периодические издания

Журнал «Вокруг света»

Журнал «Известия Русского географического общества»

Журнал «Geo»

## 6.3. Интернет-ресурсы

1. Федеральное агентство по туризму- <https://www.russiatourism.ru/contents/statistika/>

2. Официальный интернет-портал Федеральной службы государственной статистики (Росстат). 1999-2019- <http://www.gks.ru/>

3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» - URL:<http://www.consultant.ru;>

4. Сайт научной библиотеки ВлГУ - URL:[http://library.vlsu.ru/;](http://library.vlsu.ru/)

5. Библиографическая и реферативная база данных научных публикаций Scopus - URL:[http://www.scopus.com/;](http://www.scopus.com/)

6. База данных международных индексов научного цитирования Web of Science - URL: [webofscience.com](http://webofscience.com)

9. Сайт научной библиотеки ВлГУ - URL:[http://library.vlsu.ru/;](http://library.vlsu.ru/)

10. Библиографическая и реферативная база данных научных публикаций Scopus - URL:[http://www.scopus.com/;](http://www.scopus.com/)

11. База данных международных индексов научного цитирования Web of Science - URL: [webofscience.com](http://webofscience.com)

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации данной дисциплины имеются специальные помещения для проведения занятий лекционного типа, занятий практического/лабораторного типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы: аудитории, оснащенные мульти-медиа оборудованием, компьютерные классы с доступом в интернет, аудитории без специального оборудования.

Перечень используемого лицензионного программного обеспечения: пакет MS-Office, Microsoft Windows, 7-Zip, Acrobat Reader; СПС «Консультант Плюс» (инсталлированный ресурс ВлГУ).

**Примечание:**

В соответствии с нормативно-правовыми актами для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при необходимости тестирование может быть проведено только в письменной или устной форме, а также могут быть использованы другие материалы контроля качества знаний, предусмотренные рабочей программой дисциплины.

Рабочую программу составил доцент кадр. ТиС И Черныкина В.А

Рецензент

(представитель работодателя): ген. директор ООО тур. фирма «Мост» Савельева Е.В.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры : ТиС

Протокол № 1 от 30.08.21 года

Заведующий кафедрой ТиС \_\_\_\_\_

(ФИО, подпись)



Гужова Л.Г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии  
направления: 43.03.02 «Туризм»

Протокол № 1 от 30.08.21 года

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

(ФИО, подпись)

Савельева Е.В.