

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

Направление подготовки бакалавров 43.03.02 – «Туризм»

Профиль подготовки «Технология и организация туристской деятельности»

Кафедра туризма и сервиса

Цель изучения дисциплины	Цель освоения дисциплины - усвоение студентами теоретических знаний по истории мирового искусства, особенностей художественно-исторических эпох; о культурных традициях, обычаях и ценностях народов мира.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	<p>В рамках дисциплины «История культуры России и зарубежных стран» рассматриваются следующие темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Культура первобытного общества. - Культура государств Древнего Востока - Культура Античности - Культура западноевропейского Средневековья - Культура средневековой Руси - Культура эпохи Возрождения - Культура Нового времени - Культура Новейшего времени <p>Задачи курса:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучить историю мирового искусства, особенностей художественно-исторических эпох; - сформировать целостное представление о культурных традициях, обычаях и ценностях народов мира. - сформировать понимание особенностей художественно-исторической эпохи, стиля и направления и закономерностей их смены и исторического развития; - сформировать понимание особенностей формирования современной культуры и ее места в историческом процессе; - выработать навыки поиска необходимой информации, в т.ч. для составления туристских программ
Пререквизиты дисциплины	Дисциплина имеет тесную методологическую связь с дисциплиной обязательной «История» в части базовых знаний по историческому развитию России и зарубежных стран.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>ПКО-5 Способен находить, анализировать и обрабатывать научную информацию в сфере туризма</p>
Знания, умения, навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины:	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные направления и стили культуры; - шедевры мировой культуры; - особенности культурного развития народов мира и различных исторических эпох. - основные туристские программы с использованием историко-культурных объектов России и зарубежных стран - характеристику ведущих музеев мира, главные экспонаты в музеях мира <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной

	<p>эпохой, стилем, направлением;</p> <p>-использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности.</p> <p>- составлять программы обзорных и тематических экскурсий с использованием объектов истории и культуры России и зарубежных стран.</p> <p>- проводить анализ научной информации по историко-культурным объектам России и зарубежных стран</p> <p><i>владеть:</i></p> <p>- методами поиска информации для составления туристских программ.</p>
Используемые инструментальные и программные средства:	<p>В преподавании дисциплины «История культуры России и зарубежных стран» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.</p> <p>Активные и интерактивные методы обучения:</p> <p>Интерактивная лекция (темы № 1-17);</p> <p>Групповая дискуссия (тема № 1, 5, 6, 9, 10, 12, 17);</p> <p>Разбор конкретных ситуаций (тема №1-17).</p> <p>Для оценивания результатов обучения студентов (знания) используются следующие процедуры и технологии:</p> <p>индивидуальное собеседование,</p> <p>письменные ответы на вопросы.</p>
Формы текущего контроля:	Рейтинг-контроль
Форма промежуточного контроля знаний:	Зачет с оценкой

Составитель аннотации

И.И. Преснова / Преснова И.И. /

Заведующий кафедрой ТиС

И.И. Преснова

Председатель учебно-методической комиссии
направления 43.03.02

И.И. Преснова / Преснова О.Б. /

