

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины **ГЕОГРАФИЯ НАРОДНЫХ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ**

Направление подготовки бакалавров 43.03.02 – «Туризм»

Профиль подготовки «Технология и организация туристской деятельности»

Кафедра туризма и сервиса

Цель изучения дисциплины	Усвоение студентами теоретических знаний по географии художественных промыслов России; применение полученных знаний на практике при разработке туристских маршрутов.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	<p>В рамках дисциплины «География народных художественных промыслов России» рассматриваются следующие темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ФЗ «О народных художественных промыслах России». -Народные художественные промыслы Центрального федерального округа -Народные художественные промыслы Северо-Западного федерального округа -Народные художественные промыслы Приволжского федерального округа -Народные художественные промыслы Южного федерального округа -Народные художественные промыслы Северо-Кавказского федерального округа -Народные художественные промыслы Уральского федерального округа -Народные художественные промыслы Сибирского и Дальневосточного федеральных округов. <p>Задачами курса являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать целостное представление о регионах с точки зрения развития НХП и их использования в туристской практике; - сформировать понимание особенностей становления и развития различных народных художественных промыслов на территории России, их взаимосвязь с историческим развитием региона; - сформировать понимание характерных особенностей различных НХП и их использование в качестве брендов регионов; - выработать навыки поиска необходимой информации, в т.ч. для составления туристских программ.
Пререквизиты дисциплины	Дисциплина имеет тесную методологическую связь с дисциплинами базовой части такими как «История» в части базовых знаний по историческому развитию регионов, «География туризма» в части знаний географического расположения основных объектов туризма, популярности различных видов туризма в регионах России, «История культуры России и зарубежных стран» в части знаний основных объектов культурного наследия России и их туристской привлекательности.
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>ПКО-5 Способен находить, анализировать и обрабатывать научную информацию в сфере туризма</p>
Знания, умения, навыки, получаемые в процессе	<p><i>Знать</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды народных художественных промыслов России;

изучения дисциплины:	<p>-особенности культурного развития регионов России, этническое разнообразие России.</p> <p>- основные туристские программы с использованием НХП регионов</p> <p>- характеристику ведущих центров народных художественных промыслов, основные мастер-классы по производству различных НХП.</p> <p><i>Уметь</i></p> <p>- узнавать изученные НХП и соотносить их с определенным регионом и/или народом;</p> <p>-использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности.</p> <p>- составлять программы обзорных и тематических экскурсий с использованием народных художественных промыслов регионов.</p> <p>- проводить отбор и анализ научной информации по истории и современному состоянию НХП России;</p> <p>- использовать полученную информацию для составления экскурсионных маршрутов, разработки событийных мероприятий.</p> <p><i>Владеть</i></p> <p>- методами поиска информации для составления туристских программ.</p>
Используемые инструментальные и программные средства:	<p>В преподавании дисциплины «География народных художественных промыслов России» используются разнообразные образовательные технологии как традиционные, так и с применением активных и интерактивных методов обучения.</p> <p>Активные и интерактивные методы обучения:</p> <p>Интерактивная лекция (темы № 1-8);</p> <p>Групповая дискуссия (тема № 2-8);</p> <p>Разбор конкретных ситуаций (1-8).</p> <p>Для оценивания результатов обучения студентов (знания) используются следующие процедуры и технологии:</p> <p>индивидуальное собеседование,</p> <p>письменные ответы на вопросы.</p>
Формы текущего контроля:	Рейтинг-контроль
Форма промежуточного контроля знаний:	Экзамен

Составитель аннотации

Заведующий кафедрой ТиС

Председатель учебно-методической комиссии
направления 43.03.02

И.И. Прессова
И.И. Прессова
О.В. Пресс

