

## АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ»

Направление подготовки бакалавров - 43.03.02 «Туризм»

Профиль подготовки - «Туризм»

Кафедра туризма и сервиса

<b>Цель изучения дисциплины</b>	усвоение студентами теоретических знаний по истории художественных промыслов России; применение полученных знаний на практике при разработке туристских маршрутов.
<b>Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)</b>	Тема 1. История становления и развития народных художественных промыслов России. ФЗ «О народных художественных промыслах России». Современное состояние народных художественных промыслов России. Тема 2. Художественная керамика. Тема 3. Лаковая миниатюрная живопись и иконопись. Тема 4. Художественная обработка дерева. Резьба и роспись по дереву. Плетение. Тема 5. Художественная обработка камня, кости и рога Тема 6. Художественная обработка металла. Тема 7. Ткачество, вышивка, кружевоплетение. Пуховязальный промысел. Художественная обработка кожи и меха. Тема 8. Гутный промысел. Изготовление хрусталия и стеклянных изделий.
<b>Пререквизиты дисциплины</b>	«История», «История культуры России и зарубежных стран»; «География туризма».
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	<b>ОК-5</b> способностью к самоорганизации и самообразованию <b>ПК-10</b> готовностью к разработке туристического продукта на основе современных технологий
<b>Знания, умения, навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<b>ОК-5</b> <b>Знать:</b> - основные виды народных художественных промыслов России; - особенности культурного развития регионов России, этническое разнообразие России. <b>Уметь:</b> - узнавать изученные НХП и соотносить их с определенным регионом и/или народом; - использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности. <b>Владеть:</b> - методами поиска информации для составления

	<p>туристских программ.</p> <p><b>ПК-10</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные туристские программы с использованием НХП регионов</li> <li>- характеристику ведущих центров народных художественных промыслов, основные мастер-классы по производству различных НХП.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить отбор и анализ научной информации по истории и современном состоянии НХП России;</li> <li>- использовать полученную информацию для составления экскурсионных маршрутов, разработки событийных мероприятий.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами поиска информации для составления туристских программ.</li> </ul>
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	Microsoft Office
<b>Форма текущего контроля</b>	Рейтинг-контроль № 1-3
<b>Форма промежуточного контроля знаний</b>	Зачёт

Составитель аннотации:

Заведующий кафедрой ТиС

Председатель учебно-методической комиссии

Направления 43.03.02

Н. Н. Преснова

Л. Г. Гужова

О. Б. Яресь

