

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### История культуры России и зарубежных стран (наименование дисциплины)

<b>Направление подготовки (специальность)</b>	43.03.02 «Туризм»
<b>Направленность (профиль) подготовки</b>	«Технология и организация туристской деятельности»
<b>Цель освоения дисциплины</b>	усвоение студентами теоретических знаний по истории мирового искусства, особенностей художественно-исторических эпох; о культурных традициях, обычаях и ценностях народов мира
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	3 зачетных единицы, 108 часов
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачёт с оценкой
<b>Краткое содержание дисциплины:</b>	<p>Тема 1. Понятие «мировая художественная культура». Цель и задачи курса</p> <p>Тема 2. Культура первобытного общества</p> <p>Тема 3. Культура древнеегипетской цивилизации</p> <p>Тема 4. Культура Междуречья</p> <p>Тема 5. Искусство древнегреческой цивилизации</p> <p>Тема 6. Культура Древнего Рима</p> <p>Тема 7. Культура Византийской империи</p> <p>Тема 8. Культура Средневековой Европы</p> <p>Тема 9. Культура Древнерусского государства IX – XIV вв</p> <p>Тема 10. Культура Российского государства</p> <p>Тема 11. Проторенессанс и Раннее Возрождение</p> <p>Тема 12. Титаны Возрождения</p> <p>Тема 13. Барокко и рококо</p> <p>Тема 14. Классицизм, романтизм и реализм</p> <p>Тема 15. Искусство Западной Европы на рубеже XIX-XX вв</p> <p>Тема 16. Модерн в русском искусстве начала XX в</p> <p>Тема 17. Искусство XX в.: основные направления</p>

Аннотацию рабочей программы составила:

Черничкина В.А., к.и.н. доцент ТиС