

## АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН»

Направление подготовки бакалавров - 43.03.02 «Туризм»

Профиль подготовки - «Технология и организация туристской деятельности»

Кафедра туризма и сервиса

<b>Цель изучения дисциплины</b>	усвоение студентами теоретических знаний по истории мирового искусства, особенностей художественно-исторических эпох; о культурных традициях, обычаях и ценностях народов мира.
<b>Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)</b>	<p><b>Раздел 1.</b> Введение; основные понятия и определения. Цель и задачи курса. Культура первобытного общества.          Тема 1. Понятие «мировая художественная культура». Цель и задачи курса.          Тема 2. Культура первобытного общества.</p> <p><b>Раздел 2.</b> Культура государств Древнего Востока          Тема 3. Культура древнеегипетской цивилизации          Тема 4. Культура Междуречья</p> <p><b>Раздел 3.</b> Культура Античности          Тема 5. Искусство древнегреческой цивилизации          Тема 6. Культура Древнего Рима</p> <p><b>Раздел 4.</b> Культура западноевропейского Средневековья          Тема 7. Культура Византийской империи          Тема 8. Культура Средневековой Европы</p> <p><b>Раздел 5.</b> Культура средневековой Руси          Тема 9. Культура Древнерусского государства IX – XIV вв          Тема 10. Культура Российского государства</p> <p><b>Раздел 6.</b> Культура эпохи Возрождения          Тема 11. Проторенессанс и Раннее Возрождение          Тема 12. Титаны Возрождения</p> <p><b>Раздел 7.</b> Культура Нового времени          Тема 13. Барокко и рококо          Тема 14. Классицизм, романтизм и реализм</p> <p><b>Раздел 8.</b> Культура Новейшего времени          Тема 15. Искусство Западной Европы на рубеже XIX-XX вв          Тема 16. Модерн в русском искусстве начала XX в          Тема 17. Искусство XX в.: основные направления.</p>
<b>Пререквизиты дисциплины</b>	«История (история России, всеобщая история)», «География международного туризма».
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	<b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
<b>Знания, умения, навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>УК-5</b>  <b>Знать:</b>          - основные направления и стили культуры;          - шедевры мировой культуры;</p>

	<p>-особенности культурного развития народов мира и различных исторических эпох.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>-узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;</p> <p>-использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности.</p> <p>- составлять программы обзорных и тематических экскурсий с использованием объектов истории и культуры России и зарубежных стран.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- методами поиска информации для составления туристских программ.</p>
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	Microsoft Office
<b>Форма текущего контроля</b>	Рейтинг-контроль № 1-3
<b>Форма промежуточного контроля знаний</b>	Зачет с оценкой

Составитель аннотации:

 Н. Н. Преснова

Заведующий кафедрой ТиС

 Л. Г. Гужова

Председатель учебно-методической комиссии  
Направления 43.03.02

  
 О. Б. Ярьс