

## АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ГЕОГРАФИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ»

Направление подготовки бакалавров - 43.03.02 «Туризм»

Профиль подготовки - «Технология и организация туристской деятельности»

Кафедра туризма и сервиса

<b>Цель изучения дисциплины</b>	усвоение студентами теоретических знаний по географии художественных промыслов России; применение полученных знаний на практике при разработке туристских маршрутов.
<b>Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)</b>	<p><b>Раздел 1.</b> Введение; основные понятия и определения. Цель и задачи курса. ФЗ «О народных художественных промыслах России».</p> <p><b>Раздел 2.</b> Народные художественные промыслы Центрального федерального округа: общая характеристика</p> <p><b>Раздел 3.</b> Народные художественные промыслы Центрального федерального округа: сравнительный анализ по регионам ЦФО</p> <p><b>Раздел 4.</b> Народные художественные промыслы Северо-Западного федерального округа</p> <p><b>Раздел 5.</b> Народные художественные промыслы Приволжского федерального округа: общая характеристика</p> <p><b>Раздел 6.</b> Народные художественные промыслы Приволжского федерального округа: сравнительный анализ по регионам ПФО</p> <p><b>Раздел 7.</b> Народные художественные промыслы Южного федерального округа</p> <p><b>Раздел 8.</b> Народные художественные промыслы Северо-Кавказского федерального округа.</p> <p><b>Раздел 9.</b> Народные художественные промыслы Уральского федерального округа</p> <p><b>Раздел 10.</b> Народные художественные промыслы Сибирского и Дальневосточного федеральных округов</p>
<b>Пререквизиты дисциплины</b>	«История (история России, всеобщая история)», «География», «История культуры России и зарубежных стран»
<b>Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины</b>	<p style="text-align: center;"><b>УК-5</b></p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p style="text-align: center;"><b>ПКО-5</b></p> <p>Способен находить, анализировать и обрабатывать научную информацию в сфере туризма</p>
<b>Знания, умения, навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины</b>	<p><b>УК-5</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные виды народных художественных промыслов России;</li> <li>- характеристику промыслов – символов России (Гжель, Хохлома, Жостово, центры лаковой миниатюры, Семеновская роспись и т.д.);</li> <li>- особенности культурного развития регионов России, этническое разнообразие России.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать изученные НХП и соотносить их с определенным</li> </ul>

	<p>регионом и/или народом;</p> <p>-использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности.</p> <p>- составлять программы обзорных и тематических экскурсий с использованием народных художественных промыслов регионов.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- методами поиска информации для составления туристских программ.</p> <p><b>ПКО-5</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <p>- основные туристские программы с использованием НХП регионов</p> <p>- характеристику ведущих центров народных художественных промыслов, основные мастер-классы по производству различных НХП.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- проводить отбор и анализ научной информации по истории и современному состоянию НХП России;</p> <p>- использовать полученную информацию для составления экскурсионных маршрутов, разработки событийных мероприятий.</p> <p><b>Владеть:</b></p> <p>- методами поиска информации для составления туристских программ.</p>
<b>Используемые инструментальные и программные средства</b>	Microsoft Office
<b>Форма текущего контроля</b>	Рейтинг-контроль № 1-3
<b>Форма промежуточного контроля знаний</b>	Экзамен

Составитель аннотации:

Н. Н. Преснова

Заведующий кафедрой ТиС

Л. Г. Гужова

Председатель учебно-методической комиссии  
Направления 43.03.02

О. Б. Ярьс

