

АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ГЕОГРАФИЯ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ РОССИИ»

Направление подготовки бакалавров - 43.03.02 «Туризм»

Профиль подготовки - «Технология и организация туристской деятельности»

Кафедра туризма и сервиса

Цель изучения дисциплины	усвоение студентами теоретических знаний по географии художественных промыслов России; применение полученных знаний на практике при разработке туристских маршрутов.
Краткая характеристика учебной дисциплины (основные блоки, темы)	<p>Раздел 1. Введение; основные понятия и определения. Цель и задачи курса. ФЗ «О народных художественных промыслах России».</p> <p>Раздел 2. Народные художественные промыслы Центрального федерального округа: общая характеристика</p> <p>Раздел 3. Народные художественные промыслы Центрального федерального округа: сравнительный анализ по регионам ЦФО</p> <p>Раздел 4. Народные художественные промыслы Северо-Западного федерального округа</p> <p>Раздел 5. Народные художественные промыслы Приволжского федерального округа: общая характеристика</p> <p>Раздел 6. Народные художественные промыслы Приволжского федерального округа: сравнительный анализ по регионам ПФО</p> <p>Раздел 7. Народные художественные промыслы Южного федерального округа</p> <p>Раздел 8. Народные художественные промыслы Северо-Кавказского федерального округа.</p> <p>Раздел 9. Народные художественные промыслы Уральского федерального округа</p> <p>Раздел 10. Народные художественные промыслы Сибирского и Дальневосточного федеральных округов</p>
Пререквизиты дисциплины	«История (история России, всеобщая история)», «География», «История культуры России и зарубежных стран»
Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины	<p style="text-align: center;">УК-5</p> <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p style="text-align: center;">ПКО-5</p> <p>Способен находить, анализировать и обрабатывать научную информацию в сфере туризма</p>
Знания, умения, навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины	<p>УК-5</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные виды народных художественных промыслов России; - характеристику промыслов – символов России (Гжель, Хохлома, Жостово, центры лаковой миниатюры, Семеновская роспись и т.д.); - особенности культурного развития регионов России, этническое разнообразие России. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать изученные НХП и соотносить их с определенным

	<p>регионом и/или народом;</p> <p>-использовать приобретенные знания в профессиональной деятельности.</p> <p>- составлять программы обзорных и тематических экскурсий с использованием народных художественных промыслов регионов.</p> <p>Владеть:</p> <p>- методами поиска информации для составления туристских программ.</p> <p>ПКО-5</p> <p>Знать:</p> <p>- основные туристские программы с использованием НХП регионов</p> <p>- характеристику ведущих центров народных художественных промыслов, основные мастер-классы по производству различных НХП.</p> <p>Уметь:</p> <p>- проводить отбор и анализ научной информации по истории и современному состоянию НХП России;</p> <p>- использовать полученную информацию для составления экскурсионных маршрутов, разработки событийных мероприятий.</p> <p>Владеть:</p> <p>- методами поиска информации для составления туристских программ.</p>
Используемые инструментальные и программные средства	Microsoft Office
Форма текущего контроля	Рейтинг-контроль № 1-3
Форма промежуточного контроля знаний	Экзамен

Составитель аннотации:

Н. Н. Преснова

Заведующий кафедрой ТиС

Л. Г. Гужова

Председатель учебно-методической комиссии
Направления 43.03.02

О. Б. Ярьс

