

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

История культуры России и зарубежных стран (наименование дисциплины)

Направление подготовки (специальность)	43.03.02 «Туризм»
Направленность (профиль) подготовки	«Технология и организация туристской деятельности»
Цель освоения дисциплины	усвоение студентами теоретических знаний по истории мирового искусства, особенностей художественно-исторических эпох; о культурных традициях, обычаях и ценностях народов мира
Общая трудоемкость дисциплины	3 зачетных единицы, 108 часов
Форма промежуточной аттестации	Зачёт с оценкой
Краткое содержание дисциплины:	Тема 1. Понятие «мировая художественная культура». Цель и задачи курса Тема 2. Культура первобытного общества Тема 3. Культура древнеегипетской цивилизации Тема 4. Культура Междуречья Тема 5. Искусство древнегреческой цивилизации Тема 6. Культура Древнего Рима Тема 7. Культура Византийской империи Тема 8. Культура Средневековой Европы Тема 9. Культура Древнерусского государства IX – XIV вв Тема 10. Культура Российского государства Тема 11. Проторенессанс и Раннее Возрождение Тема 12. Титаны Возрождения Тема 13. Барокко и рококо Тема 14. Классицизм, романтизм и реализм Тема 15. Искусство Западной Европы на рубеже XIX-XX вв Тема 16. Модерн в русском искусстве начала XX в Тема 17. Искусство XX в.: основные направления

Аннотацию рабочей программы составила:

Черничкина В.А., к.и.н. доцент ТиС

30.08.2021