

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»

(ВлГУ)



по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 26 » 09 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Сохранения природного и культурного наследия

Направление подготовки 43.03.02 Туризм

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
2	5 зач. ед 180 час	36	36		72 /	Экзамен 36
Итого	5 зач. ед 180 час.	36	36		72	Экзамен 36

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Предметом курса является изучение и классификация объектов мирового наследия их современное состояние и особая ценность. Курс «Сохранение природного и культурного наследия» разработан для направления подготовки 430302 Туризм. Он изучается в течение одного семестра и предусматривает проведение практических занятий, написание студентами контрольных и рейтинг контролей. Главной проблемой объектов природного и культурного наследия является их сохранение для будущих поколений.

В процессе изучения данной дисциплины студенты получают представление о Мировом культурном наследии, особой эстетической и культурной ценности объектов ЮНЕСКО и современные возможности их использования в качестве туристских объектов.

Задачи курса. После освоения данной дисциплины студент должен:

- 1) знать предмет, уметь пользоваться базовым понятийным аппаратом дисциплины, знать критерии классификации объектов наследия и принципы их применения, иметь представление о исторической и культурной ценности объектов, дискурсивной практике сохранения наследия для будущих поколений человечества ;
- 2) уметь ориентироваться в литературе по данному предмету; иметь представления о сложившихся в отечественной и зарубежной науке подходах к изучению памятников природы и культуры, находящихся под охраной ЮНЕСКО;
- 3) иметь представление об историческом развитии крупнейших объектов, имеющих Мировую ценность;
- 4) анализировать антропогенное воздействие на объекты и минимизировать давление на окружающую среду демографического фактора.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина входит в число дисциплин по выбору ОПОП. «Сохранение природного и культурного наследия» имеет логические и содержательно-методологические взаимосвязи с такими дисциплинами ОПОП, как «География», «Экология», «История культуры». Все вышеперечисленные предметы позволяют приобрести необходимые базовые знания и практические навыки в работе с историческими событиями и фактами. Их изучение предполагает получение знаний общеисторических процессов, происходивших в обществе, приобретение умений и навыков в классификации, ориентирование в периодизации и хронологии событий.

Сформированные данной дисциплиной компетенции необходимы студентам для характеристики культурно-исторических объектов при выполнении выпускной квалификационной работы.

По результатам освоения дисциплины, на основе пройденного материала представляется возможным дальнейшее изучение таких предметов как «Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия», «Экскурсоведения», «Экскурсионные маршруты Владимирского края», «Экскурсионные маршруты Золотого кольца» и др.

Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направления подготовки 42.03.02 Туризм представляется вполне обоснованным.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Знания и опыт, полученные студентами в ходе изучения предмета будут востребованы и найдут практическое применение в профессиональной деятельности. Ознакомление студентов с объектами культурно-природного наследия по блокам:

2 семестр

Раздел 1. Всемирное культурное и природное наследие. Основопологающие международные документы по вопросам охраны Всемирного культурного и природного наследия, принятые ЮНЕСКО, Советом Европы и другими международными организациями. Их практическая реализация.

Раздел 2. Культурное и природное наследие Европы. Состав и характеристика наследия.

Раздел 3. Культурное и природное наследие Северной Америки, Латинской Америки. Состав и характеристика наследия.

Раздел 4. Культурное и природное наследие Азии, Африки, Австралии и Океании. Состав и характеристика наследия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие **результаты образования:**

1) Знать:

- основные аспекты природоохранной деятельности, историю их развития и формирование политики государств по сохранению культурного и природного наследия (ОК-1);
- применять знания в области сохранения культурного и природного наследия в профессиональной деятельности и социальной практике и использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-6);
- правила уважительного и бережного отношения к природному и историческому наследию и культурным традициям (ОК-6);

2) Уметь:

- применять теоретические основы и методологию историко-культурного знания в исследованиях объектов культурного и природного наследия (ОПК-1);
- способностью применять современные методы исследований в ведущих направлениях деятельности и сохранении культурного и природного наследия (ОПК-1);

3) Владеть:

способностью находить, анализировать и обрабатывать научно-техническую информацию в области охраны объектов природного и культурного наследия и применения в туристской практике (ПК-6);

- способностью ставить конкретные цели и задачи научных исследований и решать их с учетом основных требований информационной безопасности, использовать различные источники информации по объекту туристского продукта (ОПК-1).

- современными методами обработки информации для решения научных и практических задач, выполнять аналитическую и отчетную документацию, с учетом международного и российского права (ОК-6).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет ___5_ зачетных единиц, ___180___ часов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов. Из них: количество аудиторных часов – 72час. (36 час. лекционных занятий, 36 час. практических занятий). Количество часов, отводимых на самостоятельную работу студентов, составляет 72 часа.

Тематический план курса (2 семестр)

№	Раздел дисциплины			Виды учебной работы, включая СРС и трудоемкость (в час.)				Объем учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	СРС	КП-/КР		
		Семестр	Неделя семестра						

1	- Всемирное культурное и природное наследие. - Основополагающие международные документы по вопросам охраны Всемирного культурного и природного наследия, принятые ЮНЕСКО, Советом Европы и другими международными организациями. Их практическая реализация.	2	1-4	8	8	18	-	4 / 25%	
2	Культурное и природное наследие России и Европы. Состав и характеристика наследия.	2	5-9	12	12	30	-	6 / 25%	Рейтинг-контроль №1
3	Культурное и природное наследие Северной Америки, Латинской Америки. Состав и характеристика наследия.	2	10-14	8	8	30	-	4 / 25	Рейтинг-контроль №2
4	Культурное и природное наследие Азии, Африки, Австралии и Океании. Состав и характеристика наследия.	2	15-18	8	8	30		4 / 25	Рейтинг-контроль №3
Всего		2	18	36	36	72		18 / 25	Экзамен 36

Содержание дисциплины

Содержание курса.

Раздел 1. Всемирное культурное и природное наследие. Основопологающие международные документы по вопросам охраны Всемирного культурного и природного наследия, принятые ЮНЕСКО, Советом Европы и другими международными организациями. Их практическая реализация.

Конвенция ЮНЕСКО «Об охране Всемирного культурного и природного наследия» 1972 г. Учреждение «Комитета всемирного наследия». Формы деятельности. Система национальной и международной охраны культурного и природного наследия.

Состав и требования к проектной документации, направляемой в Комитет всемирного наследия для включения национальных памятников в Список Всемирного культурного и природного наследия. Критерии включения.

Основопологающие международные документы по вопросам охраны Всемирного культурного и природного наследия, принятые ЮНЕСКО, Советом Европы и другими международными организациями.

Фонд охраны всемирного культурного и природного наследия. Средства фонда. Условия и формы предоставления международной помощи. Просветительные программы. Управление местами, являющимися Всемирным культурным и природным наследием.

Раздел 2. Культурное и природное наследие Европы. Состав и характеристика наследия.

Выдающиеся образцы культурного наследия России: Девственные леса Коми, Золотой Алтай, Западный Кавказ, Соловецкие острова, Кижи, архитектурные ансамбли центров Москвы, С-Петербурга, Казани и др.

Выдающиеся образцы культурного наследия Европы: Афинский Акрополь, пещера Альтамира, Венеция и ее лагуна, исторический центр Рима и владения Ватикана, дворец и парк в Версале. Канарские острова, дельта Дуная.

Раздел 3. Культурное и природное наследие Северной Америки, Латинской Америки. Состав и характеристика наследия.

Выдающиеся образцы природного наследия Северной Америки: национальный парк Скалистых гор, национальный парк Йеллоу стоун, национальный парк Гранд-Каньон, национальный парк Гавайские вулканы.

Доиспанские города Паленке, Теотиуакан, Чичен-Ица, Куско, Мачу-Пикчу. Лос-Гласьярес, Игуасу, Галапагосские острова.

Раздел 4. Культурное и природное наследие Азии, Африки, Австралии и Океании. Состав и характеристика наследия.

Выдающиеся образцы культурного наследия: Троя, Великая китайская стена, храмовый комплекс Ангкор, Иерусалим, Храмовый комплекс Боробуддур, Тадж-Махал. Национальные парки Казиранга, Комодо, Читван

Выдающиеся образцы культурного наследия: район пирамид от Гизы до Дахтура, Фивы, Абу-Симбел, Фес, Марракиш, руины Карфагена. Национальные парки Нгоро-Нгоро, Серенгети, Килиманджаро, Вирунга, водопад Виктория.

Выдающиеся образцы природного наследия: Большой Барьерный риф, влажные тропические районы Квинсленда, остров Фрейзер, окаменелые остатки австралийских животных в Риверслей и Наракурт, национальный парк Какаду, Субантарктические острова Баукту, Окленд, Антиподов и Кемпбел.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основные виды учебной работы по дисциплине «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» – практические занятия с применением ИКТ, самостоятельная работа студентов. Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, ролевых игр, разбор конкретных ситуаций) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Согласно требованиям ФГОС ВО занятия, проводимые в интерактивной форме не менее 25 % всех аудиторных занятий по дисциплине. Не менее 50 % отводится на СРС. Изучение дисциплины предусматривает индивидуальную работу студентов над темами курса. Результаты могут быть представлены в виде докладов на практических занятиях, «круглых столов», посвященных определенной заранее проблематике, аналитических справок и т.д. Предполагается обсуждение представленных студентами сообщений, что, помимо прочего, приучает аудиторию к участию в научных дискуссиях, прививает студентам культуру творческого спора. Важно, чтобы студенты осознавали необходимость своих выступлений как источника информации для аудитории, а также

необходимость участия в критическом обсуждении освещаемых докладчиком вопросов. В методическом плане такая форма проведения занятий позволяет существенно пополнить материал курса, активизировать работу студентов в течение семестра, формирует в студентах способность объективно оценивать свою и чужую работу и стремление выполнять ее качественно.

К числу основных задач курса относится получение студентами навыков постановки и решения познавательных проблем. Студенты должны научиться использовать методы исторического анализа, выявлять предпосылки возникновения явлений, событий, процессов, имеющих место в интеллектуальной истории, связывать их с широким культурным контекстом эпохи, анализировать результаты, выявлять общее и различное, преемственность и новизну. Одна из функций курса – формирование исторического и природоохранного мышления, умение анализировать и описывать события с разных точек зрения. Программа построена по проблемно-хронологическому принципу, позволяющему наиболее эффективно отразить диалектику общего формирования культурно-исторических и природных объектов.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки, реализация компетентностного подхода должна предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. В рамках преподавания учебной дисциплины «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» возможно применение следующих методов обучения: проблемное обучение, учебные дискуссии, эвристические беседы, опережающая самостоятельная работа студентов, самостоятельная работа с дополнительной литературой, анализ ситуаций (при этом возможно использование учебных кейсов), деловые игры, сопровождение лекционного курса мультимедиа. Наилучший результат обучения достигается при комплексном применении различных методов и дидактических средств.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивной форме, в рамках курса «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» составляет 41 %. Широко используются видеоматериалы, электронные портфолио, слайд-шоу, разнообразные наглядные учебные пособия (раздаточный материал).

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации, помощь в выполнении практических заданий), индивидуальную работу студента с ПК и в сети INTERNET (разработка индивидуальных электронных портфолио, мультимедиа презентации), работу в научной библиотеке ВлГУ, в областной научной библиотеке. Самостоятельная работа может включать работу с источниками, а также посещение музейных и экспозиций и выставок (г. Владимира и области). В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является рейтинг контроль. Всего по дисциплине проводится 3 рейтинг-контроля.

2семестр

- Первый рейтинг контроль включает тестовые задания по вариантам, а также индивидуальное письменное задание (раскрыть основные понятия по теме «Мирохозяйственная концепция развития туризма»).

Максимальный балл за 1 рейтинг-контроль – 10 баллов.

Второй рейтинг контроль состоит из двух частей (вопросы с вариантами ответов (2 вопрос - индивидуально каждому студенту,).

Максимальный балл за 2 рейтинг-контроль – 10баллов.

К третьему рейтинг - контролю подготавливается и мультимедиа презентация, отражающая основные аспекты темы.

Максимальный балл за 3 итоговый рейтинг-контроль – 10 баллов.

2. Привести примеры природных объектов России, указать особо охраняемые территории , буферные зоны и зоны активного отдыха туристов. Влияние антропогенного воздействия на природу.

3. Охарактеризовать культурные объекты России (по выбору).

4. Выполнение проекта по созданию объекта на вхождению в Список наследия (использовать критерии)

Вопросы рейтинг-контроля 2 семестр.

Рейтинг-контроль № 1

1. Вхождение объектов наследие в Список Всемирного наследия. Проблемы и перспективы.
2. Классификация объектов Всемирного наследия. Критерии оценки.
3. Фонд охраны всемирного культурного и природного наследия. Средства фонда.
4. Привести примеры природных объектов России, указать особо охраняемые территории , буферные зоны и зоны активного отдыха туристов. Влияние антропогенного воздействия на природу
5. Охарактеризовать культурные объекты России (по выбору).
6. Выдающиеся образцы культурного наследия Европы.

Рейтинг-контроль № 2.

1. Афинский Акрополь, Венеция и ее лагуна, исторический центр Рима и владения Ватикана, дворец и парк в Версале и др.
2. Характеристика природных объектов Европы. Канарские острова, дельта Дуная.
3. Характеристика типов национальных парков мира. Особенности азиатского типа парков. Управление и финансирование объектов.
4. Североамериканские национальные парки их особенности.

Рейтинг-контроль №3.

1. Доиспанские города Паленке, Теотиуакан, Чичен-Ица, Куско, Мачу-Пикчу. Лос-Гласьярес, Игуасу, Галапагосские острова.
2. География объектов культурного и природного наследия Южной Америки и Африки.
3. Центры древних городов Африки. Степень охраны и современной защиты.
4. Особенности национальных сафари-парков Африки. Степень государственной защиты дикой природы на материке.

Вопросы к экзамену.

1. Предмет, цели и задачи курса. Определение основных понятий и терминов.
2. Роль культурного и природного наследия в развитии современной цивилизации.
3. Становление отечественной методики реставрации памятников.
4. Состояние охраны культурного и природного наследия России
5. Законодательные документы в сфере охраны культурного и природного наследия России в 1990-е гг.
6. Практика охраны памятников. Восстановительные работы на памятниках Москвы. Судьба памятников белокаменного зодчества.
7. Деятельность России по включению наиболее выдающихся отечественных памятников в список Всемирного культурного и природного наследия (ЮНЕСКО).
8. Состав и характеристика российского наследия, вошедшего в Список Всемирного культурного и природного наследия.
9. Московский Кремль и Красная Площадь. Исторический центр Санкт-Петербурга и дворцово-парковые комплексы в пригородах.
10. Погост Кижи. Исторический центр Новгорода.
11. Белокаменные памятники Владимиро-Суздальской земли.
12. Комплекс Соловецких островов. Леса Коми. Вулканы Камчатки. Озеро Байкал и др.
13. Вхождение объектов наследия в Список Всемирного наследия. Проблемы и перспективы.
14. Классификация объектов.
15. Особенности национальных парков, их характеристика и охрана.
16. Характеристика типов национальных парков мира. Особенности азиатского типа парков. Управление и финансирование объектов.
17. Охрана объектов Японии и Китая.
18. Характеристика объектов ЮНЕСКО Индии.
19. Характеристика объектов ЮНЕСКО новых индустриальных стран первой волны («азиатских драконов») Ю.Корея, Тайвань, Сингапур.
20. Характеристика объектов ЮНЕСКО новых индустриальных стран второй волны («азиатских тигров») Таиланд, Индонезия, Малайзия, Вьетнам, Филиппины.
21. Характеристика объектов ЮНЕСКО беднейших стран Азии. (Мьянма, Бангладеш, Лаос).
22. География объектов культурного и природного наследия Западной Европы.
23. Особенности объектов ЮНЕСКО Западной Европы, их классификация.

24. Особенности национальных парков Европы их характеристика и охрана
25. Характеристика объектов ЮНЕСКО Северной Европы (Финляндия, Норвегия, Швеция, Дания).
26. Характеристика объектов ЮНЕСКО Великобритании Франции, Германии, Италии. Особенности объектов, стиль управления , научные исследования и сохранность.
27. Характеристика объектов ЮНЕСКО Испании , Греции, Чехии, Болгарии.
28. Список вхождения объектов наследия в Европе, разработка документов, научные изыскания характеристика. Трансграничные объекты.
29. География объектов культурного и природного наследия Северной Америки.
30. Национальные парки Северной Америки их особенности. Использование объектов для посещения туристов.
31. Национальные парки США.
32. Национальные парки Канады. Статистика посещений туристами.
33. Выдающиеся объекты ЮНЕСКО культурного наследия Северной Америки
34. География объектов культурного и природного наследия Южной Америки и Африки.
35. Особенности национальных сафари-парков Африки. Степень государственной защиты дикой природы на материке.
36. Уголовно-процессуальный кодекс по вопросам охраны окружающей среды в странах Южной Америки.
37. Объекты культурного наследия доколумбового периода их историческая ценность и сохранение.
38. Центры древних городов Африки. Степень охраны и современной защиты.
39. География объектов культурного и природного наследия России.
40. Транснационализация сетей охраняемых природных территорий в РФ.
41. Анализ объектов культурного наследия их особенности и характеристика.
42. Анализ объектов природного наследия их особенности и характеристика.
43. Материалы, подготовленные к внесению в список наследия.
44. Результативность охраны и меры по восстановлению объектов ЮНЕСКО в РФ.
45. Перспективы по вхождению в Список ЮНЕСКО культурно- исторических памятников и природных объектов России.
46. культурного и природного наследия.
47. Московский Кремль и Красная Площадь. Исторический центр Санкт-Петербурга и дворцово-парковые комплексы в пригородах.
48. Погост Кижи. Исторический центр Новгорода.
49. Белокаменные памятники Владимиро-Суздальской земли.
50. Комплекс Соловецких островов. Леса Коми. Вулканы Камчатки. Озеро Байкал и др.

Вопросы для самостоятельной работы.

1. История создания организации по защите культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
2. Критерии оценки, анализ, мониторинг . Открытость работы организации ЮНЕСКО.
3. Культура народов Азии, ее развитие на протяжении веков.
4. Объекты наследия Малайзии, Бангладеш, Пакистана, Филиппин.

5. Создание проекта-презентаций по странам Азии (на выбор).
6. Европейские замки-крепости (форты). История формирования , значение объектов как памятников культуры, мониторинг посещения туристами, сохранность.
7. Европейские дворцы, резиденции, виллы (Франция, Германия, Италия, Испания, Чехия и др.).
8. Особенности национальных парков их характеристика.
9. Трансграничные национальные парки мира. Величина бюджета. Доминирующие источники финансирования.
10. Региональные модели национальные парки мира. (По Н.В.Максаковскому).
11. Отличие американской , европейской и азиатской модели друг от друга ?
12. Сафари-парки Африки и Южной Америки, их особенности.
13. Вхождение России в ЮНЕСКО.
14. Первые российские объекты. Их значение и охрана.
15. Нормативно-правовая база по сохранению культурного и природного достояния России.
16. Белокаменное зодчество Владимиро-Суздальской Руси.
17. Крупнейшие памятники наследия России.
18. Объекты природного наследия России.
19. Перспективы вхождения российских объектов в Список наследия ЮНЕСКО.

Структура мультимедиа-презентации (ее демонстрация сопровождается устным выступлением студента на семинарском занятии)

1. Цели и задачи проекта
2. Основные разделы (план):
 - характеристика страны;
 - экономические возможности;
 - характеристика объектов наследия;
 - современное состояние и охрана объектов ЮНЕСКО.
3. Каждый раздел включает следующие подпункты: краткая аннотация, анализ, фотоматериалы, таблицы, диаграммы, картограммы, схемы и пр.
4. Вывод
5. Список использованной литературы и электронных источников

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

А) основная литература

5. Памятники истории и культуры: правовой статус и охрана: Монография / Л.Р. Клебанов. - 2-е изд., испр. - М.: Норма: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 160 с.: 84x108 1/32. (обложка) ISBN 978-5-91768-548-9, 200 экз.
6. Русская Америка XX веке: историко-культурный аспект: Монография / О.В. Воробьева. - М.: ИНФРА-М, 2014. - 203 с.: 60x90 1/16. - (Научная мысль; История). (переплет) ISBN 978-5-16-004323-4, 1000 экз.

7. География туризма: Учебник / В.Л. Погодина, И.Г. Филиппова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 256 с.: 60х90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-010338-9, 300 экз.

б) дополнительная литература

1. Максаковский, Владимир Павлович. Географическая картина мира : в 2 кн. / В. П. Максаковский .— 3-е изд., испр. — Москва : Дрофа, 2006-2007 .— (Высшее образование) .
- Кн. 2: Региональная характеристика мира .— 2007 .— 480 с. : ил., табл., карты .— Библиогр.: с. 476-477 .— Библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-358-01916-4 .— ISBN 978-5-358-01983-6.
2. Миронова Т.Н. Исторические и региональные аспекты сохранения наследия [Электронный ресурс]: монография/ Миронова Т.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский гуманитарный университет, 2014.— 272 с.
3. Основы устойчивого туризма: Учебное пособие / О.С. Шимова. - М.: НИЦ ИНФРА-М; Мн.: Нов. знание, 2013. - 190 с.: ил.; 60х88 1/16. - (Высшее образование:). ISBN 978-5-16-005291-5

в) периодические издания

Аргументы и факты. Еженедельная газета.

Аргументы недели. Еженедельная газета.

ГЕО. Ежемесячный журнал.

в) интернет-ресурсы

1. [http:// www.givc.ru](http://www.givc.ru) – ГИВИЦ Минкультуры
2. <http://www.wttc.org> – официальный сайт Всемирного совета по путешествиям и туризму.
3. <http://www.world-tourism.org> – официальный сайт Всемирной туристской организации. World Tourism Organization UNWTO
4. <http://www.rata.ru> – официальный сайт Российского союза туриндустрии.
5. <http://minstm.gov.ru> – официальный сайт Министерства спорта, туризма и молодежной политики РФ
6. <http://www.russiatourism.ru> - официальный сайт Федерального агентства по туризму
<http://www.exponet.ru> - Выставки России, СНГ и Мира.
7. <http://www.encspb.ru/ru/index.php> - Санкт-Петербург: энциклопедия

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины представлены электронные мультимедийные средства обучения: это различные презентации практическим занятиям, а также видеофильмы на CD,DVD, VHS (11 шт.). Занятия проводятся в аудитории, оборудованной мультимедиа, либо с использованием переносных демонстрационных приборов, имеющих на кафедре.

В ходе изучения курса демонстрируются следующие фильмы:

1. Национальные парки Северной Америки. Золотая коллекция . (DVD, 2005, 60 мин.)
2. Крупнейшие соборы Западной Европы. (DVD, 2005, 45 мин)
3. Культурное наследие Индии. (DVD, 2003, 50 мин)
4. Московский Кремль: путеводитель .— Multimedia resources .— Москва : АО "Коминфо", 2000 .— 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) .— (Интерактивный мир)
5. Архитектурные памятники старой Москвы. [Видеозапись] – М., 2001
6. Россия. Москва. Подмосковье. Золотое кольцо. Фотоколлекция.[2 компакт-диска]. – М., 2004 .
7. Санкт-Петербург. [Видеофильм на компакт-диске]. – СПб. 2006.
8. Шедевры архитектуры. 250 шедевров зодчества в рассказах, иллюстрациях и видеофрагментах [Компакт-диск]. – М., 2001.
9. «Суздаль: страницы жизни» / DVD-видео.
10. Московский Кремль: туристический маршрут – режиссер М. Погосов (DVD, 2008, 48 мин.).
11. Санкт-Петербург и пригороды - авторы сценария Л. Павлинская, Ю. Поплинский (DVD, 2008, 70 мин.)

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 43.03.02 Туризм.

Рабочую программу составил

кандидат искусствоведческих наук, профессор Скворцов А.И.



Рецензент

Доброго времени суток, уважаемые коллеги! Рабочую программу рассмотрел и одобрил. С уважением, В. Французский
(представитель работодателя)

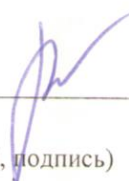
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры



Протокол № 6 от 26.01.16 года

Заведующий кафедрой

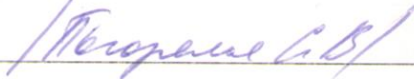
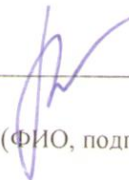


(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии направления 43.03.02 Туризм.

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Председатель комиссии



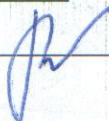
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой _____



Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____