

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ
Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 26 » 01 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Паломнический туризм

Направление подготовки 43.03.02 Туризм

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения заочная

Семестр	Трудоем- кость зач. ед. (час)	Лекций час	Практич. занятий, час	Лаборат. работ, час	СРС час	Форма проме- жуточного контроля (экз./зачет)
7	3 (108)	4	6		98	Зачет
Итого	3 (108)	4	6		98	Зачет

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Паломнический туризм» являются необходимость представить религиозный туризм как целостную систему, выявить механизмы его становления и развития; определить содержание его качественных преобразований в процессе эволюции общества.

Задача дисциплины - продемонстрировать студентам механизмы формирования и развития культурных и религиозных явлений в обществе, проследить функционирование базовых категорий и понятий, а также содействовать освоению понятийно-терминологического аппарата, которым оперирует современная наука о культуре, и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем изучения религиозной культуры.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Паломнический туризм» занимает важное место в вариативной части ОПОП ВО. Она адресована студентам, обучающимся по направлению «Туризм». Она призвана систематизировать знания студентов о принципах развития культурных явлений, их взаимосвязи и динамике, познакомить с характерными для них культурными механизмами, научить опознавать их конкретные проявления в исторических источниках, а также способствовать усвоению и оттачиванию теоретических установок, которые формируются в процессе освоения таких дисциплин, как «Теория культуры», «История религий», «История литературы», «История повседневности». Дисциплина является необходимой для формирования цельного и многофокусного представления о магистральных тенденциях развития мировой и отечественной культуры и актуальных методов их изучения.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

Знать:

- способы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-3);
- методы реализации проектов в туристской индустрии (ПК-3).

Уметь:

- работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4),
- разрабатывать туристский продукт (ОПК-2).

Владеть

- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-5).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС	КП / КР		
	7 семестр										
1	Виды и особенности паломничества. Религиозный туризм познавательной направленности.	7		2	2			30		1/25	
2	Индустрия религиозного туризма. Сегменты туристской индустрии.	7		2	2			34		1/25	
3	Православное паломничество. Религиозные центры в России. История православного паломничества. Монастыри. Зарубежные православные центры	7 7			2			34		0,5 /25	
Всего		7		4	6			98		2,5 /25	Зачет

Предмет и задачи курса. Ведущие понятия курса. Определение религиозного туризма, его место в системе туристской деятельности. Разновидности религиозного туризма. Формы, типы и категории религиозного туризма. Индустрия религиозного туризма. Туристский продукт и туристические организации. Потенциал религиозного туризма. Правила и формальности в международных туристских поездках. Страхование при поездках. Лицензирование туристской деятельности. Сертификация. Субъекты религиозного туризма.

Виды и особенности паломничества. Религиозный туризм познавательной направленности. Определение и структура религии. Функции религии в обществе. Типология современных религий. История возникновения и основы вероучения христианства. Православие в России. Православие: приверженцы, территория и туристическая инфраструктура. Православное паломничество. Религиозные центры православия в России и странах СНГ. Православные центры, монастыри и храмы в ряде стран дальнего зарубежья. Католицизм. Католицизм и протестантизм: территория, религиозные центры, паломничества и экскурсии. Христианские святыни на Святой земле.

История возникновения и основы вероучения ислама. Территория распространения ислама. Религиозные объекты ислама.

Буддизм и его основные направления. Территория распространения буддизма. Религиозные объекты буддизма. Религиозная философия и направления индуизма. Характеристика территории распространения индуизма. Святые места и паломничества в индуизме.

Характерные черты практической организации поездок туристов по православным святым местам. Особенности организации поездок паломников на хадж в Мекку. Особенности практической организации поездок в Индию, а также другие страны Востока.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основной формой проведения занятий по дисциплине «Паломнический туризм» является система «проблемная лекция – практическое занятие». Изучение дисциплины предусматривает активную индивидуальную работу студентов над темами курса. Студенты представляют результаты своей работы в виде докладов на практических занятиях, «круглых столах», посвященных определенной заранее проблематике, написания и обсуждения статей и т.д. Предполагается обсуждение представленных студентами сообщений, что формирует навыки участия в научных дискуссиях, прививает студентам культуру творческого спора. В методическом плане такая форма проведения занятий позволяет существенно пополнить материал лекционного курса, активизировать работу студентов в течение семестра, формирует в студентах способность объективно оценивать свою и чужую работу и стремление выполнять ее качественно.

К числу основных задач курса относится получение студентами навыков постановки проблем и поиска их решения. Студенты должны научиться использовать методы сравнительно-исторического анализа, выявлять предпосылки возникновения явлений, связывать их с историческим контекстом эпохи, анализировать результаты. Одна из задач курса – формирование критического мышления, умение анализировать и описывать события с разных точек зрения. Программа построена по проблемно-хронологическому принципу, позволяющему наиболее эффективно отразить диалектику общего и особенного в становлении и развитии культуры, выявить историческую логику этого процесса, проанализировать причинно-следственные связи и основные закономерности различных этапов истории культуры.

Предусмотрено широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. Аудиторные занятия проводятся с использованием электронных средств обучения: ПК, презентаций с использованием мультипроектора. Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 25% .

В рамках преподавания учебной дисциплины возможно применение следующих методов обучения: проблемное обучение, учебные дискуссии, эвристические беседы, опережающая самостоятельная работа студентов, самостоятельная работа с дополнительной литературой, анализ ситуаций, деловые игры, сопровождение лекционного курса мультимедиа. Наилучший результат обучения достигается при комплексном применении различных методов и дидактических средств.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма промежуточной аттестации – зачет.

Вопросы к зачету

1. Основные формы и категории религиозного туризма.
2. Виды маршрутов в религиозном туризме.
3. Характеристика основных правил и формальностей в международных туристических поездках. Страхование при поездках. Лицензирование и сертификация туристской деятельности.
4. Определение и структура религии. Функции религии в обществе.

5. Проведите сравнительный анализ религий западных и восточных.
6. История возникновения и эволюция идеологии сикхизма.
7. Охарактеризовать территории распространения сикхизма в Индии.
8. Наиболее почитаемые святыни сикхизма в Индии.
9. История возникновения и основы вероучения ислама.
10. Охарактеризуйте основные течения ислама (общее и особенное).
11. Характеристика территорий распространения ислама.
12. Особенности мусульманского паломничества.
13. Религиозные центры ислама.
14. Охарактеризуйте религиозную доктрину буддизма.
15. Буддийские праздники и церемонии.
16. Территория распространения буддизма.
17. Особенности истории паломничества буддизма.
18. Классификация святых мест буддизма в Индии.
19. Паломнические центры Тибета.
20. Религиозные объекты буддизма в других странах Азии.
21. Буддийские религиозные объекты в современной России.
22. Религиозная философия индуизма
23. Религиозная доктрина сикхизма.
24. Религиозные, философские и этические аспекты конфуцианства (общее и особенное).
25. Охарактеризовать основные святилища синтоизма.
26. Охарактеризовать основные течения индуизма (общее и особенное).
27. Особенности паломничества в индуизме.
28. Территория распространения индуизма.
29. Основные черты организации паломнических поездок по странам Востока.
30. Особенности практической организации поездок в Индию, а также в другие страны Востока.

Задания для самостоятельной работы

Определение и разновидности религиозного туризма

1. Определение религиозного туризма, его место в системе туристской деятельности.
2. Разновидности религиозного туризма.
3. Формы, типы и категории религиозного туризма.
4. Субъекты религиозного туризма.

Виды и особенности паломничества.

Религиозный туризм познавательной направленности.

1. Виды и особенности паломничества.
2. Религиозный туризм познавательной направленности.
3. Определение и структура религии.
4. Функции религии в обществе.
5. Типология современных религий.
6. История возникновения и основы вероучения христианства
7. Православие в России.
8. Православие: приверженцы, территория и туристическая инфраструктура.
9. Христианские святыни на Святой земле.

Индустрия религиозного туризма. Сегменты туристской индустрии.

1. Индустрия религиозного туризма.
2. Туристский продукт и туристические организации.
3. Потенциал религиозного туризма.
4. Правила и формальности в международных туристских поездках. Страхование при поездках.
5. Лицензирование туристской деятельности.
6. Сертификация.

Структура религии. Типология современных религий.

1. Мотивы участия человека в религиозном культе.
2. Виды религиозных организаций: церковь, секта и деноминация.
3. Особенности восточных конфессий.

Религиозный туризм в христианстве. Основы вероучения христиан.

Православная церковь.

1. История возникновения и основы вероучения христианства.
2. Православие в России.
3. Православие: приверженцы, территория и туристическая инфраструктура.
4. Православное паломничество.
5. Религиозные центры православия в России.
6. Православные центры, монастыри и храмы в ряде стран дальнего зарубежья.
7. Католицизм и протестантизм: территория, религиозные центры, паломничества и экскурсии. Христианские святыни на Святой земле.

Православное паломничество. Религиозные центры в России.

Монастыри. Зарубежные православные центры

1. Православное паломничество.
2. Паломничества и экскурсии. Христианские святыни на Святой земле.
3. Хождения игумена Даниила в Святую землю.
4. Расцвет паломничества в XIX в.
5. Создание Императорского Православное Палестинского общества для оказания помощи паломникам, путешествующим на Святую землю.
6. Популярное паломнические туры внутри России. Дивеево, Троице-Сергиева лавра как центры паломничества.

Христианские святыни и Святая Земля. Паломнические туры в Израиль

1. Центры православного христианства: Иерусалим, Вифлеем, Назарет и Вифания.
2. Иерусалим как центр паломничества.
3. Духовно-просветительская роль паломничества.
4. Образовательная роль паломнических поездок в Израиль.

Религиозный туризм в исламе. Основы вероучения в исламе. Мусульманские праздники. Религиозные объекты ислама. Хадж в Мекку

1. История возникновения и основы вероучения ислама.
2. Территория распространения ислама.
3. Религиозные объекты ислама.
4. Паломничество (хадж) в священные города - Мекку и Медину.

Религиозный туризм в буддизме. Особенности паломничества в буддизме. Паломнические центры буддизма.

1. Буддизм и его основные направления.
2. Территория распространения буддизма.
3. Религиозные объекты буддизма.
4. Религиозная философия и направления индуизма.
5. Характеристика территории распространения индуизма.
6. Святые места и паломничества в индуизме.

7.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

А) Основная литература:

1. Введение в технологию туризма [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие/ Л.И. Егоренков. - М. : Финансы и статистика, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785279033256.html>
2. Религиозные традиции мира: иудаизм, христианство, ислам[Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.Б. Михайлова. - М. : Прометей, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785704224235.html>
3. Технология социально-культурного сервиса и туризма[Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.Я. Котанс. - 2-изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508033.html>

Б) Дополнительная литература:

1. "Основы коммуникативной культуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Соц.-культур. деятельность", дисциплина ОПД.Ф.11 - "Основы коммуникат. культуры" / В.С. Садовская, В.А. Ремизов. - М. : ВЛАДОС, 2011. - (Учебник для вузов)" - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691015427.html>
2. Религиоведение [Электронный ресурс] / Лобазова О. Ф. - М. : Дашков и К, 2013. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785394017667.html>
3. Стандартизация и сертификация в туризме [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.М. Дехтярь. - 2-е изд., перераб. и доп.- М. : Финансы и статистика, 2014. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785279033621.html>
4. Tourismus. Туризм [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Алексеева Н.П. - М. : ФЛИНТА, 2012. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513143.htm>

В) Интернет-ресурсы:

<http://gramoty.ru/> - Древнерусские берестяные грамоты. Рукописные памятники Древней Руси.

<http://www.rusmuseum.ru/> - Государственный Русский музей.

<http://www.tretyakovgallery.ru/> - Государственная Третьяковская галерея.

<http://www.arts-museum.ru/> Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина

<http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/> Государственный Эрмитаж

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины использованы: электронные мультимедийные средства обучения: различные презентации к лекционным и практическим занятиям, а также видеофильмы на CD и DVD – документальные фильмы по истории древнерусского искусства.

В ходе изучения дисциплины демонстрируются следующие фильмы:

1. Московский Кремль: путеводитель. – Москва: АО «Коминфо», 2000. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Интерактивный мир)
2. Архитектурные памятники старой Москвы. [Видеозапись] – М., 2001.
3. Золотое кольцо России. Интерактивные экскурсии по городам «Золотого кольца». [Компакт-диск]. – М., 1997.
4. Санкт-Петербург. [Видеофильм на компакт-диске]. – СПб, 2006.
5. Царское Село [Видеозапись] – СПб, 2003.
6. Шедевры архитектуры. 250 шедевров зодчества в рассказах, иллюстрациях и видеофрагментах [Компакт-диск]. – М., 2001.
7. Один час в Историческом музее/ DVD-видео.
8. Суздаль: страницы жизни/ DVD-видео.
9. Государственная Третьяковская галерея: живая память поколений. Автор проекта В. Родионов (DVD, 2006, 63 мин.)
10. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. История и коллекции. Автор сценария И. Антонова (DVD, 1992, 49 мин.)
11. Один час в Оружейной палате. Автор сценария В. Гончаренко, В. Нарожная, И. Родимцева (DVD, 1993, 56 мин.)
12. Третьяковская галерея: Музеи России. Режиссер Д. Лавров. (DVD, 2008, 56 мин.)
13. Санкт-Петербург и пригороды. Авторы сценария Л. Павлинская, Ю. Поплинский (DVD, 2008, 70 мин.)

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО
по направлению 43.03.02 Туризм _____

Рабочую программу составил
доцент кафедры МиИК, к.и.н. Жарнова В.И. _____

(ФИО, подпись)

Рецензент
(представитель работодателя)

Зав. отделом фондов и научной работы
ГБУК ВО Центр пропаганды изобразительного искусства

Шустрова Н.В. _____

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры _____

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Заведующий кафедрой Погорелая С.В. _____

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 43.03.02 Туризм _____

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Председатель комиссии _____

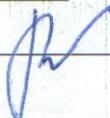
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой _____



А.А. Морозов С.В.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

