

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 20 »

01

2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МУЗЕИ И УСАДЬБЫ ВЛАДИМИРСКОГО КРАЯ**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки – 43.03.02 – туризм

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - заочная (5 лет)

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточног о контроля (экс./зачет)
3	3/108	6	8	-	94	Зачет
Итого	3/108	6	8	-	94	Зачет

Владимир 2016

Handwritten signature or mark in the bottom right corner.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края» является рассмотрение генезиса и основных этапов развития усадебной культуры Владимирского края в контексте отечественного историко-культурного процесса.

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- освоить понимание специфики исторического усадебоведения как научной дисциплины;
- дать целостное представление об истории развития усадебной культуры Владимирского края;
- рассмотреть особенности основных этапов развития усадебной культуры Владимирского края;
- ознакомить с художественными достижениями – конкретными произведениями усадебной архитектуры и искусства, художниками, архитекторами и мастерами декоративно-прикладного искусства, художественными школами и явлениями;
- ознакомить с проблемами охраны, реставрации и музейного использования усадебного наследия Владимирского края;

практические задачи:

- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных аспектов усадебной культуры России и Владимирского края;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их духовной, эстетической и художественной ценности;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору художественной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным художественным и культурным традициям;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Музеи и усадьбы Владимирского края» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.15). Для освоения данной дисциплины студенты должны обладать достаточными базовыми знаниями по истории, истории культуры и охране культурного и природного наследия в России и за рубежом; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой.

Дисциплина «Музеи и усадьбы Владимирского края» тесно связана с дисциплинами *вариативной части*: экскурсионные маршруты Владимирского края, история и культура Владимирского края, региональный туризм Владимирской области.

Освоение дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края» позволяет углублять знания и совершенствовать навыки, полученные студентами при изучении дисциплин *базовой и вариативной частей*: экскурсионные маршруты Владимирского края, история и культура Владимирского края, региональный туризм Владимирской области, туристское регионоведение России и правовые основы культурной деятельности.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края» у выпускников должны быть сформированы следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

общекультурные компетенции

- способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-5);

общепрофессиональные компетенции

- способность к разработке туристского продукта (ОПК-2);

профессиональные компетенции (проектная деятельность)

- готовность к реализации проектов в туристской индустрии (ПК-3).

В результате освоения дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края» выпускники должны:

- **знать:** понятие исторического усадебоведения как научной дисциплины, основные теории и концепции исторического усадебоведения, этапы развития отечественной усадебной культуры, памятники усадебной архитектуры Владимирского края, организацию охраны и музейного использования памятников усадебной культуры в современной России и Владимирском крае (ОК-1, ОК-4);
- **уметь:** усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный, художественный и музейный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-4, ОК-5, ОПК-2, ПК-3);
- **владеть:** культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации; навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности (ОК-4, ОК-5, ОПК-2, ПК-3).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)	Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)

		3		Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы,	СРС	КП / КР		
1.	Сельские дворянские усадьбы в России ХУ1 – ХХ веков. Основные проблемы исторического усадебоведения			2	-			15		1/50	
2.	Владимирский край и его место в истории усадебной культуры России ХУ1 – ХХ веков			2	-			10		1/50	
3.	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в ХУ1 – ХУ11 веках			-	2			10		1/50	Задание № 1
4.	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края в первой половине ХУ111 века			-	2			10		1/50	
5.	Теория и практика усадебного строительства в России во второй половине ХУ111 – первой половине Х1Х веков			2	-			10		1/50	
6.	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине ХУ111 – первой половине Х1Х веков			-	2			15		1/50	Задание № 2
7.	Сельские дворянские усадьбы Владимирского края во второй половине Х1Х – начале ХХ веков			-	2			10		1/50	
8.	Охрана, реставрация и музейное использование памятников			-	-			14		0/50	Задание № 3

усадебной культуры Владимирского края в XIX – XX веках										
Всего			6	8			9 4		7/50	Зачет

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края» студенты слушают курс лекций, принимают участие в практических занятиях и коллоквиумах, в том числе с использованием мультимедийных средств обучения; самостоятельно изучают источники и научную литературу. Используются активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, анализ источников, тренинги. Основными методами обучения в рамках освоения дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края» являются: метод устного изложения материала, метод проблемного изложения материала, метод самостоятельной работы по изучению материала, метод закрепления материала, метод проверки оценки знаний и навыков, метод тестирования. В целом удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50% аудиторных занятий, в том числе занятия лекционного типа – 50%.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и контроля выполнения самостоятельной работы студентов
Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов ВлГУ» включает в себя следующие оценочные средства:

Задание № 1.

- Анализ документальных, нарративных и художественно-графических источников по истории усадебной культуры России ХУ1 – ХХ веков:
 - Долгоруков И.М. «Повесть о рождении моем, происхождении, всей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году от рождения моего» (1764 – 1822);
 - Долгоруков И.М. «Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с коими я был в разных отношениях в течение моей жизни» (1818);
 - Рассказы бабушки. Из воспоминаний пяти поколений, записанные и собранные ее внуком Д. Благово (1877);
 - Домострой (середина ХУ1 в.).
 - Юности честное зерцало (1717).
 - Инструкция о домашних порядках Тимофея Текутьева (середина ХУ111 века);
 - Военно-статистическое обозрение Российской империи. Т. У1. Ч. 2. Владимирская губерния (1852);
 - Топографическое описание Владимирской губернии, составленное в 1784 году;

- Пушкин А.С. «Евгений Онегин. Роман в стихах» (1833);
- Гоголь Н.В. «Мертвые души» (1842);
- Тургенев И.С. «Отцы и дети» (1862);
- Салтыков-Щедрин М.Е. «Пошехонская старина» (1887 – 1889);
- Неизвестный художник. «Вид усадьбы в окрестностях Москвы» (середина XV111 века);
- Тишбейн И.-Ф.-А. «Портрет семьи Салтыковых» (1782);
- Кнаппе К.Ф. «Кирпичный завод в поместье» (1798);
- Неизвестный художник. «Усадьба Пехра-Яковлевское, имение Голицыных» (1810);
- Венецианов А.Г. «Утро помещицы» (1823);
- Тыранов А.Г. «Интерьер в дворянском доме» (1830-е годы).

2. Стилистическая характеристика памятников усадебной архитектуры Владимирского края XV1 – XV11 веков.

Задание № 2.

1. Подготовка и обсуждение «Паспорта объекта культурного наследия» - памятника усадебной архитектуры и садово-паркового искусства России и Владимирского края XV1 – начала XX веков.
2. Стилистическая характеристика памятников усадебной архитектуры и садово-паркового искусства Владимирского края второй половины XV111 – первой половины XIX веков.

Задание № 3.

1. Тест для проверки знаний:

1. Отечественный ученый, исследования которого положили начало научной дисциплине «усадьбоведение»
 - В.В. Згура
 - М.Н. Покровский
 - И.Е. Забелин
2. Назовите основоположника теории и практики русского садово-паркового искусства
 - А.Т. Болотов
 - М.Ф. Казаков
 - Г.Р. Державин
3. Термином «сельская усадьба» называют
 - деревня
 - отдельное поселение
 - село
4. Сельская усадьба – это часть
 - имения
 - сельского поселения
 - погоста
5. Башню в комплексе боярских хором называют
 - повалуша
 - чердак
 - терем
6. Помещение в боярских хоромах, выполнявшее функцию кабинета
 - крестовая палата
 - столовая палата
 - подклет
7. Усадебное строение, предназначенное для хранения сельскохозяйственной продукции
 - хлев
 - хлев
 - закут
8. Основным типом усадебного парка во Владимирском крае во второй половине XV111 – начале XIX вв. был
 - регулярный
 - пейзажный
 - каскадный
9. Теория и практика усадебного строительства в России была разработана
 - Новое время
 - Средневековье
 - Возрождение
10. Порттик – характерный стилиевой элемент в усадебной архитектуре
 - модерн
 - готика
 - классицизм
11. Назовите самый ранний каменный усадебный храм во Владимирском крае
 - Благовещенская церковь
 - церковь Николая Чудотворца
 - Воскресения Христова
12. Назовите автора проекта усадьбы князей Грузинских в сельце Михайловском
 - Е.А. Сабанеев
 - Ф.О. Шехтель
 - И.А. Фомин
13. Усадебная церковь в честь Царицы Александры находится
 - Федоровское
 - Муромцево
 - Завалино
14. Усадьба А.В. Суворова располагалась
 - Ундол
 - Снегирево
 - Черкутино
15. Усадебное строение, предназначенное для переработки сельскохозяйственной продукции
 - житница
 - мельница
 - амбар
16. Назовите автора популярных в России второй половины XV111 – начала XIX веков сборников хозяйственных советов и практических руководств
 - В.А. Левшин
 - Р.И. Воронцов
 - И.М. Долгоруков
17. Стилистическим направлением в усадебной архитектуре, в декоре которого широко используются

22. Изучение и охрана памятников усадебной архитектуры Владимирской губернии в XIX – начале XX веков.
23. Охрана, реставрация и музейное использование усадебного наследия Владимирского края в годы Советской власти.
24. Усадьба «Андреевское» Воронцовых.
25. Усадьба князей Голицыных в селе Сима.
26. Усадьба «Муромцево» В.С. Храповицкого.
27. Усадьба «Красная гора» графов Уваровых.
28. Усадьба графа К.К. Толя в селе Федоровском.
29. Усадьба «Михайловское» князей Грузинских.
30. Мемориальный дом-музей «Усадьба Н.Е. Жуковского».

Вопросы и задания для выполнения самостоятельной работы студентами

1. Изучение документальных, нарративных и художественно-графических источников по истории усадебной культуры России XVII – XX веков:
 - Долгоруков И.М. «Повесть о рождении моем, происхождении, всей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве 1788-го года в августе месяце, на 25-ом году от рождения моего» (1764 – 1822);
 - Долгоруков И.М. «Капище моего сердца, или Словарь всех тех лиц, с которыми я был в разных отношениях в течение моей жизни» (1818);
 - Рассказы бабушки. Из воспоминаний пяти поколений, записанные и собранные ее внуком Д. Благово (1877);
 - Домострой (середина XVII в.).
 - Юности честное зерцало (1717).
 - Инструкция о домашних порядках Тимофея Текутьева (середина XVII века);
 - Военно-статистическое обозрение Российской империи. Т. VI. Ч. 2. Владимирская губерния (1852);
 - Топографическое описание Владимирской губернии, составленное в 1784 году;
 - Пушкин А.С. «Евгений Онегин. Роман в стихах» (1833);
 - Гоголь Н.В. «Мертвые души» (1842);
 - Тургенев И.С. «Отцы и дети» (1862);
 - Салтыков-Щедрин М.Е. «Пошехонская старина» (1887 – 1889);
 - Неизвестный художник. «Вид усадьбы в окрестностях Москвы» (середина XVII века);
 - Тишбейн И.-Ф.-А. «Портрет семьи Салтыковых» (1782);
 - Кнаппе К.Ф. «Кирпичный завод в поместье» (1798);
 - Неизвестный художник. «Усадьба Пехра-Яковлевское, имение Голицыных» (1810);
 - Венецианов А.Г. «Утро помещицы» (1823);
 - Тыранов А.Г. «Интерьер в дворянском доме» (1830-е годы).
2. Изучение художественных особенностей памятников усадебной архитектуры Владимирского края XVII – начала XX веков.
3. Изучение источников для подготовки «Паспорта объекта культурного наследия» - памятника усадебной архитектуры и садово-паркового искусства России и Владимирского края XVII – начала XX веков.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Чижков А.Б., Графова Е.А. Владимирские усадьбы: Каталог с картой расположения усадеб. М., 2015.
2. Муниципальные музеи Владимирской области: Сборник статей. Владимир, 2014.

3.ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

б) *дополнительная литература:*

1.Усадебное наследие Владимирского края: Учебное пособие для вузов. Владимир, 2012.

2.Дворянские усадьбы Владимирского края. Страницы истории: Сборник статей. Владимир, 2011.

3.Барашев М.А., Ревякин В.Н. Культурно-исторические ландшафты Владимирского края. Очерки: Учебное пособие. Владимир, 2007.

4. ФЗ № 54 «О музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации».

5.ФЗ № 33 «Об особо охраняемых природных территориях»

в) *периодические издания:*

1.Русская усадьба: Сборник Общества изучения русской усадьбы.

2.Свод памятников архитектуры и монументального искусства России.

3.Памятники русской архитектуры и монументального искусства.

в) *интернет-ресурсы:*

1.www.rususadba.ru.

2.www.giookn.avо.ru.

3.mkrf.ru.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения студентами дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края» лекционные аудитории должны быть оборудованы мультимедийными системами и компьютерами (доступ к сети Интернет).

В процессе освоения студентами дисциплины «Музеи и усадьбы Владимирского края» используются:

- наборы слайдов и иллюстраций по каждой дидактической единице (теме);
- видеофильмы (DVD) режиссера К.В. Артюхова: «Поэзия садов» (1985), «Под сенью липовых аллей» (1986), «Забытые места» (1986), «Александровский парк» (1986).

*Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС
ВО по направлению - 43.03.02 – туризм*

Рабочую программу составил: кандидат, искусствоведения, доцент М.А. Барашев

Рецензент

(представитель работодателя)

Заведующий кафедрой, и.о. заместителя ректора ГБОУ ВО «УИИТ»
Шаргородова М.А.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

Протокол № 6 от 26.06.16 года

Заведующий кафедрой

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 43.03.02 Туризм

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Председатель комиссии



Иванов С.В.

(ФИО, подпись)

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой



Иванов С.В.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____