

18

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 26 » 01 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Историческое краеведение

Направление подготовки 43.03.02 Туризм

Профиль подготовки

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоем- кость зач.ед., час	Лекций час	Практич. занятий, час	Лаборат. работ, час	СРС час	Форма проме- жуточного контроля (экз./зачет)
3	4/144	18	18		72	Экзамен – 36 ч.
Итого	4/144	18	18		72	Экзамен – 36 ч.

Владимир 2016 г.

1. Цели освоения дисциплины «Историческое краеведение»

Цели освоения дисциплины «Историческое краеведение»: сформировать у студентов представление о теоретической и методической базе исследования местной (локальной) истории, раскрыть особенности и значение исторического краеведения в научном и социокультурном аспектах, включая выявление и сохранение культурно-исторического наследия. Через познание истории отдельной территории дать историю «картины мира», свойственной тому или иному локальному обществу.

2. Место дисциплины «Историческое краеведение» в структуре ОПОП ВО:

Дисциплина «Историческое краеведение» относится к вариативной части (Б1.В.ОД.4).

Для освоения дисциплины «Историческое краеведение» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «История России».

; Освоение дисциплины «Историческое краеведение» является необходимым для определения пространственных рамок исторических процессов и явлений на локальном, национальном и глобальном уровнях. Знания, полученные при освоении дисциплины «Историческое краеведение», необходимы для прохождения учебной практики и практики в области культурно-просветительской деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Историческое краеведение»:

В процессе освоения данной дисциплины студент формирует и демонстрирует следующие общекультурные и профессиональные компетенции:

- способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);
- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4);
- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-5);
- способность использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности, в том числе с учетом социальной политики государства, международного и российского права (ОК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- специфику исторического краеведения (ОК-1);

уметь:

- анализировать различные источники краеведения (ОК-1);
- выявлять основные направления историко-краеведческой деятельности государственных, научных, общественных организаций краеведческой направленности (ОК-5), (ОК-4);
- использовать краеведческий материал в профессиональной деятельности (ОК-6).

владеть:

- особенностями различных видов и форм организации краеведческой работы (ОК-4);
- основными методическими приемами сбора и обобщения краеведческой информации (ОК-5);
- необходимыми теоретическими знаниями для прохождения учебных практик (ОК-5).

Задачи дисциплины:

1. Дать студентам теоретические знания по истории изучения местного края, сориентировать их в многообразии направлений и форм историко-краеведческой работы и музейной деятельности.
2. Проследить хронологию развития исторического краеведения в истории России и за рубежом, сопоставить различные подходы к данной науке, определить ее место по отношению к глобальной истории.
3. Раскрыть содержание и значение исторического краеведения как научной дисциплины и учебного предмета, показать место исторического краеведения среди других общественных и гуманитарных дисциплин, среди наук культурологического цикла.

4. Структура и содержание дисциплины «Историческое краеведение»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объём учебной работы с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Конференции	СРС	КП / КР		
1.	Предмет, содержание, основные понятия исторического краеведения.	3	1-2	2	2			8		2/50	
2.	Основные этапы развития исторического краеведения.	3	3-4	2	2			8		2/50	
3.	Письменные источники краеведения.	3	5-6	2	2			8		2/50	Рейтинг-контроль № 1
4.	Источники краеведения: архитектура. Археологические источники и их использование в краеведческой ра-	3	7-8	2	2			8		2/50	

	боте.										
5.	Этнологические и этнографические исследования в историческом краеведении.	3	9-10	2	2			8		2/50	
6.	Топонимика как источник исторического краеведения.	3	11-12	2	2			8		2/50	Рейтинг-контроль № 2
7.	Роль музеев в развитии краеведения, как научного познания региона.	3	13-14	2	2			8		2/50	
8.	Проблемы охраны памятников на современном этапе.	3	15-16	2	2			8		2/50	
9.	Историко-краеведческий аспект в практике (туристические ресурсы).	3	17-18	2	2			8		2/50	Рейтинг-контроль № 3
		3	1-18	18	18			72		18/50	Экзамен

Содержание дисциплины

1. Предмет, содержание, основные понятия исторического краеведения.
2. Основные этапы развития исторического краеведения. У истоков российского краеведения. Краеведение и академическая наука. Развитие исторического краеведения в XVIII — первой половине XIX в. Экономико-географическое изучение страны — начало государственного краеведения.
3. Становление и развитие региональной истории во второй половине XIX — начале XX вв. Краеведческое движение 1920-х гг.: традиционные и новые направления и формы. Роль Академии наук и Центрального бюро краеведения в плане организации и научно-методического руководства движением.
4. Роль государственных учреждений в изучении местного края в 1930-1950-е гг. Основные направления и формы краеведческой работы. Вузовское и школьное краеведение в 1960-1980-е гг. Современные тенденции развития исторического краеведения (1990 — 2000-е гг.)
5. Письменные источники краеведения. Палеография в историческом краеведении. Краеведческая библиография. Статистические данные. Картографические источники. Архивные материалы.
6. Источники краеведения: устное народное творчество.
7. Периодическая печать как источник исторического краеведения
8. Источники краеведения: архитектура.
9. Археологические источники и их использование в краеведческой работе. Полевые исследования.
10. Этнологические и этнографические исследования в историческом краеведении.
11. Топонимика как источник исторического краеведения. Методы топонимики. Категории топонимики: топонимия, гидронимия, оронимия.

12. Своеобразие названий во Владимирской области. Улицы Владимира, история названий.
13. Общее музееведение. Роль музеев в развитии краеведения, как научного познания региона. Деятельность краеведческих музеев.
14. Проблемы охраны памятников на современном этапе. Участие общественности в деятельности по защите памятников в годы «перестройки». Советский (Российский) фонд культуры. Деидеологизация охраны памятников.
15. Влияние распада СССР на новую постановку правовой базы сохранения культурных ценностей. Церковь и музей: поиски оптимизации взаимоотношений. Трудности финансирования музеев и реставрации памятников. Проблема приватизации памятников.
16. Историко-краеведческий аспект в практике (туристические ресурсы). Общонаучные подходы и методы выявления экскурсионно-туристических объектов.
17. Разработка маршрутов. Методика подготовка и проведения экскурсии.

Темы практических занятий

Практическое занятие 1. Основные этапы в развитии исторического краеведения.

1. Период накопления знаний о родном крае как начальный момент развития исторического краеведения.
2. Прагматический характер изучения родного края на этапе становления исторического краеведения.
3. Устная традиция передачи знаний по истории края из поколения в поколение.
4. Историко-краеведческие учреждения, их типы.
5. Научная и практическая значимость историко-краеведческих исследований.
6. Типы историко-краеведческих учреждений (общества, музеи, академические и вузовские центры, кружки).

Практическое занятие 2. Библиотеки г. Владимира.

1. Развитие библиотечного дела во Владимире: 19-20 вв.
2. Роль библиотечного дела и библиотек в культурной жизни города. Библиотеки как центры культурной жизни: выставки, круглые столы, семинары.
3. Разновидности библиотек во Владимире: детские библиотеки, научно-технические библиотеки, районные библиотеки.
4. Современные издания по проблемам исторического краеведения (журналы, альманахи, серийные издания и т. д.) — общий обзор.
5. Путеводители как тип историко-краеведческой литературы.
6. Карты и планы как источники для изучения местной истории.
7. Фольклор как источник исторического краеведения.

Практическое занятие 3. Источники исторического краеведения.

1. Историко-краеведческие источники и их типы.
2. Использование данных археологии для изучения истории края.
3. Использование письменных источников для изучения истории края.
4. Использование этнографических сведений в историко-краеведческих исследованиях.
5. Методы топонимики. Категории топонимики: топонимия, гидронимия, оронимия. Своеобразие названий во Владимирской области. Улицы Владимира, история названий.

Практическое занятие 4. Персоналии в контексте местной истории

1. Пути и способы выявления биографий.
2. Роль генеалогии в краеведении.

3. Региональное изучение культуры (крестьянской, дворянской, купеческой, народных промыслов).

Практическое занятие 5. Музеи г. Владимира и Владимирской области.

1. Выберите музей или группу музеев г. Владимира или любого населенного пункта Владимирской области.
2. Проследите историю становления и развития музейного дела во Владимирской области (губернии) в:
 - советский период;
 - период Перестройки;
 - наши дни.
3. Возникновение краеведческих музеев.
4. Организация, деятельность и функции краеведческого музея на примере местных краеведческих музеев.

Практическое занятие 6. Охрана памятников культуры во Владимирской области.

1. Классификация памятников культуры. Объекты федерального и местного значения.
2. Утраченные памятники культуры во Владимирской области.
3. Меры, предпринимаемые по охране памятников культуры в наши дни. Выберите объект исследования и проследите его судьбу на протяжении 20 столетия и наших дней.

Практическое занятие 7. Практический аспект исторического краеведения.

1. Основания для туризма. Владимир, Суздаль, Юрьев-Польской, Александров как города, входящие в Золотое кольцо.
2. Развитие туризма во Владимире и Владимирской области:
 - советский период;
 - период Перестройки;
 - наши дни.
3. Использование краеведческих материалов в экскурсии.
4. Общенаучные подходы и методы выявления экскурсионно-туристических объектов.
5. Разработка маршрутов.
6. Методика подготовка и проведения экскурсии.

Практическое занятие 8. Город как социокультурное явление

1. Историография, источники и методы историко-краеведческого изучения города. Социально-экономический, политический, социокультурный и этнический аспекты исследования.
2. Изучение истории фабрик и заводов. Историческая среда города (памятники истории, культуры, природы).
3. История сел и деревень, колхозов и совхозов Владимирской области.
4. Исторические некрополи г. Владимира.

Практическое занятие 9. Церковное краеведение.

1. Роль церковных учреждений в жизни края: историческая эволюция.
2. Типология культовых учреждений. Направление исследований: монастырь, храм, часовня, приход и их социокультурные функции.
3. Особенности изучения монастырей как историко-культурных центров.
4. Неправославные конфессии: их значение в жизни края и пути исследования.

5.Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентного подхода предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В целом в учебном процессе они составляют не менее 30 % аудиторных занятий.

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Вопросы к рейтинг-контролю №1

1. На Западе археология относится к
 - естественным наукам
 - историческим наукам
 - точным наукам
2. Период энеолита располагается между:
 - каменным и бронзовым веком
 - палеолитом и мезолитом
 - мезолитом и неолитом
3. Московское археологическое общество было учреждено
 - в XVIII веке
 - в XIX веке
 - в XX веке
4. Неукрепленные поселения НЕ называются:
 - селища
 - городища
 - стоянки
5. Дольмены — это
 - погребения из больших камней
 - подземные погребения
 - пирамиды
6. Какого метода археологической разведки НЕ существует
 - аэрофотосъемка
 - радиологический
 - электронная разведка
7. Культурный слой — это
 - земля под домами культуры
 - слой, содержащий остатки деятельности доисторического человека
 - слой, содержащий останки доисторического человека
8. На исследованиях изменений в радиационных поясах Земли основан
 - археомагнитный метод
 - радиоуглеродный метод
 - дендрохронологический метод
9. Какого фактора риска для историко-культурных памятников НЕ существует
 - экологического
 - антропогенного
 - гуманитарного
10. Сколько музеев-заповедников во Владимирской области
 - один
 - два

— три

Вопросы к рейтинг-контролю №2

1. Краеведение — это (найдите неправильное определение)
 - всестороннее изучение определённой части страны, города или деревни, др. поселений местным населением, для которого эта территория считается родным краем
 - сбор информации, предметов материальной культуры, образцов полезных ископаемых и др. данных, способствующих расширению знаний о крае, его хозяйственном и культурном развитии
 - комплекс естественнонаучных и общественных явлений, являющихся общими для разных регионов
2. Музей и музейное дело как общественное явление во всех их проявлениях — это
 - объект музееведения
 - предмет музееведения
 - метод музееведения
3. Музееведение оформилось в самостоятельную научную дисциплину в
 - 18 веке
 - 19 веке
 - 20 веке
4. Какие музеи «собирают, изучают и экспонируют произведения искусства (декоративно-прикладного, живопись, графику, скульптуру) с целью представить историю искусства и удовлетворить эстетические и познавательные потребности современного человека»
 - комплексные музеи
 - художественные музеи
 - исторические музеи
5. Первым музеографическим сочинением стала книга гамбургского торговца К.Ф. Найкеля
 - «Палаты Санкт-Петербургской императорской Академии наук, Библиотеки и Кунсткамеры с кратким показанием всех находящихся в них вещей, сочинённое для охотников, оные вещи смотреть желающим»
 - «Музеография или руководство к правильному пониманию и полезному устройству музеев или раритет-камер»
 - «Готторпская Кунсткамера»
6. Фольклор — это (найдите неверное определение)
 - народоведение, отдел этнографии, изучает народные нравы и обычаи, верования, суеверия, обряды, пословицы, сказки, поэтические произведения, язык и др.
 - создаваемые народом и бытующие в народных массах материальные культурные явления, как-то: поэзия, музыка, театр, танец, архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство
 - художественное творчество широких народных масс, преимущественно устно-поэтическое творчество
7. Экскурсионные объекты НЕ классифицируются как
 - одноплановые
 - многоплановые
 - разноплановые
8. Туризм — это (найдите неверное определение)
 - потребление людьми материальных благ и услуг в местах, являющихся местами их проживания и не связанных с их трудовой деятельностью
 - отрасль хозяйства, связанная с организацией туристических поездок и обеспечением туристов

необходимой инфраструктурой (транспортными средствами, питанием, культурно-бытовыми услугами)

— массовый вид спорта, направленный на поддержание здоровья и восстановление работоспособности

9. Путеводитель — это (найдите неверное определение)

— справочное издание, помогающее осмотру описанных в нем достопримечательностей, музейных экспонатов, улиц и площадей городов и т. п.

— краткое справочное издание, предназначенное исключительно для туристов и содержащее сведения о местных достопримечательностях, учреждениях культуры, путях сообщения, отелях и т.п.

— справочник, содержащий сведения об определенном географическом пункте или культурно-просветительном учреждении

10. В паспорт экскурсионного объекта входит:

— местонахождение объекта, его почтовый адрес, на чьей территории памятник расположен

— сохранность памятника (состояние памятника и территории, на которой он находится, дата последнего ремонта, реставрации)

— историческое событие, с которым связан памятник, дата события

— все перечисленное

Вопросы к рейтинг-контролю №3

1. Топонимика — это

— раздел ономастики, изучающий географические названия (топонимы), закономерности их возникновения, развития, функционирования;

— наука об именах людей;

— Совокупность топонимов той или иной области.

2. Какого бывают виды топонимики:

— топонимика, связанная с природными условиями;

— топонимика поселений и угодий;

— топонимика, связанная с занятиями и промыслами населения;

— топонимика, связанная с социально-экономическими условиями жизни населения;

— все перечисленные.

3. Географические названия населенных пунктов — это

— топонимия;

— гидронимия;

— оронимия.

4. Что такое ономастика?

5. Клязьма — это

— угро-финское название;

— славянское название;

— греческое название.

6. Архивный фонд — это

— совокупность архивных документов, исторически и/или логически связанных между собой;

— комплекс документальных материалов государственного, политического, научного, народнохозяйственного или культурного значения, образовавшийся в результате деятельности определенных учреждений или лиц, имеющих между собой исторический связи;

— и то, и другое.

7. Архивный документ — это

— ценный материальный носитель информации, сохраняемый или подлежащий сохранению в силу его значимости для общества или собственника;

- документ, имеющий ценность для собственника;
- документ, хранящийся в архиве.
- 8. Слово «архив» появилось в русском языке
 - в 17 веке;
 - в 18 веке;
 - в 19 веке.
- 9. Государственный архив Владимирской области
 - находится в подчинении облминистрации;
 - в подчинении городской администрации;
 - является самостоятельным юридическим лицом.
- 10. Самые старые документы, хранящиеся во Владимиро-Суздальском музее-заповеднике, датируются:
 - 14 веком;
 - 15 веком;
 - 16 веком.

Вопросы к экзамену

1. Основные этапы развития исторического краеведения. У истоков российского краеведения.
2. Экономико-географическое изучение страны — начало государственного краеведения.
3. Научная и практическая значимость историко-краеведческих исследований.
4. Общее музееведение. Объект и предмет музееведения.
5. Общее музееведение. Развитие музееведения в России, 18 — 19 вв.
6. Общее музееведение. Музееведение в России в 20 веке.
7. Типы историко-краеведческих учреждений: музеи.
8. Типы историко-краеведческих учреждений: общества, академические и вузовские центры, кружки.
9. Музеи г. Владимира и Владимирской области.
10. Деятельность краеведческих музеев во Владимире и Владимирской области.
11. Город как социокультурное явление.
12. Роль церковных учреждений в жизни края: историческая эволюция.
13. Типология культовых учреждений. Направление исследований: монастырь, храм, часовня, приход и их социокультурные функции.
14. Особенности изучения монастырей как историко-культурных центров.
15. Неправославные конфессии: их значение в жизни края и пути исследования.
16. Археология. Полевые исследования.
17. Использование данных археологии для изучения истории края.
18. Архивные фонды и архивные документы.
19. Архивы Владимирской области.
20. Архитектура как источник краеведения.
21. Использование письменных источников для изучения истории края.
22. Современные издания по проблемам исторического краеведения (журналы, альманахи, серийные издания и т. д.) — общий обзор.
23. Путеводители как тип историко-краеведческой литературы.
24. Периодическая печать во Владимире и Владимирской области: 19 век.
25. Использование этнографических сведений в историко-краеведческих исследованиях.
26. Периодическая печать во Владимире и Владимирской области: 20 век.
27. Развитие библиотечного дела во Владимире: 19 век.
28. Развитие библиотечного дела во Владимире: 20 век.
29. Топонимика как источник исторического краеведения. Методы топонимики.
30. Роль генеалогии в краеведении.

31. Топонимика как источник исторического краеведения. Категории топонимики: топонимия, гидронимия, оронимия.
32. Классификация памятников культуры. Объекты федерального и местного значения.
33. Утраченные памятники культуры во Владимирской области.
34. Меры, предпринимаемые по охране памятников культуры в наши дни.
35. Карты и планы как источники для изучения местной истории.
36. Фольклор как источник исторического краеведения.
37. Развитие туризма во Владимире и Владимирской области.
38. Использование краеведческих материалов в экскурсии.
39. Общенаучные подходы и методы выявления экскурсионно-туристических объектов.
40. Разработка маршрутов. Методика подготовка и проведения экскурсии.

Темы для самостоятельной работы студентов

1. Проблемы охраны памятников на современном этапе. Участие общественности в деятельности по защите памятников в годы «перестройки».
2. Советский (Российский) фонд культуры. Деидеологизация охраны памятников.
3. Влияние распада СССР на новую постановку правовой базы сохранения культурных ценностей.
4. Церковь и музей: поиски оптимизации взаимоотношений. Трудности финансирования музеев и реставрации памятников.
5. Проблема приватизации памятников.
6. Источники в историко-краеведческих исследованиях. Документальные памятники (письменные и графические): рукописи и печатные издания. Кинофотоматериалы, звукозаписи. Вещественные памятники — "мир вещей" в культуре эпохи и локальной местности. Использование интернета в практике исторического краеведения.
7. Периодическая печать во Владимире и Владимирской области: от 1917 года до наших дней. Местные периодические издания 20-40-х гг. XX века. Круг читателей. Идеологизированность прессы. Местные периодические издания 50-60-х гг. XX века. «Оттепель». Изменения в подаче материала по сравнению с предшествующим периодом. Местные периодические издания 70-80-х гг. XX века и нашего времени.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Список основной литературы

1. Муниципальные музеи Владимирской области : сборник статей / Владимирская область, Администрация, Департамент культуры ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; редкол.: Л. Г. Гужова [и др.] .— Владимир : Транзит-ИКС, 2014 .— 259 с. : ил., портр., цв. ил. — Библиогр. в конце ст. — ISBN 978-5-8311-08460.
2. Основы гуманитарной географии: Учебное пособие / Ю.Н. Голубчиков. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 364 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-004682-2, 300 экз. — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472154>
3. Усадебное наследие Владимирского края : учебное пособие для вузов по направлениям 100400 - Туризм и 072300 - Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия / Л. Г. Гужова [и др.] ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) ; под ред. Л. Г. Гужовой, В. А. Черничкиной .— Владимир : Владимирский государствен-

ный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2012 .— 102 с. : ил. — Имеется электронная версия .— Библиогр.: с. 98-101 .— Библиогр. в конце разд.

Список дополнительной литературы

1. Акулова, Лариса Владимировна. Культура и искусство русской усадьбы (XVI - начало XX вв.) : монография / Л. В. Акулова ; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), Гуманитарный институт .— Владимир : Аркаим, 2012 .— 323 с. — Имеется электронная версия .— Библиогр. в примеч.: с. 308-322.
2. Барашев, Михаил Анатольевич. Культурно-исторические ландшафты Владимирского края : очерки : учебное пособие / М. А. Барашев, В. Н. Ревякин .— Владимир : Владимирский государственный университет (ВлГУ), 2007 .— 46 с. — Имеется электронная версия .— Библиогр.: с. 44-45.
3. Губернский город Владимир в последней трети XVIII - первой половине XIX в. : очерки повседневной провинциальной жизни : учебное пособие / И. И. Шурус [и др.] ; Владимирский государственный университет (ВлГУ) .— Владимир : Владимирский государственный университет (ВлГУ), 2008 .— 191 с. : ил., табл. — (Приоритетные национальные проекты, Образование) (Инновационная образовательная программа, Проект 3: устойчивое развитие: человек-природа-культурное наследие. Цель: реализация инновационных образовательных программ для подготовки и переподготовки специалистов социально-экономической, медико-биологической и культурной сфер и для формирования у населения здорового образа жизни) .— Имеется электронная версия .— Библиогр.: с. 164-170.
4. Музееведение : учебное пособие по специальности 031502 - музеология / Л. Г. Гужова [и др.] ; Владимирский государственный университет (ВлГУ) ; под ред. Н. В. Мягтиной .— Владимир : Владимирский государственный университет (ВлГУ), 2010 .— 115 с. — Имеется электронная версия .— Библиогр.: с. 110-115.
5. Савицкая О.Н. Историческое краеведение: история, теория и практика краеведческих исследований на материалах Нижнего Поволжья и Волго-Донского междуречья [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Савицкая О.Н., Липатов А.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2016.— 85 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44314>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю
6. Повседневная жизнь провинциального города Владимира в последней трети XVIII - первой половине XIX в. : монография / И. И. Шурус [и др.] ; Владимирский государственный университет (ВлГУ) ; под ред. И. И. Шурус .— Владимир : Владимирский государственный университет (ВлГУ), 2009 .— 271 с. : ил. — (Приоритетные национальные проекты, Образование) (Инновационная образовательная программа, Проект 3: устойчивое развитие: человек-природа-культурное наследие. Цель: реализация инновационных программ для подготовки и переподготовки специалистов социально-экономической, медико-биологической и культурной сфер и для формирования у населения здорового образа жизни) .— Библиогр.: с. 223-243 .— Библиогр. в подстроч. примеч. — ISBN 978-5-89368-940-2.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

При подготовке выступлений студент может использовать в числе прочих и электронные источники информации.

При работе с компьютером и Интернетом студент должен продемонстрировать свое владение применяемой техникой и требуемым программным обеспечением.

http://letopisi.ru/index.php/%D0%9A%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F:%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5

Краеведение как наука

<http://ipk.admin.tstu.ru/cray/istor/osnova.htm>

Историческое краеведение в образовательных учреждениях

<http://www.kraeved74.ru/content/article56.html>

Краеведческий портал Челябинской области

<http://www.archaeology.ru/>

Охрана памятников, полевые исследования

http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp

Музееведение как научная дисциплина

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины «Историческое краеведение» используются наборы слайдов, содержащие иллюстративный материал к темам. Для проведения занятий по дисциплине используется аудитория с мультимедийным оборудованием (проектор).

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 43.03.02
Туризм

Рабочую программу составил к.филол.н., доц. Сазонова З.Н. ЗН

Рецензент Заведующий кафедрой филологии и журналистики РБФУ им. С.С. Герасимовича
(представитель работодателя) Мухоморова Е.В.
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МФФК

Протокол № 6 от 20.01.16 года

Заведующий кафедрой Мухоморова Е.В.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии на
правления 43.03.02 Туризм

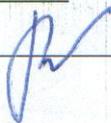
Протокол № 6 от 20.01.16 года

Председатель комиссии Мухоморова Е.В.
(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой _____  

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____