

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



УТВЕРЖДАЮ

Проректор
по учебно-методической работе

 А.А.Панфилов

« 26 » 01 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История русских промыслов

Направление подготовки 43.03.02 Туризм

Профиль/программа

Уровень высшего образования бакалавриат

Форма обучения очная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточного контроля (экз./зачет)
5	2 зач. ед. 72 час.	18	18	-	36	зачёт
Итого	2 зач. ед. 72 час.	18	18	-	36	Зачёт

Владимир 2016



1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.

Цель освоения дисциплины заключается в формировании у студентов системы знаний об истории формирования русских народных ремёсел и художественных промыслов их изменения на протяжении исторического времени.

Задачи курса. После освоения данной дисциплины студент должен:

- 1) знать предмет, уметь пользоваться базовым понятийным аппаратом дисциплины, знать исторические закономерности формирования ремёсел и промыслов в России и мира;
- 2) уметь ориентироваться в литературе по данному предмету; иметь представления о сложившейся ситуации возрождения и сохранения промыслов в России в 19-20 веках разных регионах России;
- 3) толерантно относиться к национальным, культурным и религиозным традициям народов мира;
- 4) применение и значение сувенирной продукции русских народных промыслов в туризме.

Целью дисциплины является формирование и развитие у обучающихся следующих компетенций:

- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);
- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-2);
- способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-5).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

В структуре основной образовательной программы бакалавриата направления подготовки 43.03.02 Туризм курс «История русских промыслов» занимает важное место среди дисциплин вариативной части.

Предмет «История русских промыслов» имеет содержательно-методологические взаимосвязи со всеми основными дисциплинами ОПОП. Он имеет тесную методологическую связь с дисциплинами базовой части такими как «История», «Религиоведение». Все вышеперечисленные предметы позволяют приобрести необходимые базовые исторические знания и практические навыки в работе с историческими событиями и фактами. Их изучение предполагает получение знаний общеисторических процессов, происходивших в обществе, приобретение умений и навыков ориентирование в периодизации и хронологии событий.

В результате освоения курса «История русских промыслов» студентами углубляются знания о современном обществе, а также процессах, которые происходили на разных этапах истории, как происходил процесс формирования русских народных ремёсел и промыслов. Изучаемая дисциплина имеет логические связи с последующими предметами «География туризма», «Этногеография и культура», «Экскурсоведение».

Полученные знания по географии размещения промыслов мира и России дают представления об этнографических особенностях народов их культуре, развитии туризма в регионах.

В целом, в результате изучения курса «История русских промыслов» обучаемые овладевают не только теоретическими знаниями по географии распространения промыслов и регионоведению, но также по вопросам сохранения культурных традиций народов мира.

По результатам освоения дисциплины, на основе пройденного материала представляется возможным дальнейшее изучение таких предметов как, «Сохранение культурного и природного наследия», «Экскурсоведения», «Экскурсионные маршруты Владимирского края», «Экскурсионные маршруты Золотого кольца» и др.

Подготовка по данной дисциплине необходима студенту для сбора материалов при выполнении заданий практики, а также разработке экскурсионных маршрутов, необходимых для выполнения курсовых работ и выпускной квалификационной работы.

Таким образом, включение данной дисциплины в учебный план направлению подготовки 43.03.02 Туризм представляется вполне обоснованным.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Знания и опыт, полученные студентами в ходе изучения предмета будут востребованы и найдут практическое применение в профессиональной деятельности. Ознакомление студентов с объектами мировой экономики и культуры.

Раздел 1.

Введение.

Художественные промыслы как одна из форм народного искусства

Раздел 2.

История развития, основы производства и география художественных изделий из кости, керамики, дерева, металла.

Раздел 3. История иконописи и центров миниатюрной живописи, вышивки, Кружев и ковроткачества. Роль НХП в развитии туризма.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- классификацию промыслов стран мира и России, историю формирования и развития, их характеристики (ОК-1);
- проблемы охраны культурного наследия их значение для сохранения культурных ценностей (ОК-2);
- культурно-исторические и природно-ландшафтные возможности для развития туризма (ОК-2);

Уметь:

- характеризовать различные типы промыслов стран мира и России уровень их развития, интеграционные связи (ОК-1);

- использовать знания исторической науки в своей научно-исследовательской и научно-практической деятельности (ОК-2);
- выполнять результаты исследований в виде отчетов, рефератов, обзоров (ОК-2);
- составлять презентации по характеристике промыслов (ОК-2);
- уметь работать в группе, используя собственные и знания товарищей (ОК-4);
- толерантно относиться к этнокультурным особенностям народов регионов мира (ОК-4);

Владеть:

- сравнительными характеристиками регионов и стран мира по характеристике промыслов и ремёсел (ОК-2);
- аналитическими приемами работы с картографическим материалом (ОК-2);
- способностью самостоятельно работать с научной литературой, источниками, уметь обрабатывать материалы, делать выводы и заключения (ОК-5).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Объем учебной работы, с применением интерактивных методов (в часах / %)	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра), форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Лекции	Семинары	Практические занятия	Лабораторные работы	Контрольные работы	СРС		
1	Раздел 1. Введение. Художественные промыслы как одна из форм народного искусства	5	1-4	2	2				12	5 / 25%	
	Тема 1. История народных художественных промыслов Древней Руси. Народные промыслы до революции и в советский период	5	1-4	2	2				12	2 / 25%	

2	Раздел 2. История развития, основы производства и география художественных изделий из кости, керамики, дерева, металла.		5-8	8	8			12		3 / 25%	Рейтинг-контроль № 1
	Тема 1. Особенности художественной керамики и резьбы по кости. Современные центры производства сувениров.	5	9-11	4	4			4		4 / 25%	
	Тема 2. Виды художественной обработки дерева изделий из кости и металла. Сувенирная продукция.	5	8-11	4	4			8		3 / 25%	
3	Раздел 3. История иконописи и центров миниатюрной живописи, вышивки, Кружев и ковричества. Роль НХП в развитии туризма.	5	11	8	8			12		1 / 25%	Рейтинг-контроль №2
10	Тема 1. НХП Владимирской обл. Центры производства промышленной прод.	5	16-18	4	4			6		3 / 25%	
	Тема 2. Бренддовая продукция регионов России. Событийный туризм и НХП. Проектная деятельность	5	16-18	4	4			6		1 / 25%	Рейтинг-контроль № 3
Всего 180			18	18	18			36		18 / 25%	зачёт

Содержание дисциплины

Введение. Цели и задачи курса дисциплины, ее место в учебном процессе
Введение..

Раздел 1.

Введение.

Художественные промыслы как одна из форм народного искусства

Тема 1

История ремёсел народных художественных промыслов Древней Руси. Народные промыслы до революционного периода. Становления НХП в советский период, роль НИИ в восстановлении качества продукции артелей.

Раздел 2.

История развития, основы производства и география художественных изделий из кости, керамики, дерева, металла.

История иконописи и центров миниатюрной живописи, вышивки, Кружев и ковроткачества. Роль НХП в развитии туризма. Гжель. История развития промысла. Центр народных промыслов в г. Скопин Рязанской области.

Резьба по кости. История развития промысла. Холмогорская резьба.

Современные центры производства сувениров.

Тема 2.

Основные виды художественной обработки дерева. Богородская и абрамцево-кудринская резьба. Хохломская и городецкая роспись.

Художественная обработка металла. Художественное литье. Ковка и чеканка.

Гравировка и чернение. Сувенирная продукция. Значение для туристской индустрии.

Раздел 3.

История иконописи и центров миниатюрной живописи, вышивки, кружев и ковроткачества. Роль НХП в развитии туризма.

Тема 1.

НХП Владимирской области история развития ремёсел народных художественных промыслов. Центры производства промышленной продукции.

Тема 2.

Брендовая продукция регионов России. Событийный туризм и народные художественные промыслы. Рычаги для развития новых направлений современном туризме. Концепции развития и проектная деятельность.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основные виды учебной работы по дисциплине «История русских промыслов»: проблемные лекции, лекции и семинарские занятия с применением ИКТ, лекция –

дискуссия активные методы проведения занятий, занятия за круглым столом, обучение с широким использованием ситуационных задач.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, определяется главной целью (миссией) программы, особенностью контингента обучающихся и содержанием конкретных дисциплин, и в целом в учебном процессе они должны составлять **не менее 20 %** аудиторных занятий (определяется требованиями ФГОС с учетом специфики ООП). Занятия лекционного типа для соответствующих групп студентов не могут составлять более 40 % аудиторных занятий (определяется соответствующим ФГОС).

Удельный вес занятий проводимых в интерактивных формах по курсу «История русских промыслов» составляет 25%. Так, в данном курсе при чтении лекций следует широко использовать разнообразные наглядные учебные пособия (раздаточный материал) и (учебные видеоматериалы, электронные портфолио, слайд-шоу и т.д.). Ряд лекционных и практических занятий предполагает совмещение тех или иных методов, как правило, это проблемная лекция с применением методов ИКТ.

Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь в написании курсовой работы и при выполнении практических заданий) и индивидуальную работу студента с ПК и в сети INTERNÉT (разработка индивидуальных электронных портфолио, мультимедиа презентации), а также работу научной библиотеке ВлГУ, в областной научной библиотеке, самостоятельная работа предполагает также посещение музейных и экспозиций и выставок (г. Владимир и области).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Основным оценочным средством текущего контроля успеваемости является рейтинг контроль. Всего по дисциплине проводится 3 рейтинг-контроля.

Первый рейтинг контроль включает тестовые задания по вариантам, а также индивидуальное письменное задание (раскрыть понятие и написать ответ в форме исторического эссе на предложенную тему).

Максимальный балл за 1 рейтинг-контроль – 15 баллов.

Второй рейтинг контроль состоит из трех частей (вопросы с вариантами ответов (3 вопрос - индивидуально каждому студенту, определить личность, изображенную на иллюстрации и провести историко-биографический анализ).

Максимальный балл за 2 рейтинг-контроль – 15 баллов.

К третьему рейтинг - контролю подготавливается и мультимедиа презентация, отражающая основные аспекты темы.

Максимальный балл за 3 итоговый рейтинг-контроль – 15 баллов.

Вопросы рейтинг-контроля Рейтинг-контроль № 1

1. Художественные промыслы как одна из форм народного искусства.
2. Народное искусство Древней Руси.
3. Народные художественные промыслы России.
4. Народные промыслы в советский период.

5. Федоскинский промысел и его история.
6. История центра миниатюрной живописи в Палехе, Мстёре, Холуе.

Рейтинг-контроль № 2

1. Основы производства художественной керамики.
2. История развития русской художественной керамики.
3. Гжель. История развития промысла.
4. Центр народных промыслов в г.Скопин Рязанской области.
5. Промыслы по изготовлению игрушек.
6. Особенности художественного литья.
7. Характеристика изготовления изделий из металла: ковка и чеканка.

Рейтинг-контроль № 3

1. Роспись на железных лакированных подносах
2. Оренбургский пуховязальный промысел.
3. Технические приемы и орнаментика русской вышивки.
4. Русские строчевышивальные промыслы.
5. Вышивка народов Поволжья и Приуралья.
6. НХП Владимирской области история развития ремёсел народных художественных промыслов. Центры производства промышленной продукции.

Вопросы к зачёту.

1. Художественные промыслы как одна из форм народного искусства.
 1. Народное искусство Древней Руси.
 2. Народные художественные промыслы России.
 3. Народные промыслы в советский период.
5. Основы производства художественной керамики.
6. История развития русской художественной керамики.
7. Гжель. История развития промысла.
8. Центр народных промыслов в г.Скопин Рязанской области.
9. Промыслы по изготовлению игрушек.
10. Особенности художественного литья.
11. Характеристика изготовления изделий из металла: ковка и чеканка.
12. Гравировка и чернение.
13. Филигранное (сканое) производства на примере изделий Мстёрской фабрики.
14. Сувенирная продукция ее назначения.
15. Центры сувенирной продукции регионов России.
16. Основные виды художественной обработки дерева
17. Богородская и абрамцево-кудринская резьба.
18. Хохломская и городецкая роспись, история развития.
19. Федоскинский промысел и его история.

20. Художественные промыслы как одна из форм народного искусства.
21. История развития лаковой миниатюры.
22. Федоскинский промысел и его история.
23. История центра миниатюрной живописи в Палехе, Мстёре, Холуе.
24. Роспись на железных лакированных подносах
25. Оренбургский пуховязальный промысел.
26. Технические приемы и орнаментика русской вышивки.
27. Русские строчевышивальные промыслы.
28. Вышивка народов Поволжья и Приуралья

ВОПРОСЫ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ.

1. Кустарные и отхожие промыслы Владимирской области.
2. Кустарно-ремесленные промыслы на период 1928г.
3. Национальные традиции и художественные изделия народов Западной Европы.
4. Народные праздники, ярмарки и народные традиции народов Азии.
5. Технология изготовления икон.
6. Центры иконописных промыслов России в 18-19вв.
7. Мстёра – как центр иконописного промысла. История развития Богоявленской Слободы.
8. Русские строчевышивальные промыслы.
9. Расцветает костерезного искусства в Холмогорах.
10. История развития эмальерного дела на Руси.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

А) основная литература

1. Основы гуманитарной географии: Учебное пособие / Ю.Н. Голубчиков. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 364 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-004682-2, 300экз. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=472154>

2. География мирового хозяйства: Учебное пособие / А.А. Паикидзе, А.М. Цветков, Т.С. Шмайдюк. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 256 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-006504-5, 500 экз.

3. Экономическая география России [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов, (080100) / под ред. Т. Г. Морозовой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 479 с. - (Серия «Золотой фонд российских учебников»). - ISBN 978-5-238-01162-2.

б) дополнительная литература

4. Семенов, В.А. **Социально-экономическое развитие современной России (географический аспект). Часть 1** [Электронный ресурс] : Учебное пособие / В.А. Семенов. - М.: РГУП, 2015. - 188 с. – ISBN

5. Степанюга, Н.А. Социально-экономическая география зарубежных стран [Электронный ресурс] : учеб. пос. / Н.А. Степанюга, З.Я. Андриевская. - Минск: Выш. шк., 2008. - 477 с. - ISBN 978-985-06-1388-

6. Международная экономическая интеграция в мировом хозяйстве: Учебное пособие / Л.В. Шкваря. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 315 с.: 60x90 1/16 + (Доп. мат. znanium.com). - (Высшее образование: Бакалавриат). (переплет) ISBN 978-5-16-004166-

в) периодические издания

7. Аргументы и факты. Еженедельная газета.

8. Аргументы недели. Еженедельная газета.

9. ГЕО. Ежемесячный журнал.

в) интернет-ресурсы

1. <http://www.wttc.org> – официальный сайт Всемирного совета по путешествиям и туризму.

2. <http://www.world-tourism.org> – официальный сайт Всемирной туристской организации. World Tourism Organization UNWTO

3. <http://www.rata.ru> – официальный сайт Российского союза туриндустрии.

4. <http://minstm.gov.ru> – официальный сайт Министерства спорта, туризма и молодежной политики РФ

5. <http://www.russiatourism.ru> - официальный сайт Федерального агентства по туризму
<http://www.exponet.ru> - Выставки России, СНГ и Мира.

6. <http://www.encspb.ru/ru/index.php> - Санкт-Петербург: энциклопедия

7. <http://www.givc.ru> – ГИВЦ Минкультуры

8. <http://www.icom.org> – Международный совет музеев ICOM

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Лекционные и практические занятия проводятся в специально оборудованной мультимедийной аудитории кафедры МиИК 213-2, где в качестве презентационной техники используются: проектор, экран, ноутбук.

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины использованы: Электронные мультимедийные средства обучения: это различные презентации к лекционным и практическим занятиям, а также видеофильмы на CD, DVD, VHS. (16 шт.) – документальные фильмы по истории туризма России

В ходе изучения курса демонстрируются следующие фильмы:

1. Ручная набойка Павловских шалей. – М., 2010.

2. Роспись каргопольской игрушки. [Видеофильм на компакт-диске]. М. 2012.

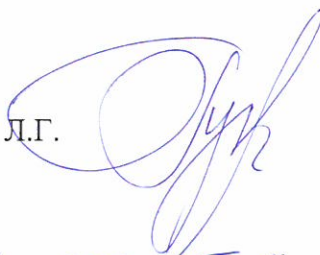
3. Резьба по кости и дереву. Фотоколлекция. [2 компакт-диска]. – М., 2009 .

4. Народные промыслы и ремёсла России. [Видеофильм на компакт-диске]. – СПб., 2011.

5. Как делают Гжель. Роспись. DVD-видео. 2008.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 43.03.02 Туризм

Рабочую программу составил
кандидат педагогических наук, доцент Гужова Л.Г.



Рецензент

(представитель работодателя) ген. директор ООО «СТ Владивосток»
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Солодова О.И.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Мини

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Заведующий кафедрой [подпись]

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 43.03.02 Туризм

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Председатель комиссии [подпись]

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 31.08.16 года

Заведующий кафедрой  *Жегорин С.В.*

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____