

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
(ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 26 » 09 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

(наименование дисциплины)

Направление подготовки – 43.03.02 – туризм

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - заочная (5 лет)

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточног о контроля (экз./зачет)
5	7/252	6	8	-	211	Экзамен 27
Итого	7/252	6	8	-	211	Экзамен 27

Владимир 2016

Handwritten mark or signature.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Культурно - досуговая деятельность» является изучение основ культурно – досуговой деятельности в контексте развития мировой индустрии досуга.

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- дать целостное представление о теории и истории культурно – досуговой деятельности;

- освоить понимание специфики культурно – досуговой деятельности как творческой человеческой деятельности, основные направления, виды и формы организации досуга;

- сформировать у студентов целостное представление о методологии культурно – досуговой деятельности, процессах преемственности и новаций в индустрии досуга;

- освоить технологии создания культурно – досуговых программ;

практические задачи:

- овладение основами анимации и сценарного мастерства, режиссуры, ее особенностей и выразительных средств, этикой и психологическими установками в общении;

- изучение конкретных механизмов осуществления культурно – досуговой деятельности, включающих: социальный заказ, постановку цели, определение содержания, формы, методов и средств достижения цели, материально-техническое и кадровое обеспечение, корректировка поставленной цели, получение конечных результатов;

- формирование у студентов ценностей, ориентирующих на толерантное отношение к различным культурным и религиозным традициям и обычаям;

- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурно - досуговая деятельность» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *дисциплин по выбору* (Б1.В.ДВ.17). Для освоения данной дисциплины студенты должны обладать достаточными базовыми знаниями по истории; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой.

Дисциплина «Культурно - досуговая деятельность» тесно связана с дисциплинами *вариативной части*: правовые основы культурной деятельности, режиссура в туризме.

Освоение дисциплины «Культурно - досуговая деятельность» позволяет углублять знания и совершенствовать навыки, полученные студентами при изучении дисциплин *базовой и вариативной частей*: основы туризма, режиссура в туризме, реклама в туризме и гостиничное хозяйство.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Культурно - досуговая деятельность» у выпускников должны быть сформированы следующие общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

1.	Введение в курс «Культурно – досуговая деятельность»			2	2			5 0		2/50	
2.	Досуг в истории европейской повседневности			2	2			5 0		2/50	
3.	Основные направления, виды, формы и технологии культурно досуговой деятельности			2	2			5 0		2/50	Задание №1
4.	Индустрия досуга в современной России и за рубежом			-	2			6 1		1/50	Задание №2
Всего				6	8			2 1 1		7/50	Экзамен 27

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «Культурно - досуговая деятельность» студенты слушают курс лекций, принимают участие в практических занятиях и коллоквиумах, в том числе с использованием мультимедийных средств обучения; самостоятельно изучают источники и научную литературу. Используются активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, анализ источников, тренинги. Основными методами обучения в рамках освоения дисциплины «Культурно - досуговая деятельность» являются: метод устного изложения материала, метод проблемного изложения материала, метод самостоятельной работы по изучению материала, метод закрепления материала, метод проверки оценки знаний и навыков, метод тестирования. В целом удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50% аудиторных занятий, в том числе занятия лекционного типа – 50%.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и контроля выполнения самостоятельной работы студентов

Текущий контроль знаний, согласно «Положению о рейтинговой системе комплексной оценки знаний студентов ВлГУ» включает в себя следующие оценочные средства:

Задание № 1.

Анализ источников по организации культурно-досуговой деятельности:

- «Игры и развлечения» (1958);
- Фокс К. Наблюдая за англичанами. Скрытые правила поведения (2004);
- ФЗ № 174 «Об автономных учреждениях»;
- ФЗ № 174 «О некоммерческих организациях».

Задание № 2.

1. Проектирование, анализ и обсуждение культурно – досуговых программ в сфере туристской деятельности.
2. Проектирование, анализ и обсуждение детских культурно – досуговых программ в сфере туристской деятельности.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины в форме экзамена

1. Основные понятия и термины в сфере культурно – досуговой деятельности.
2. Досуг: понятие и классификации.
3. Цели и задачи культурно – досуговой деятельности.
4. Основные социо-культурные концепции досуга.
5. Сущность, функции и типология культурно – досуговой деятельности.
6. Основы законодательства РФ в сфере культурно – досуговой деятельности.
7. Досуг в античном мире.
8. Основные формы досуга в средневековой Европе.
9. Основные формы досуга в средневековой Руси.
10. Основные формы досуга в эпоху Возрождения.
11. Основные формы досуга европейского общества XV11 – XV111 веков.
12. Основные формы досуга российского общества XV11 – XV111 веков.
13. Основные формы досуга европейского общества XIX – начала XX веков.
14. Основные формы досуга российского общества XIX – начала XX веков.
15. Индустрия досуга в XX веке.
16. Культурно – досуговая деятельность в России в период Советской власти.
17. Анимация в современной индустрии досуга.
18. Анимация в современной индустрии туризма.
19. Игра как форма анимационной деятельности.
20. Классификация игр в сфере культурно – досуговой деятельности.
21. Менеджмент в сфере культурно – досуговой деятельности.
22. Маркетинг в сфере культурно – досуговой деятельности.
23. Реклама в сфере культурно – досуговой деятельности.
24. Имидж и фирменный стиль учреждений и компаний в сфере культурно – досуговой деятельности.
25. Дизайн в сфере культурно – досуговой деятельности.
26. Основы делового общения в сфере культурно – досуговой деятельности.
27. Инфраструктура индустрии досуга.
28. Организация культурно – досуговой деятельности.
29. Драматургия культурно – досуговых программ.
30. Методика построения и реализации сценария культурно – досуговых программ.
31. Режиссерские основы культурно – досуговых программ.
32. Музыкальное оформление культурно – досуговых программ.
33. Основные формы культурно – досуговой деятельности в музейно – выставочном деле.
34. Основные формы культурно – досуговой деятельности в библиотечном деле.
35. Концерт как форма культурно – досуговой деятельности.
36. Театр и кино как форма культурно – досуговой деятельности.
37. Клуб как форма культурно – досуговой деятельности.

38. Этнографическая деревня как форма культурно – досуговой деятельности.
39. Основные формы культурно – досуговой деятельности в туризме.
40. Основные формы культурно – досуговой деятельности в гостиничном деле.
41. Возрастная специфика культурно – досуговых программ в индустрии досуга.
42. Возрастная специфика культурно – досуговых программ в индустрии туризма.
43. Моделирование культурно – досуговых программ в индустрии досуга.
44. Моделирование культурно – досуговых программ в индустрии туризма.
45. Моделирование культурно – досуговых программ в гостиничном деле.
46. Частное коллекционирование как форма культурно – досуговой деятельности.
47. Индустрия досуга в современной России.
48. Индустрия досуга в странах Европы.
49. Индустрия досуга в США.
50. Индустрия досуга в странах Востока.
51. Индустрия досуга в странах Латинской Америки.
52. Индустрия досуга в странах Африки.

Вопросы и задания для выполнения самостоятельной работы студентами

1. Изучение источников по организации культурно-досуговой деятельности:
 - «Игры и развлечения» (1958);
 - Фокс К. Наблюдая за англичанами. Скрытые правила поведения (2004);
 - ФЗ № 174 «Об автономных учреждениях»;
 - ФЗ № 174 «О некоммерческих организациях».
2. Изучение источников и материалов для проектирования культурно – досуговых программ в сфере туристской деятельности.
3. Изучение источников и материалов для проектирования детских культурно – досуговых программ в сфере туристской деятельности.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Основы государственной культурной политики. Указ президента РФ № 808.
2. ФЗ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
3. Декларация принципов международного культурного сотрудничества.

б) дополнительная литература:

1. ФЗ № 174 «Об автономных учреждениях».
2. ФЗ № 174 «О некоммерческих организациях».
3. ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».
4. Зворыкина Т.И. Совершенствование управления предоставлением населению досуговых услуг (на примере г. Москвы) [Электронный ресурс]: монография/ Зворыкина Т.И., Литвинова Е.В., Литвинова Т.П.— Электрон. текстовые данные.— М.: Российский новый университет, 2012.— 280 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21314>.
5. Журавлева М.М. Анимация в рекреации и туристской деятельности [Электронный ресурс]: курс лекций/ Журавлева М.М.— Электрон. текстовые данные.— Иркутск: Иркутский филиал Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодёжи и туризма, 2011.— 159 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15682>

в) периодические издания:

1. Отдых в России.
2. Туризм и отдых.

3.Travel and Tour World.

в) интернет-ресурсы:

1.culture.avо.ru.

2.https://www.tourism33.ru.

3.vladimirtravel.ru.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения студентами дисциплины «Культурно - досуговая деятельность» лекционные аудитории должны быть оборудованы мультимедийными системами и компьютерами (доступ к сети Интернет).

В процессе освоения студентами дисциплины «Культурно - досуговая деятельность» используются:

- наборы слайдов и иллюстраций по каждой дидактической единице (теме);
- видеофильмы (DVD: «Gladiators: Back from the dead» (UK – USA, 2010), «Tudor monastery farm» (UK, 2013), «Victorian farm» (UK, 2009), «Edvardian farm» (UK, 2010).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению - 43.03.02 – туризм

Рабочую программу составил: кандидат, искусствоведения, доцент М.А. Барашев

Рецензент

(представитель работодателя)

Зав. отделом кадров и куратор работ ВУМ ВО, г. Пенза

(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры

М.А. Барашев

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Заведующий кафедрой

(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии

направления 43.03.02 Туризм

Протокол № 6 от 26.01.16 года

Председатель комиссии

(ФИО, подпись)

**ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год

Протокол заседания кафедры № 1 от 24.08.16 года

Заведующий кафедрой  /Васильева СВ/

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год

Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года

Заведующий кафедрой _____