

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
«Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
 (ВлГУ)



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
по учебно-методической работе

А.А.Панфилов

« 26 » _____ 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(наименование дисциплины)

Направление подготовки – 43.03.02 – туризм

Профиль/программа подготовки

Уровень высшего образования - бакалавриат

Форма обучения - заочная

Семестр	Трудоемкость зач. ед./ час.	Лекции, час.	Практич. занятия, час.	Лаборат. работы, час.	СРС, час.	Форма промежуточног о контроля (экз./зачет)
3	2/72	4	4	-	64	Зачет
Итого	2/72	4	4	-	64	Зачет

Владимир 2016

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» является изучение основ законодательства в сфере культурной деятельности и их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

В ходе ее реализации должны решаться следующие задачи:

теоретические задачи:

- дать целостное представление об основах законодательства РФ в сфере культурной деятельности;

- анализ основных принципов и норм законодательства РФ в сфере культурной деятельности, а также выявление процессов преемственности и новаций в законодательстве РФ в сфере культурной деятельности;

- освоить принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере культурной деятельности;

- рассмотреть особенности основных этапов развития правовой культуры в России и за рубежом;

практические задачи:

- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных правовых аспектов охраны объектов культурного наследия;

- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их правовых особенностей;

- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;

- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на правовое отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;

- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Правовые основы культурной деятельности» входит в число дисциплин *вариативной части* и относится к группе *обязательных дисциплин* (Б1.В.ОД.1). Для освоения данной дисциплины студенты должны обладать достаточными базовыми знаниями по истории; умением анализировать и систематизировать материал, работать с источниками и научной литературой.

Дисциплина «Правовые основы культурной деятельности» тесно связана с дисциплинами *вариативной части*: основы туризма, стандартизация и сертификация в туристской индустрии.

Освоение дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» позволяет углублять знания и совершенствовать навыки, полученные студентами при изучении дисциплин *базовой и вариативной частей*: менеджмент и маркетинг в туристской индустрии, организация туристской деятельности и основы туризма,.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В результате освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности»

1.	культурной деятельности»		-	-	-			1 0		-	
2.	Правовые основы культурной деятельности в РФ		-	4	2			1 4		3/50	Задание № 1
3.	Правовые основы туристской деятельности в РФ		-	-	2			1 0		1/50	Задание № 2
4.	Трудовое право в сфере культурной деятельности		-	-	-			1 0		-	
5.	Авторское право в сфере культурной деятельности		-	-	-			1 0		-	
6.	Международно-правовое регулирование в сфере культурной деятельности		-	-	-			1 0		-	Задание № 3
Всего				4	4			6 4		4/50	Зачет

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В процессе освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» студенты слушают курс лекций, принимают участие в практических занятиях и коллоквиумах, в том числе с использованием мультимедийных средств обучения; самостоятельно изучают источники и научную литературу. Используются активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор конкретных ситуаций, анализ источников, тренинги. Основными методами обучения в рамках освоения дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» являются: метод устного изложения материала, метод проблемного изложения материала, метод самостоятельной работы по изучению материала, метод закрепления материала, метод проверки оценки знаний и навыков, метод тестирования. В целом удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет 50% аудиторных занятий, в том числе занятия лекционного типа – 50%.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и контроля выполнения самостоятельной работы студентов

Текущий контроль знаний включает в себя следующие оценочные средства:

Задание № 1.

Анализ источников по законодательству РФ в сфере культурной деятельности:

- Конституция Российской Федерации.
- Основы государственной культурной политики. Указ президента РФ № 808.
- ФЗ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
- ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Задание № 2.

Анализ источников по правовому регулированию туристской деятельности в России и за рубежом:

- ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»;
- Хартия туризма – Кодекс туриста (1985);
- Гаагская декларация по туризму (1989);
- Манильская декларация по мировому туризму (1980).

Задание № 3.

Анализ источников по международно-правовому регулированию в сфере культурной деятельности:

- Всеобщая декларация прав человека (1948);
- Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966);
- Декларация принципов международного культурного сотрудничества (1966);
- Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972).

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации студентов по итогам освоения дисциплины в форме зачета

1. Основные нормы и положения федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № 73 от 25.06.2002 г.
2. Основные нормы и положения федерального закона «Об особо охраняемых природных территориях» № 33 от 25.06.2002 г.
3. Основные нормы и положения федерального закона «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» № 54 от 26.05.1996 г.
4. Основные нормы и положения федерального закона «О вывозе и ввозе культурных ценностей» № 4804-1 от 15.04.1993 г.
5. Основные нормы и положения федерального закона «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» № 132 от 24.11.1996 г.
6. Конституционно-правовые принципы и нормы в сфере культурной деятельности в Российской Федерации.
7. Основы государственной культурной политики и их роль в формировании целей и задач в сфере культурной деятельности в Российской Федерации.
7. Основы законодательства Российской Федерации о культуре и их роль в сфере культурной деятельности.
8. Гражданский кодекс Российской Федерации и его место в системе правового регулирования в сфере культурной деятельности.
9. Трудовой кодекс Российской Федерации и его место в системе правового регулирования в сфере культурной деятельности.

10. Авторское право в сфере культурной деятельности.
11. Основные нормы и положения всеобщей декларации прав человека (1948).
12. Основные нормы и положения Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах (1966).
13. Основные нормы и положения декларации принципов международного культурного сотрудничества (1966).
14. Основные нормы и положения конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия (1972).
15. Основные нормы и положения конвенции об охране нематериального культурного наследия (2003).
16. Основные нормы и положения конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (1954).
17. Основные нормы и положения декларации ЮНЕСКО, касающейся преднамеренного разрушения культурного наследия (2003).
18. Основные нормы и положения Европейской ландшафтной конвенции (2000).
19. Основные нормы и положения конвенции об охране архитектурного наследия Европы (1985).
20. Основные нормы и положения хартии туризма – кодекса туриста (1985).
21. Основные нормы и положения Гаагской декларации по туризму (1989);
22. Основные нормы и положения Манильской декларации по мировому туризму (1980).

Вопросы и задания для выполнения самостоятельной работы студентами

1. Изучение источников по законодательству РФ в сфере культурной деятельности:
 - Конституция Российской Федерации.
 - Основы государственной культурной политики. Указ президента РФ № 808.
 - ФЗ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».
 - ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2. Изучение источников по правовому регулированию туристской деятельности в России и за рубежом:
 - ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»;
 - Хартия туризма – Кодекс туриста (1985);
 - Гаагская декларация по туризму (1989);
 - Манильская декларация по мировому туризму (1980).
3. Изучение источников по международно-правовому регулированию в сфере культурной деятельности:
 - Всеобщая декларация прав человека (1948);
 - Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах (1966);
 - Декларация принципов международного культурного сотрудничества (1966);
 - Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия (1972).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Основы государственной культурной политики. Указ президента РФ № 808.
3. ФЗ № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

б) дополнительная литература:

1. ФЗ № 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2.ФЗ № 132 «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации».
- 3.Декларация принципов международного культурного сотрудничества.
- 4.Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия.
- 5.Хартия туризма – Кодекс туриста.

в) периодические издания:

- 1.Вопросы культурологии.
- 2.Курьер ЮНЕСКО.

в) интернет-ресурсы:

- 1.mkrf.ru.
- 2.www.consultant.ru.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения студентами дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» лекционные аудитории должны быть оборудованы мультимедийными системами и компьютерами (доступ к сети Интернет).

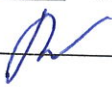
В процессе освоения студентами дисциплины «Правовые основы культурной деятельности» используются:

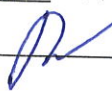
- наборы слайдов и иллюстраций по каждой дидактической единице (теме);
- видеофильмы (DVD): «Пальмира» режиссера Е. Поддубного (2016), «Saving Mes Aynak» (USA, 2014).

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями
ФГОС ВО по направлению - 43.03.02 – туризм

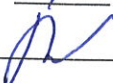
Рабочую программу составил: кандидат, искусствоведения, доцент М.А. Барашев

Рецензент *Зав. отделом кадров и научной работы ФГУП ВО. г. Омск*
(представитель работодателя) *Шварцева Н.В.*
(место работы, должность, ФИО, подпись)

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры МММ
Протокол № 6 от 26.01.16 года
Заведующий кафедрой  Могорин С.В.
(ФИО, подпись)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании учебно-методической комиссии
направления 430302 Юриды
Протокол № 6 от 26.01.16 года
Председатель комиссии  Могорин С.В.
(ФИО, подпись)

ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа одобрена на 2016-2017 учебный год
Протокол заседания кафедры № 1 от 24.08.16 года
Заведующий кафедрой  Могорин С.В.

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____

Рабочая программа одобрена на _____ учебный год
Протокол заседания кафедры № _____ от _____ года
Заведующий кафедрой _____